











BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE:

OU

TRAITÉ DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, jusques à nos jours; avec des Nottes sur la différence & la rareté de leurs Éditions, & des Remarques sur l'origine de cette rareté actuelle, & son dégré plus ou moins considérable : la maniere de distinguer les Éditions originales, d'avec les contrefaites, avec une Description Typographique particuliere du composé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les distinguer sûrement de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matieres & de facultés, suivant le systême Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un systême complet de Bibliographie choisie,

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune, Libraire de Paris.

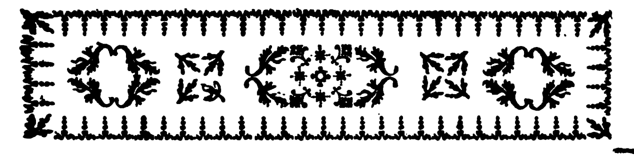
VOLUME DE THÉOLOGIE.

A PARIS,

Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune, Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXIII.

Avec Approbation, & Privilége du ROI.



DISCOURS PRÉLIMINAIRE.

LA connoiſſance des Livres, renfermant en elle-même le double avantage de ſatisfaire également à la paſſion de l'homme de Lettres, & à celle du Curieux, ne doit pas être regardée comme une partie des moins intéreſſantes de la Littérature.

Cette Science, qui dans tous les tems & dans tous les états, a eu tant de charmes pour la plûpart des Savans, qu'ils lui ont ſacrifié une partie de leurs veilles, peut être conſidérée ſous deux différens points de vue particuliers, ſavoir, la connoiſſance des Livres par rapport à l'Homme de Lettres; & la connoiſſance des Livres par rapport à l'amateur & au curieux.

Le premier de ces objets nous offre la connoiſſance propre d'un Livre, quant au fonds, qui puiſſe nous mettre en état de porter un jugement exact & certain ſur ſa bonté ou ſur ſon inutilité, & d'en faire diſtinguer le faux d'avec le vrai. Cette partie, qui eſt la ſcience

des Gens de Lettres, ne regarde précisément que les Savans, qui, par un travail continu, ont acquis des lumieres, qui leur ont donné le droit de décider & d'instruire le Public à cet égard; ce qui exige par conséquent une personne qui rassemble en elle-même plusieurs talens à la fois.

Le second qui n'est purement que Typographique, fait, à proprement parler, la science d'un Libraire; elle consiste dans la connoissance exacte & certaine des Livres, par rapport à leur valeur actuelle dans le commerce, à la différence des éditions, à leur mérite particulier, & au choix que l'on en doit faire; à leur rareté plus ou moins considérable, à leur singularité, & à l'art de distinguer les éditions originales, d'avec les contrefactions qui en auront été faites différentes fois & en différens lieux, avec la même datte & sous le même format.

Ce talent, qui ne s'acquiert que par un travail assidu de plusieurs années, passées dans la familiarité avec les Livres, & dans la pratique journaliere de leur étude, doit encore être favorisé d'une petite portion de la science de l'Homme de Lettres, qui mette le Libraire en état de pouvoir aisément rendre raison d'un Ouvrage, que par profession il est censé devoir connoitre, puisqu'il en est ordinairement le propriétaire, ou le

dépofitaire, foit qu'on lui confie l'arrangement d'une Bibliotheque, ou qu'il foit chargé d'un Catalogue donné le plus fouvent au public, & abandonné la plûpart du tems à fes lumierēs & à fes talens.

Nous diftinguerons cette partie, en deux genres différens.

Le premier, & celui qui a le plus de cours, renferme les Livres ordinaires, & généralement tous les bons Ouvrages, tant en gros corps, qu'en parties fimples, qui ont paru dans toutes les claffes de la Littérature, & qui doivent orner une Bibliotheque bien choifie.

Les Livres rares, les Livres d'idée ou de fantaifie, forment le fecond genre, auquel on rapporte les éditions primitives & fingulieres de l'Imprimerie naiffante, & généralement tous les Livres dont le mérite principal eft la rareté confidérable, caufée par le laps de tems, défaut de réimpreffion, fuppreffion particuliere de la part des Puiffances, ou par quelqu'autre événement fâcheux, comme naufrage, incendie, &c.

Ce dernier genre eft le plus intéreffant pour le Public; & à en juger par les apparences, il nous paroît être celui qui lui fait le plus de plaifir. La paffion vive qui regne ordinairement dans la recherche des volumes rares, l'avidité

pour ainſi dire extraordinaire, avec laquelle les Curieux dans tous les pays en font l'acquiſition, les prix ſouvent exceſſifs auxquels ils ſont portés, le ſoin particulier avec lequel ils ſont conſervés dans des cabinets choiſis, l'élégance de la reliure qui les diſtingue, & la maniere ſatisfaiſante avec laquelle les Ouvrages qui traitent de leur connoiſſance, ſont reçus dans le Public, en ſont des preuves aſſez convaincantes, & nous démontrent évidemment le cas & l'eſtime particuliere, que l'on accorde aux précieux reſtes qui en exiſtent, malgré les Critiques jaloux qui ſe ſont élevés contr'eux, & qui auroient peut-être eux-mêmes, été les plus ardens à ſe ſatisfaire dans ce genre, ſi les faveurs de la fortune les euſſent mis en état de pouvoir les acquérir.

La partie de la Bibliographie, qui a rapport aux Ouvrages du premier ordre (c'eſt-à-dire des bons Livres ordinaires), a été traitée par d'habiles gens, qui en ont inſtruit le Public, & l'ont mis à portée de les connoître à fonds. Comme elle eſt toute du reſſort des Gens de Lettres, nous n'avons garde d'y toucher ici : mais celle des Livres rares, ſinguliers & de fantaiſie, ne l'a été qu'imparfaitement ; la plûpart des Ouvrages qui ont paru à leur ſujet, manquent d'ordre, & n'ayant pas été faits

avec aſſez d'exactitude dans le choix des Livres, ils ont perdu la meilleure partie de leur utilité, par le nombre conſidérable de livres communs & de peu de valeur, inſérés indifféremment avec les volumes rares, ſans diſtinction particuliere; ce qui en a rendu la lecture ſtérile & infructueuſe, de maniere qu'ils ne peuvent ſervir & être de quelque uſage, qu'aux perſonnes en état de pouvoir faire eux mêmes, la diſtinction des uns & des autres.

L'accueil favorable, & la maniere avec laquelle le Public a paru recevoir en dernier lieu, le Catalogue que nous lui avons offert des Livres du Cabinet de M^r. G. D. P. (*Girardot de Préfond*), ſembloient exiger de nous un témoignage de reconnoiſſance, & nous inviter à conduire à ſa fin, un Ouvrage complet dans ce genre, commencé depuis pluſieurs années, non dans la vue de le rendre public, mais pour une ſimple ſatisfaction particuliere.

Notre projet avoit été d'abord, de ne parler que des Livres rares; mais comme la partie ſeule de ces Livres ſinguliers & extraordinaires, n'auroit pas été aſſez conſidérable, & n'auroit pas eu aſſez d'étendue dans ſes branches, pour remplir exactement toutes les diviſions d'un ſyſtême général de Bibliographie, tel qu'on l'ob-

ſerve dans les Catalogues bien faits; nous nous ſommes déterminés à y faire entrer la plus grande partie & les meilleures éditions des Ouvrages ordinaires & généralement eſtimés, qui auront paru dans chaque matiere, & d'en faire, avec les Livres rares & ſinguliers, un corps pour ainſi dire complet, de Bibliographie choiſie.

L'Ouvrage que nous préſentons actuellement, offre un Catalogue rangé bibliographiquement, de la plus grande partie des Livres qui doivent ou peuvent entrer dans un Cabinet curieux, ou dans une Bibliotheque choiſie de Particulier.

Les Livres des deux différens genres y ſont annoncés, & rangés indifféremment les uns avec les autres, dans la claſſe propre à chacun d'eux, mais avec une diſtinction particuliere pour les articles rares.

Les Titres des Livres y ſont pris avec la derniere exactitude; & nous avons eu ſoin d'éviter, autant qu'il nous a été poſſible, les fautes qui ſe gliſſent ſi facilement, dans les chiffres qui indiquent les années, dont la moindre inexactitude eſt de grande conſéquence.

A la ſuite des Titres, nous donnons une explication bibliographique, & la deſcription de ces mêmes Livres.

La premiere sert à instruire de leur singularité, & de la qualité de leur rareté plus ou moins considérable, avec la maniere de distinguer les éditions primitives ou originales, d'avec celles qui auront été, ou mutilées ou contrefaites, sous la même datte & sous le même format.

La seconde n'est purement qu'une simple description particuliere, mais exacte, du composé des volumes (laquelle n'a eu toutefois lieu qu'à l'égard des articles qui nous ont paru le mériter, & que nous avons pu vérifier). Elle indique le nombre des feuillets ou des pages, & en spécifie exactement les premiers & les derniers, qui, faisant pour l'ordinaire & presque toujours une partie séparée, pour ainsi dire, du volume, sont fort sujets à manquer dans la plûpart des exemplaires, & rendent pour lors un livre imparfait, sans que l'on puisse facilement s'en appercevoir. La perte de ces derniers feuillets peut fort bien avoir donné lieu à la quantité d'éditions primitives, que nous voyons caractérisées de ce titre : *Editio vetus, absque loco & anno*, puisque les dattes des années ont coutume de se trouver dans ces parties de feuillets séparés & hors de rang, qui, venant à manquer dans les Exemplaires qui se rencontrent, défigurent l'édition, & la rendent,

(ſinon fauſſe), du moins d'une annonce vague & incertaine.

Il eſt aiſé de voir un exemple ſenſible de ce que nous avançons, dans les Exemplaires mutilés des deux éditions différentes du *Poliphili Hypnerotomachia*, imprimé *à Veniſe par les Aldes, en* 1499 *& en* 1545, que l'on ne peut alors diſtinguer, & que l'on a voulu, pendant un long temps, faire paſſer pour une édition de *Treviſe*, de l'année 1467, ayant été annoncée & caractériſée telle, dans pluſieurs Catalogues qui ont paru ſucceſſivement & en différens temps.

Nous ne donnons rien que d'exact à ce ſujet, ſoit dans les explications de rareté, ſoit dans la deſcription particuliere qui les ſuit ; laquelle a été priſe avec ſoin ſur les exemplaires mêmes qui exiſtent à Paris, dans les Cabinets curieux & dans les riches Bibliotheques qui s'y trouvent, & qui nous ont mis en état de confronter le plus d'Exemplaires qu'il nous a été poſſible d'un même Ouvrage.

Nous avons mis au commencement de ce premier volume un ſyſtême général de Bibliographie, qui renferme l'ordre entier des facultés & des diviſions qui entrent dans l'économie d'un Catalogue, & nous avons cru devoir le répéter particulierement à la tête de chaque

classe, à cause des renvois d'usage, qui ne se trouvent que dans ce dernier.

Une Table alphabétique des Autheurs fait la conclusion de ce volume, qui ne contient que la partie de *Théologie*.

Pour la commodité de son usage, nous avons cru devoir nous écarter du systême ordinaire dont on s'étoit servi jusqu'à présent, & nous avons composé cette Table de maniere que l'on trouve à la suite du nom de chaque Auteur, une notice abrégée des Ouvrages qui se trouvent être de lui, dans le courant du volume; ce qui épargnera des recherches inutiles.

Nous avertissons de plus, que toutes les Tables des Auteurs, particulieres à chaque Volume, seront refondues ensemble, dans une seule Table générale, que nous mettrons à la fin du dernier des Volumes, & qui sera, comme l'abrégé du tout.

Plusieurs Curieux, nous ayant témoigné quelque satisfaction, de savoir, ce que la Bibliotheque du Roi, (que l'on peut regarder comme un des plus beaux trésors littéraires de l'Europe) renfermoit, de ces livres singuliers & précieux, nous nous sommes d'autant plus volontiers déterminés à suivre leurs vues, que le Catalogue volumineux de cette célebre Bibliotheque, ne pouvant être entre les mains de

tout le monde ; nous avons cru, par les indications que l'on en feroit, y entrevoir aussi l'utilité publique : ainsi tous les articles rares, que nous annonçons, & qui s'y trouvent, sont nottés particulierement, dans l'ordre de de cette Bibliotheque, de façon à pouvoir mettre tout Amateur & Curieux, en état de se procurer aisément la vue de ces précieux restes, que l'on y garde avec tant de soin.

Cette partie de travail est dûe aux soins de Mr. Capperonnier, qui a bien voulu s'en charger, & qui fait honneur à cette Bibliotheque, non seulement par ses talens personnels, mais encore par la maniere noble, avec laquelle il remplit une place, qui le met en état de suivre les mouvemens de son cœur, en accordant au Public, tous les secours qui dépendent de son ministere.

Nous ne donnons cet Ouvrage que volume à volume, parceque les affaires particulieres & inséparables de notre profession, ne nous permettent pas d'accélérer davantage des Recherches qui exigent de notre part une aussi grande exactitude. Nous aurons seulement attention de ne point séparer les Classes d'un Volume à l'autre; de maniere que l'on pourra regarder chaque Tome, comme un Ouvrage complet dans son genre, puisqu'il renfermera

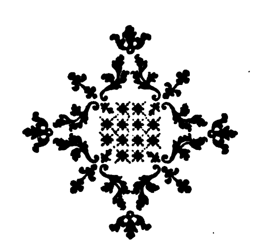
en entier une Classe particuliere de la Bibliographie.

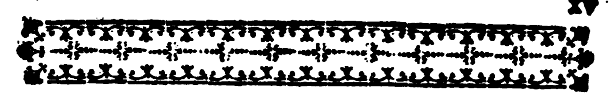
Nous avertissons toutefois, que par le terme de rareté, dont nous nous sommes servis, dans le courant de ce volume, nous n'avons entendu désigner que les articles de prix, & d'une valeur au-dessus de l'ordinaire dans le Commerce ; bien éloignés en cela, de la façon de penser de quelques Bibliographes, qui confondant ensemble, les termes de rareté & de valeur, n'en font qu'une seule & même chose, qui donnant pour lors entrée dans cette Classe, à tous les bouquins, qui ne se peuvent trouver que difficilement ; en forment une espece de Dédale sans issue, qu'il faut absolument connoître, pour en démêler le fil.

Malgré toutes les recherches que nous avons faites, & les soins particuliers, que nous avons pris, pour rendre cet Ouvrage aussi complet, que nous l'eussions pu désirer ; nous sentons cependant, qu'il est encore éloigné de ce point de perfection, où il peut atteindre, & être porté un jour. Il n'est pas possible de savoir tout ; l'homme le plus habile, & le plus consommé dans son art, apprend même, jusque dans le temps le plus reculé de sa vie, des choses qu'il avoit ignorées jusques alors, & ce seroit vouloir s'aveugler, que de penser le contraire.

L'eſpérance de voir cet Ouvrage, s'accroître inſenſiblement, par les lumieres & les connoiſſances, que l'on ne peut acquérir qu'avec le tems, nous engagera à continuer nos recherches ſur cette partie de la Littérature; & nous nous eſtimerons heureux, ſi nous pouvons parvenir à le mettre en état de mériter un jour d'être regardé favorablement du Public.

Da facilem curſum, atque audacibus annue cœptis.





SYSTÊME COMPLET DE BIBLIOGRAPHIE CHOISIE: OU ORDRE DES FACULTÉS ET DIVISIONS D'UN CATALOGUE.

CLASSE PREMIERE.

THÉOLOGIE.

SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTERPRÉTES, CRITIQUES, ET COMMENTATEURS.

I. PROLÉGOMENES de l'Écriture Sainte, ou Traités généraux préparatoires, à la lecture de l'Ecriture Sainte; savoir :

§. 1. *Apparats & Introductions pour l'intelligence du Texte Sacré.*

§. 2. *Traités singuliers de la lecture de l'Ecriture Sainte, & Dissertations particulieres, pour en faciliter l'usage.*

§. 3. *Traités singuliers de l'inspiration des Li-*

vres Sacrés, comme aussi de leur origine & autorités.

II. Textes & Versions de l'Ecriture Sainte.

§. 1. *Bibles en plusieurs Langues, vulgairement appellées POLYGLOTTES.*

§. 2. *Textes & Versions Hébraïques & Orientales.*

§. 3. *Versions Grecques.*

§. 4. *Versions Latines.*

§. 5. *Versions Françoises, Italiennes, Espagnoles, Flamandes & Hollandoises, & des autres différens Peuples de l'Europe.*

§. 6. *Versions Etrangeres, Américaines, &c.*

III. Harmonies, & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangélistes.

IV. Histoires, & figures de la Bible.

V. Ecrits, & Evangiles apocryphes.

VI. Interpretes & Commentateurs de l'Ecriture Sainte, tant de l'Ancien, que du Nouveau Testament.

VII. Philologie Sacrée.

§. 1. *Diverses leçons, expositions critiques, & conciliations de divers passages difficiles, de l'Ecriture Sainte.*

§. 2. *Traités critiques des Rites Judaïques, & autres choses mentionnées en la Sainte Ecriture.*

§. 3. *Concordances & Dictionnaires de l'Ecriture Sainte.*

SECTION

SECTION II.

CONCILES.

I. Traités généraux & particuliers de la célébration des Conciles, de leur puissance, forme, & teneur.

II. Collections de Conciles ; & Conciles généraux.

III. Conciles & Synodes nationaux de différens pays.

SECTION III.

LITURGIES.

I. Traités singuliers de l'Office Divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Eglise.

II. Liturgies de l'Eglise ancienne, Grècque ou Orientale, Rituels, Livres de Prieres, &c.

III. Liturgies de l'Eglise Latine, ou occidentale.

§. 1. *Liturgies de l'Eglise Romaine.*

§. 2. *Liturgie Gallicane.*

§. 3. *Liturgies particulieres, de différens Pays.*

§. 4. *Liturgies Monastiques, ou des Ordres Religieux.*

§. 5. *Mêlanges de Liturgie ; Offices particuliers, Recueils de Prieres, &c.*

SECTION IV.

Saints Peres.

I. Traités singuliers de la lecture des Saints Peres, de leur usage, de leur morale, & du fruit que l'on en retire.

II. Collections & Extraits des Saints Peres, Grecs & Latins, Ecrivains, & autres Monumens Ecclésiastiques.

III. Ouvrages des Saints Peres, Grecs & Latins, rangés chronologiquement, selon l'ordre des Siécles dans lesquels ils ont vécu.

§. 1. *Ouvrages des Saints Peres, des VI premiers siecles.*

§. 2. *Ouvrages des Saints Peres, des VII & VIIIe siecles.*

§. 3. *Ouvrages des Saints Peres, des IX & X^e siecles.*

§. 4. *Ouvrages des Saints Peres, des XI & XIIe siecles.*

SECTION V.

Théologiens.

I. Théologie Scholastique & Dogmatique; contenant les Ouvrages des Théologiens de l'Eglise Latine, ou Occidentale, à commencer vers l'année 1050, temps auquel *Pierre Lombard*, fut le premier qui la rédigea en corps.

§. 1. *Traités singuliers préparatoires, à l'é-*

tude de la Théologie ſcholaſtique & dogmatique.

§. 2. *Ouvrages des Théologiens Scholaſtiques:* Pierre Lombard, Albert le Grand, Saint Thomas, Scot, *&c. avec leurs Interpretes, Critiques & Commentateurs.*

§. 3. *Cours & Sommes de la Théologie Scholaſtique & Dogmatique.*

§. 4. *Traités ſinguliers de Dieu, des Perſonnes Divines, & de leurs attributs.*

§. 5. *Traités ſinguliers des Créatures, & premierement des Anges.*

§. 6. *Traités ſinguliers Théologiques, du Monde, de la création de l'Homme, de ſa chûte, & de la réparation après ſa chûte.*

§. 7. *Traités ſinguliers de la Grace & du libre arbitre, de la prémotion phyſique, de la Prédeſtination, Juſtification, &c.*

§. 8. *Traités ſinguliers, concernant les diſputes ſur la Grace, la Prédeſtination, & le libre Arbitre; comme auſſi celles qui ſe ſont élevées dans l'Egliſe, à l'occaſion du Livre de* Janſénius, *& de ce qui a ſuivi.*

§. 9. *Traités ſinguliers Théologiques, des actions humaines, des vertus, & des vices.*

§. 10. *Traités ſinguliers de l'Incarnation de J. C. de ſa Paſſion & de ſa Mort.*

§. 11. *Traités ſinguliers de la B. Vierge Marie, des Saints, & de leurs attributs, comme auſſi de leur culte, hommage, &c.*

§. 12. *Traités ſinguliers de l'Egliſe, & des cho-*

ses ecclésiastiques ; & premierement de l'Église, du Concile, du Pape, de l'Ecriture Sainte, & des traditions sacrées.

§. 13. *Traités singuliers des Sacremens, & de leur administration, des Indulgences & du Jubilé.*

§. 14. *Traités singuliers des Cérémonies ecclésiastiques, & du Culte religieux des Images, &c. où il est aussi traité des Superstitions, & de l'Idolâtrie, comme aussi des Cérémonies superstitieuses de la Chine, & & des disputes qui se sont élevées à leur sujet, entre les Jésuites & les autres Missionnaires.*

§. 15. *Traités singuliers des IV dernieres fins de l'homme ; la mort, & le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer ; comme aussi de l'Ante-Christ, & des signes qui doivent précéder la fin du monde.*

§. 16. *Mélanges de Théologie Scholastique : contenant différens Ouvrages, Opuscules, & Dissertations sur divers sujets de Théologie ; avec les Lexiques & Dictionnaires particuliers.*

II. Théologie Morale.

§. 1. *Institutions & Traités préparatoires à la Théologie Morale.*

§. 2. *Traités généraux de la Théologie Morale.*

§. 3. *Traités singuliers & moraux des Loix & de la Justice, des actions humaines, des*

Jeux, des divertissemens & spectacles, des Contrats, Usures, Restitutions, &c.

§. 4. *Traités moraux des Sacremens, avec ce qui y a rapport.*

§. 5. *Instructions pour les Confesseurs & les Pénitens.*

§. 6. *Traités moraux de la probabilité, où il est traité des parjures, des restrictions mentales, & des équivoques.*

§. 7. *Traités singuliers concernant les disputes sur la Théologie morale, & sur celle des nouveaux Casuistes.*

§. 8. *Mélanges de Théologie Morale : contenant des Censures sur la Morale, des résolutions de Cas de Conscience, Conférences, &c. diverses Opuscules & Dissertations.*

III. Théologie catéchétique ou Instructive.

§. 1. *Traités généraux catéchétiques, & Catéchismes généraux & particuliers de différens Pays.*

§. 2. *Traités singuliers & Instructions particulieres, sur divers points de la Religion Chrétienne, l'Oraison Dominicale, la Salutation Angélique, le Symbole des Apôtres, le Décalogue, les Commandemens de l'Eglise, &c.*

IV. Théologie Parénétique, ou des Sermons.

§. 1. *Traités singuliers de la science de la Chaire, & de la composition des Sermons.*

§. 2. *Collections de Sermons de différens Pré-*

dicateurs, ſur diverſes Parties de la Religion & de la Morale Chrétienne.

V. Théologie Myſtique ou Contemplative.

§. 1. *Myſtiques & Aſcétiques anciens & modernes.*

§. 2. *Traités ſinguliers de l'Amour de Dieu, & de l'Oraiſon ; là où ſont auſſi rapportés les Traités du pur Amour & du Quiétiſme, avec les diſputes qui ſe ſont élevées dans l'Egliſe à leur ſujet.*

§. 3. *Traités ſinguliers de la Perfection Chrétienne dans les différens états de la vie, généraux & particuliers.*

§. 4. *Traités ſinguliers de la pratique des Vertus Chrétiennes, Exercices de piété, Méditations, &c.*

VI. Théologie Polémique, ou Traités concernans la défenſe de la Religion Chrétienne & Catholique.

§. 1. *Introductions & Traités généraux & particuliers, de la Vérité de la Religion Chrétienne.*

§. 2. *Traités généraux & ſinguliers, polémiques & orthodoxes, pour la défenſe de la Religion Catholique contre les Héréſies & les Hérétiques anciens & modernes.*

§. 3. *Traités polémiques & orthodoxes pour la défenſe de la Religion Catholique, contre les Juifs, les Grecs, Vaudois, Wicléfiſtes, Huſſites, Luthériens, Anabaptiſtes, Zuingliens, Sociniens, Calviniſtes, Quackres,*

& Anglicans, & aussi contre les Infideles Mahométans, Déistes, Athées, &c.

§. 4. *Mêlanges de Théologie polémique, ou Conférences sur la Religion; Exhortations, Motifs de conversion, & Traités singuliers de Controverse, entre les Catholiques Romains & les Protestans.*

VII. Théologie Hétérodoxe.

§. 1. *Ecrits des anciens Réformateurs Grecs & Vaudois, Wiclefistes, Hussites, &c. jusques au temps de Luther.*

§. 2. *Ecrits des nouveaux Réformateurs, & premierement des Luthériens: Nation Allemande.*

§. 3. *Ecrits singuliers des nouveaux Réformateurs sacramentaires, & Zuingliens; Nation Suisse.*

§. 4. *Ecrits singuliers des nouveaux Réformateurs, Dogmatiques, Moraux, Mystiques, &c. Calvinistes & Protestans.*

§. 5. *Ecrits singuliers des nouveaux Réformateurs Anglicans.*

§. 6. *Traités singuliers Hétérodoxes, contre l'Eglise Romaine en général.*

§. 7. *Traités singuliers Hétérodoxes contre le Saint Siege, la Hiérarchie de l'Eglise Romaine, & les Personnes ecclésiastiques.*

§. 8. *Traités singuliers Hétérodoxes contre les Dogmes, Cérémonies, usages & différentes pratiques de l'Eglise Romaine.*

§. 9. *Traités singuliers contre la Messe & le*

Saint Sacrement de l'Euchariſtie.

§. 10. *Mêlanges de Théologie Hétérodoxe, là où ſont rapportés les Ouvrages de Controverſe, & les diſputes élevées parmi les Proteſtans mêmes ; comme auſſi les Traités apologétiques ſur la tolérance & la violence en matiere de Religion, avec les réponſes qui y ont été faites.*

§. 11. *Traités ſinguliers des Conciliateurs, ou Tolérans.*

§ 12. *Ecrits des Antitrinitaires, ou Sociniens.*

§ 13. *Traités ſinguliers de la Théologie des Quakers & autres Fanatiques, Proteſtans, Préadamites, &c.*

§. 14. *Traités ſinguliers, qui contiennent des Erreurs particulieres ; comme auſſi pluſieurs ſyſtêmes de liberté philoſophique, de Religion naturelle & politique, Athéiſme, Déiſme, &c.*

§. 15. *Traités ſinguliers de la Théologie des Juifs, ancienne & moderne, avec les Traités critiques & apologétiques, au ſujet de la Cabbale myſtérieuſe, & leurs Traités contre les Chrétiens.*

§. 16. *Théologie des Gentils.*

V. Section des Antiquités.

§ 17. *Théologie Mahométane : l'Alcoran, & ſes Interprêtes, avec les Traités généraux & particuliers de la Religion de Mahomet, & de ſes Sectateurs.*

CLASSE SECONDE.

JURISPRUDENCE.

SECTION I.

DROIT CANONIQUE.

I. DROIT Canonique Univerſel.

§. 1. *Traités préparatoires, & Inſtitutions de Droit Canonique.*

§. 2. *Droit Canonique ancien; Capitulaires, & Collections de Décrétales.*

§. 3. *Droit Canonique nouveau; Corps de Droit Canon, Bulles, Conſtitutions, & autres Actes, avec leurs Commentateurs & Interpretes; comme auſſi les divers Ouvrages des Canoniſtes modernes.*

§. 4. *Traités ſinguliers de la Hiérarchie de l'Egliſe, & des Perſonnes Eccléſiaſtiques; du Souverain Pontife, de ſa primauté, puiſſance, autorité, droits & prérogatives, &c.*

§. 5. *Traités ſinguliers de la Puiſſance Eccléſiaſtique & politique.*

§. 6. *Traités ſinguliers de la Puiſſance royale & ſéculiere dans le gouvernement de l'Egliſe, & de ſon indépendance, de celle du Pape.*

§. 7. *Traités ſinguliers des autres Perſonnes Eccléſiaſtiques, des Cardinaux, des Légats,*

des Evêques, de leur Jurifdiction & autorité; des Curés, des Chapitres, des Abbés, des Prêtres, & de leurs droits & prérogatives.

§. 8. *Traités finguliers des Hérétiques & Schifmatiques, & de ce qui les concerne.*

§. 9. *Traités finguliers des chofes Eccléfiaftiques, & premierement : du Célibat des Prêtres, de la Tonfure; habillemens, ornemens, marques de diftinction, & autres chofes extérieures, concernant les Perfonnes eccléfiaftiques.*

§. 10. *Traités finguliers des Eglifes, Paroiffes, Bénéfices, Réfignations, Décimes, Penfions, & ce qui y a rapport.*

§. 11. *Traités finguliers du Mariage & du divorce, difpenfes, cenfures, excommunications, police & difcipline judiciaire, & autres dépendances de la jurifdiction eccléfiaftique.*

II. Droit Eccléfiaftique de France.

§. 1. *Capitulaires, Loix eccléfiaftiques, Pragmatique, Concordats, Libertés de l'Eglife Gallicane, & Actes de fon Clergé.*

§. 2. *Traités finguliers de la Politique féculiere & eccléfiaftique de France, & de l'indépendance de la puiffance royale de celle du Pape; où il eft auffi traité des différends furvenus entre les Cours de France & de Rome, au fujet des franchifes, exemptions, &c.*

§. 3. *Traités ſinguliers des droits & prérogatives des Egliſes particulieres de France, des Prélats & autres Eccléſiaſtiques.*

§. 4. *Traités ſinguliers des élections & nominations, où il eſt traité des droits de Régale, & des Indults.*

§. 5. *Traités ſinguliers de la diſcipline eccléſiaſtique du Royaume de France.*

III. Droit Eccléſiaſtique étranger.

IV. Droit Eccléſiaſtique, des Réguliers & des Religieux.

§. 1. *Regles, conſtitutions, droits, exemptions & priviléges des Monaſteres de différens Ordres, Bénédictins, Chartreux, Camaldules, Dominicains, Franciſcains, &c.*

§. 2. *Regles, conſtitutions & privileges de différentes Congrégations régulieres, Jéſuites, Peres de l'Oratoire, &c. avec les Traités ſinguliers, critiques & apologétiques, qui ont paru à leur ſujet, & principalement contre les Jéſuites.*

§. 3. *Traités ſinguliers de la vie, & de la diſcipline monaſtique & réguliere, avec les privileges prétendus par les Réguliers, dans l'adminiſtration des Sacremens.*

§. 4. *Regles & Conſtitutions des Ordres Militaires, & Traités ſinguliers des Confrairies, avec ce qui y a rapport.*

SECTION II.

Droit Civil.

§. 4. *Recueils d'Arrêts, & décisions de différentes Cours Souveraines, & des divers Parlemens du Royaume de France.*

§ 5. *Jurisconsultes François, généraux & particuliers.*

§ 6. *Traités singuliers des différentes parties du Droit François, où il est traité des droits particuliers du Mariage & des Mariés, des enfans, des testamens, successions, propres, douaires, droits seigneuriaux, peines afflictives, & autres parties singulieres, & en usage dans le Droit François.*

§ 7. *Actions forenses ou du Barreau, vulgairement dites, Plaidoyers, Factums, Mémoires, &c.*

§. 8. *Styles particuliers, & différentes pratiques judiciaires, en usage dans le Droit François.*

V. Droit étranger & de différentes Nations.

CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.

SECTION I.

PHILOSOPHIE.

I. TRAITÉS généraux préparatoires à l'étude de la Philosophie : Introductions & Traités qui

renferment l'hiſtoire, l'origine & les progrès de la Philoſophie.

II. Philoſophie ancienne : Ouvrages des anciens Philoſophes Grecs & Latins, Triſmégiſte, Pythagore, Démocrite, Socrate, Epicure, Platon, Ariſtote, & autres, qui ont paru, juſques à la fin de l'Empire Romain, avec leurs Interpretes & ſectateurs.

III. Philoſophie moderne : Ouvrages des Philoſophes modernes, Abélard, Ockam, Confucius, Deſcartes, Pereyra, Gaſſendi, Mallebranche, & autres qui ont paru juſques à préſent.

IV. Cours univerſels & généraux de Philoſophie ſcholaſtique & particuliere ; inſtitutions, regles, méthodes, &c.

V. Logique & Dialectique.

VI. Ethique ou Morale.

§ 1. *Ouvrages des anciens Philoſophes, qui ont écrit ſur la morale.*

§ 2. *Traités généraux de Philoſophie morale.*

§ 3. *Traités ſinguliers de Philoſophie morale, des vertus, des vices, & des paſſions.*

§ 4. *Mêlanges de Philoſophie Morale, là où ſont contenus les Traités ſinguliers de la tranquillité de l'eſprit, de la vie heureuſe, comme auſſi de la proſpérité, & de l'adverſité ; & de la conduite qu'il faut tenir dans l'une & dans l'autre.*

VII. Économie.

§ 1. *Traités généraux économiques.*

§ 2. *Traités ſinguliers économiques de l'inſti-*

tution de l'homme & de la femme, de leurs devoirs mutuels, de la conduite dans le mariage, de l'éducation des enfans, du gouvernement domestique, & des devoirs des maîtres, & des serviteurs.

§ 3. *Traités singuliers de la conversation & société civile, de la Politesse des mœurs, & des avantages & devoirs des différens âges, comme aussi de ceux des différens états dans la vie civile.*

VIII. Politique.

§ 1. *Introductions & traités généraux anciens & modernes de politique.*

§ 2. *Traités particuliers du Royaume, de la République, & de leur administration.*

§ 3. *Traités singuliers des divers états du du Royaume, ou de la République ; le Roi, le Prince, la Cour, les Courtisans, les Magistrats, Ministres, Ambassadeurs, &c.*

§ 4. *Traités singuliers de la guerre & de la paix, des treves, des alliances, du duel, du commerce, &c.*

§ 5. *Traités singuliers de la Politique, & intérêts des Princes & puissances de l'Europe.*

IX. Métaphysique.

§ 1. *Traités généraux de la Métaphysique.*

§ 2. *Traités singuliers de Dieu, de son existence, de sa providence, de l'éternité, & du destin.*

§. 3. *Traités singuliers de l'ame, & de son immortalité, de l'esprit de l'homme, de son intelligence, raison, & facultés.*

§ 4. *Traités singuliers des esprits, & de leurs opérations, & premierement de la cabbale, de la magie, des démons, sorciers & enchanteurs, & des opérations magiques & surnaturelles.*

§ 5. *Traités singuliers des Energumenes, ou des possédés par le démon, de leurs exorcismes, procès, &c.*

§ 6. *Traités singuliers, critiques & apologétiques, contre la magie, les sorciers, &c.*

SECTION II.

Physique.

I. Introductions, Cours & Traités généraux de Physique.

II. Traités singuliers de Physique.

§ 1. *Traités singuliers de la pesanteur, du choc ou impulsion, du mouvement, & du repos des corps naturels.*

§ 2. *Traités singuliers de l'Univers créé, du ciel, des astres, & des élémens, où il est traité des atômes, du vuide, du plein, de l'air, des météores, du tonnerre, du feu, du froid & du chaud, des vents & de la glace, de la lumiere, des couleurs, des phénomenes, des mouvemens & tremblemens de*

de terre, des volcans & feux souterrains, du flux & reflux de la mer, &c.

§ 3. *Traités singuliers de l'homme & de ses facultés, de sa vie, de sa mort; de l'ame sensitive, des sens, des animaux, & de leurs facultés.*

§ 4. *Mélanges de Physique; là où sont contenus les Traités particuliers & les Dissertations singulieres, sur différentes parties de la Physique, Conversations, Dialogues, expériences, &c.*

SECTION III.

HISTOIRE NATURELLE.

I. Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Histoire Naturelle.

II. Histoire Naturelle Générale Universelle, contenant les Ouvrages généraux des Naturalistes, anciens & modernes.

III. Histoire Naturelle particuliere, *I. Partie:* les Elémens & ce qui y a rapport.

§ 1. *Histoire Naturelle des Elémens, Métaux, Minéraux, Pierres, & Pierreries.*

§ 2. *Histoire Naturelle des Eaux, Fleuves, Rivieres, Fontaines, Bains & Eaux Minérales.*

IV. Histoire Naturelle particuliere, *II. Partie:* Agriculture & Botanique.

§ 1. *Traités singuliers de l'Agriculture, & des choses Rustiques.*

§ 2. *Histoire Naturelle Générale des Plantes ; des Arbres, des fruits, & des fleurs.*

§ 3. *Histoire Naturelle particuliere, des arbres, plantes, fruits & fleurs de différens pays ; là où sont aussi contenues les collections de plantes, & les jardins publics & particuliers.*

V. Histoire Naturelle particuliere ; *IIIe. Partie* : les Animaux, Insectes, Coquillages, &c.

§ 1. *Histoire Naturelle des Quadrupedes, ou des animaux à quatre pieds.*

§ 2. *Histoire Naturelle des Oiseaux.*

§ 3. *Histoire Naturelle des Poissons.*

§ 4. *Histoire Naturelle des Insectes.*

§ 5. *Histoire Naturelle des Coquillages, & des Pétrifications.*

VI. Histoire Naturelle particuliere; *IVe. Partie* : Prodiges, Mêlanges & Collections de Cabinets.

§ 1. *Histoire Naturelle des choses extraordinaires, Monstres, Prodiges, &c.*

§. 2. *Mêlanges d'Histoire Naturelle ; là où sont rapportés divers secrets & merveilles de nature, expériences, &c. comme aussi les diverses Collections & Cabinets des Curiosités de la nature & de l'art.*

SECTION IV.

MÉDECINE.

Introductions, Cours, Pratiques, Dictionnaires & Traités Généraux de Médecine.

Médecins Anciens & Modernes, Grecs & Latins, Arabes, avec leurs Interpretes & Commentateurs.

Traités singuliers de Médecine, *savoir :*

§ 1. *Traités singuliers de Physiologie, ou du Corps humain, de ses tempéramens, facultés, usages, &c.*

§ 2. *Traités singuliers, Diætétiques, & Hygiastiques, du régime de vie, des alimens, & de leur préparation, de l'art de la Cuisine, & de ce qui la concerne ; des vins, liqueurs, & boissons différentes, de leur usage, de leurs bonnes & mauvaises qualités, de l'usage du Tabac, &c. de la diete, de l'abstinence, de la vie sobre, de la santé, & de sa conservation ; comme aussi des moyens de se prolonger la vie.*

§ 3. *Traités singuliers de Pathologie, ou des maladies & affections du Corps humain, de leurs causes, signes, & progrès, avec les remedes qui leurs sont propres.*

§ 4. *Mélanges de Médecine ; là où sont rassemblés les divers Opuscules des Médecins, Observations, Dissertations, nouvelles découvertes, &c. comme aussi les Traités cri-*

tiques, & apologétiques pour & contre la Médecine & les Médecins.

IV. Chirurgie.

§ 1. *Traités généraux & Institutions de Chirurgie.*

§ 2. *Traités singuliers de Chirurgie, & des diverses opérations de l'art.*

V. Anatomie.

§ 1. *Institutions & Traités généraux d'Anatomie, & de ses parties principales.*

§ 2. *Mêlanges & Traités singuliers d'Anatomie, Opuscules, Dissertations, Theses, & autres choses qui s'y rapportent.*

VI. Pharmacie.

§ 1. *Pharmacopée Universelle; Institutions & Traités généraux des Médicamens & de leur composition.*

§ 2. *Pharmacopée simple: Thériaque d'Andromachus, &c.*

§ 3. *Pharmacopée particuliere de différens pays, & Traités singuliers de divers Autheurs.*

VII. Chymie.

§ 1. *Introductions, Cours & Traités généraux de Chymie.*

§ 2. *Traités singuliers de Chymie, Expériences & Dissertations particulieres qui enseignent les compositions, & les différens secrets de Chymie, en usage dans la vie civile.*

VIII. Alchymie ou Philosophie & Médecine Her-

métique, Paracelsique; qui est la science de la transmutation des métaux, ou de la Pierre Philosophale, de l'or potable, &c.

§ 1. *Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Alchymie.*

§ 2. *Ouvrages des Alchymistes anciens & modernes, qui ont traité de la Pierre Philosophale.*

§ 3. *Traités singuliers critiques & apologétiques, contre l'Alchymie & les Alchymistes; où il est aussi traité des Freres de la Rose-Croix, & autres Sectateurs de la Pierre Philosophale.*

SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

I. Institutions, Cours universels, & Traités généraux de Mathématique.

II. Arithmétique & Algebre.

III. Géométrie.

§ 1. *Elémens & Traités généraux de Géométrie.*

§ 2. *Traités singuliers de Géométrie.*

IV. Astronomie.

§ 1. *Institutions & Traités généraux d'Astronomie, où il est traité de la Sphere, & de ses différens systêmes; comme aussi de la Pluralité des Mondes, &c.*

§ 2. *Traités singuliers d'Astronomie, du Globe Céleste, des Astres, Planetes & Etoiles, de*

leur mouvement & révolution, comme aussi des Phénomenes célestes, Cometes, &c.

§ 3. *Traités singuliers du Jour & de la nuit, du Crépuscule, de la division de l'année, du Calendrier & des Tables Astronomiques.*

V. Astrologie.

§ 1. *Traités généraux d'Astrologie judiciaire.*

§ 2. *Traités singuliers des Nativités, des Songes, & de leur interprétation.*

§ 3. *Traités singuliers de la physionomie de l'homme, de la Métoposcopie, Chiromance, Géomance, &c.*

§ 4. *Centuries & Prédictions astrologiques, avec les Traités singuliers, critiques & apologétiques, contre l'Astrologie & les Astrologues.*

VI. Gnomonique : ou Traité de la Science des Cadrans, & Horloges Solaires.

VII. Hydrographie : ou la Science de la Navigation.

VIII. Optique.

§ 1. *Traités généraux d'Optique universelle.*

§ 2. *Traités singuliers de Dioptrique ; de la réfraction de la lumiere, perspective, &c.*

IX. Statique : ou la Science des Forces mouvantes.

X. Hydraulique : ou la Science pour l'élévation des Eaux, pour les Aquéducs, Cascades, Grottes, &c.

XI. Méchanique : ou la Science des Machines.

XII. Traités singuliers des Instrumens de Mathématique : & de ce qui les concerne.

XIII. Musique, ou la Science de l'Harmonie.

§ 1. *Traités généraux, théoriques & pratiques de la Musique des Anciens & des Modernes.*

§ 2. *Dissertations singulieres, & Traités particuliers de la Musique.*

SECTION VI.

Arts.

I. Dictionnaires, & Traités généraux des Arts libéraux & méchaniques.

II. Art de la Mémoire naturelle & artificielle, & différentes pratiques pour l'exercer.

III. Art de l'Ecriture, où il est aussi traité des Chiffres, & des différentes manieres d'écrire secrettement.

IV. Art Typographique : ou la Science de l'Imprimerie.

V. Arts du Dessein, de la Peinture, de la Sculpture, & de la Gravûre..

VI. Architecture : ou la Science des Bâtimens.

§ 1. *Traités généraux d'Architecture.*

§ 2. *Architecture Civile.*

§ 3. *Architecture Militaire.*

§ 4. *Architecture Navale.*

VII. Art militaire.

§ 1. *Traités généraux de l'Art Militaire.*

§ 2. *Traités singuliers des Campemens, Or-*

dres de Batailles, Evolutions & Discipline militaire.

§ 3. *Traités singuliers des Armes, Machines & Instrumens de guerre, & de l'Artillerie, &c.*

VIII. Art Pyrotechnique, ou du Feu, de la Fonderie, de la Verrerie, &c.

IX. Art Gymnastique; où il est traité du maniement des chevaux, & de leur traitement, de la lutte, de la chasse, de la pêche, &c.

X. Traités singuliers des Jeux d'exercices, & de divertissement, du saut, de la danse, &c.

XI. Traités singuliers de quelques Arts méchaniques; pelleteries, fourrures, teintures de laines, fabriques particulieres, vulgairement appellées *Métiers*.

CLASSE QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

SECTION I.

GRAMMAIRE.

I. PRINCIPES, & Traités généraux & raisonnés de la Grammaire.

II. Institutions, Grammaires, & Dictionnaires de différentes Langues.

§ 1. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Hébraïque, & Orientale.*

§ 2. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque.*

§ 3. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine.*

§ 4. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Françoise.*

§ 5. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Italienne, Espagnole, Portugaise, Allemande, Flamande & Hollandoise, Angloise, &c.*

§ 6. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Septentrionales & étrangeres.*

SECTION II.

Rhétorique.

I. Rhétorique : ou Traités généraux, de la Rhétorique, ou de l'Art Oratoire.

II. Orateurs anciens & modernes.

§ 1. *Ouvrages des Orateurs Grecs anciens & modernes.*

§ 2. *Ouvrages des Orateurs Latins, anciens & modernes.*

§ 3. *Ouvrages des Orateurs François.*

§ 4. *Ouvrages des Orateurs Italiens, Espagnols, &c.*

SECTION III.

Poëtique.

I. Introductions à la Poësie ; ou Institutions, Elémens & Traités généraux de Poëtique.

depuis son rétablissement en 1716, sous le nom de Troupe de M. le Duc d'Orléans, Régent du Royaume, & successivement depuis 1723, jusques à présent, sous le nom de Comédiens Italiens, ordinaires du Roy.

§ 6. *Académie Royale de Musique, vulgairement appellée le Théatre de l'Opéra : avec les Ballets & autres Divertissemens, exécutés par les Rois mêmes, ou devant eux, & qui ont précédés, ou qui ont été répréséntés depuis l'établissement de l'Opéra, sur ce Théatre particulier ; auquel ces sortes de Divertissemens ont donné naissance : avec les Chansons & Vers pour chanter en François.*

VII. Poësie Italienne.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Italiens.*

§ 2. *Poëtes Italiens ; rangés selon la succession des temps auxquels ils ont vécu, depuis le Dante jusqu'à présent.*

§ 3. *Poëtes Dramatiques Italiens, ou qui ont composé des Tragédies, ou des Comédies en cette Langue.*

VIII. Poësie Espagnole, & Portugaise.

§ 1. *Ouvrages des Poëtes Espagnols & Portugais.*

§ 2. *Poëtes Dramatiques Espagnols & Portugais, ou qui ont composé des Tragédies, ou des Comédies en ces Langues.*

IX. Poësie Angloise, Irlandoise, Ecossoise.

SECTION IV.

PHILOLOGIE.

§ 5. *Dissertations singulieres, philologiques, critiques, allégoriques & enjouées; comme aussi les Traités critiques & apologétiques sur les prérogatives de l'un & de l'autre sexe.*

II. Gnomiques; ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes & Collections de Rencontres & Bons mots, qui ont paru sous des titres en Ana.

III. Hiéroglyphiques, ou Emblêmes, Devises, Symboles, Rébus, &c. avec les Traités singuliers de l'Art de les composer.

SECTION V.

Polygraphie.

I. Polygraphes Latins, anciens & modernes, ou qui ont écrit divers Traités, en un ou plusieurs volumes, sur diverses matieres & sur différens sujets.

§ 1. *Autheurs Grecs & Latins, anciens & modernes.*

§ 2. *Autheurs François, ou qui ont écrit en François.*

§ 3. *Collections d'Ouvrages François, tant en Prose, qu'en Vers, ou mêlés de Prose & de Vers, de différens Autheurs qui ont écrit sur divers sujets.*

§ 4. *Autheurs Italiens, ou qui ont écrit en cette Langue.*

§ 5. *Autheurs Espagnols & Portugais, ou qui ont écrit en ces Langues.*

§ 6. *Autheurs Anglois, Irlandois, Ecossois, Allemands, Flamands, Septentrionaux, &c. ou qui ont écrit en ces Langues.*

II. Dialogues & entretiens sur différens sujets mêlés.

§ 1. *Dialogues Grecs & Latins.*

§ 2. *Dialogues François.*

§ 3. *Dialogues Italiens.*

§ 4. *Dialogues Anglois, Espagnols, &c.*

III. Mêlanges de Polygraphie, ou diverses Collections de Questions curieuses & variées, Extraits, & diverses Leçons de Discours mêlé, en Latin & en François.

IV. Epistolaires.

§ 1. *Introductions & Traités préparatoires au Style Epistolaire, ou de l'Art de composer des Lettres ou Epitres.*

§ 2. *Collections d'Epitres, & Lettres de différens Autheurs.*

§ 3. *Lettres des Autheurs Orientaux, Grecs, & Latins, anciens & modernes.*

§ 4. *Lettres des Autheurs François.*

§ 5. *Lettres des Autheurs Italiens.*

§ 6. *Lettres des Autheurs Espagnols, Portugais, Anglois, & des autres Nations de l'Europe.*

CLASSE CINQUIEME.

HISTOIRE.

SECTION I.

PROLÉGOMENES HISTORIQUES.

I. INTRODUCTIONS & Traités préparatoires, à l'étude de l'Histoire.

II. Traités singuliers de l'utilité de l'Histoire.

III. Traités singuliers critiques & apologétiques, pour & contre l'Histoire & les Historiens.

SECTION II.

GÉOGRAPHIE.

I. Introductions & Traités préparatoires à l'étude de la Géographie.

II. Géographie proprement dite ; ou Cosmographie, & Description de l'Univers.

III. Géographes anciens & modernes, Grecs & Latins, François, &c.

IV. Descriptions & Cartes géographiques.

§ 1. *Descriptions de diverses parties de la Terre, & Collections de Républiques.*

§ 2. *Atlas generaux & Cartes géographiques.*

§ 3. *Dictionnaires géographiques.*

V. Voyages & relations.

§

§ 1. *Traités ſinguliers de l'utilité des Voyages.*

§ 2. *Collections de Voyages & Relations.*

§ 3. *Voyages généraux faits dans pluſieurs parties du Monde, & recueillis dans le même volume.*

§ 4. *Voyages particuliers de l'Europe.*

§ 5. *Voyages particuliers d'Aſie.*

§ 6. *Voyages particuliers d'Afrique.*

§ 7. *Voyages particuliers d'Amérique, ou des Indes Occidentales.*

§ 8. *Voyages imaginaires, ou Relations ſuppoſées.*

SECTION III.

CHRONOLOGIE.

I. Introductions & Traités préparatoires, à l'étude de la Chronologie.

II. Chronologie Technique, ou Traités dogmatiques du Temps & de ſes parties.

§ 1. *Traités ſinguliers de l'année & des mois; des époques, & des différens calendriers des Nations.*

§ 2. *Diſſertations chronologiques & particulieres, ſur différens points obſcurs de l'Hiſtoire, avec les diſputes élevées dans l'Egliſe, à leur ſujet: par exemple, le jour de la Naiſſance, & celui de la Mort de J. C. la Célébration de la Pâque, &c.*

III. Chronologie hiſtorique; ou l'Hiſtoire réduite

& dispofée par Tables, Divifions chronologiques & années.

IV. Hiftoire Univerfelle.

§ 1. *Hiftoires Univerfelles de tous les temps, & de tous les lieux, depuis la Création du Monde.*

§ 2. *Hiftoires Univerfelles de certains temps, écrites par des Autheurs contemporains, & autres; là où font auffi compris les Journaux hiftoriques, Gazettes, Mémoires, &c.*

SECTION IV.

Histoire Ecclesiastique.

I. Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Hiftoire Eccléfiaftique.

II. Hiftoires générales des Cérémonies Religieufes des différentes Nations de la Terre.

III. Hiftoire Eccléfiaftique proprement dite; ou Hiftoire de l'Eglife ancienne & nouvelle, Judaïque & Chrétienne.

§ 1. *Hiftoire Eccléfiaftique Univerfelle, & premierement de l'Ancien Teftament, jufqu'à la venue de J. C.*

§ 2. *Hiftoire Eccléfiaftique du Nouveau Teftament, c'eft-à-dire, depuis la venue de J. C. jufques à préfent.*

IV. Hiftoire Eccléfiaftique particuliere, diftinguée par ordre d'Eglifes & de Nations.

§ 1. *Histoire Ecclésiastique particuliere, & Dissertations concernant l'Eglise primitive.*

§ 2. *Histoire Ecclésiastique de l'Eglise Latine, ou Occidentale.*

§ 3. *Histoire Ecclésiastique d'Italie.*

§ 4. *Histoire Ecclésiastique de France.*

§ 5. *Histoire Ecclésiastique d'Espagne & de Portugal.*

§ 6. *Histoire Ecclésiastique d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande.*

§ 7. *Histoire Ecclésiastique d'Allemagne, des Pays-Bas, &c.*

§ 8. *Histoire Ecclésiastique des Pays Septentrionaux.*

§ 9. *Histoire Ecclésiastique des Pays & Régions Etrangeres, avec l'Histoire des Missions entreprises pour la propagation de la Foi.*

V. Histoire Catholique & Pontificale.

§ 1. *Histoire Générale & particuliere des Conciles.*

§ 2. *Histoires, & Vies des Papes, avec l'Histoire des Conclaves, & les Dissertations singulieres qui ont été faites au sujet de la Papesse Jeanne.*

§ 3. *Histoire des Cardinaux.*

VI. Histoire Monastique, & des Ordres Religieux & Militaires.

§ 1. *Traités généraux & particuliers de l'origine & progrès des Ordres Monastiques.*

§ 2. *Histoire Ancienne Monastique, ou des*

Hermites & Anachoretes d'Orient & d'Occident, avant S. Benoît.

§ 3. *Histoire Monastique de différens Ordres : de S. Benoît, de Cluny, des Camaldules, des Chartreux, de S. François, &c.*

§ 4. *Histoire Monastique des Clercs Réguliers, & des Congrégations régulieres ; Jésuites, Peres de l'Oratoire, de Sainte Génevieve, &c.*

§ 5. *Histoire Monastique des Religieux de différens Ordres.*

§ 6. *Histoire des Monasteres de différens Ordres & de diverses Nations.*

§ 7. *Histoire des Confrairies, & des Congrégations de piété.*

§ 8. *Histoire des Ordres Militaires & de Chevalerie.*

VII. Histoire Sainte.

§ 1. *Actes des Martyrs, Passions & Martyrologes.*

§ 2. *Vies des Saints, & des Personnages illustres en piété, de tous les Ordres, de toutes les Nations, & de toute qualité & condition, rangés selon l'ordre des tems & des lieux auxquels ils ont vécu, depuis le commencement du monde jusqu'à présent.*

§ 3. *Histoire des Lieux Saints, des Eglises, Cimetieres, &c. comme aussi l'Histoire des Reliques, des Images, des Miracles, &c.*

§ 4. *Mélanges, Traités singuliers & Dissertations particulieres, qui regardent l'Histoire Ecclésiastique.*

VIII. Hiſtoire Eccléſiaſtique des Héréſies & des Hérétiques.

§ 1. *Hiſtoire Eccléſiaſtique de toutes les Egliſes d'Orient, ſéparées de la Communion Romaine, & gouvernées par des Patriarches.*

§ 2. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Egliſes Réformées d'Occident, ſéparées de la Communion Romaine, & premierement depuis l'origine, juſqu'au temps des Vaudois.*

§ 3. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Vaudois & Albigeois, &c.*

§ 4. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Réformés Sectateurs de Wiclef, Jean Huſſ, Hiérome de Prague, &c.*

§ 5. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Réformés Sectateurs de Luther, Zuingle, Calvin, &c.*

§ 6. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Héréſies des Anti-Trinitaires ou Sociniens, Anabaptiſtes, Quacquers, & autres Sectes de Fanatiques, qui ont paru.*

§ 7. *Hiſtoire des Inquiſitions, contre les Héréſies, & les Hérétiques.*

SECTION V.

HISTOIRE PROFANE DES MONARCHIES ANCIENNES.

I. Hiſtoire des Juifs, générale & particuliere.

II. Hiſtoire Générale des IV Monarchies anciennes, ou Empires.

§ 1. *Histoire des Chaldéens, des Babyloniens, & des Assyriens, Ire Monarchie.*

§ 2. *Histoire des Medes & des Perses, IIe Monarchie.*

§ 3. *Histoire Grecque, IIIe Monarchie : qui comprend les Athéniens, les Lacédémoniens, les Macédoniens, les Syriens, les Egyptiens, les Carthaginois, & autres Peuples habitans différentes parties de l'ancienne Grece.*

§ 4. *Histoire Romaine, IVe Monarchie, depuis la fondation de l'ancienne Rome, jusqu'au démembrement, & à la fin de l'Empire Romain.*

III. Histoire Byzantine, ou de l'Empire de Constantinople, depuis Constantin, jusqu'à la prise de la Capitale par les Turcs.

SECTION VI, Ire. PARTIE.

HISTOIRE MODERNE,

OU *des Monarchies qui subsistent aujourd'hui,* PREMIERE PARTIE, *comprenant les Monarchies de l'Europe.*

I. Histoire d'Italie.

§ 1. *Description & Notice générale de toute l'Italie.*

§ 2. *Histoire générale d'Italie, ou de l'ancien Royaume des Goths, des Vandales & des Lombards.*

§. 3. *Hiſtoire particuliere d'Italie, ou des Royaumes, & des différentes Républiques qui en ſont partie; & premierement de la Ville de Rome, Etat Eccléſiaſtique, Boulogne, Ferrare, &c.*

§ 4. *Hiſtoire du Royaume de Naples & de Sicile.*

§ 5. *Hiſtoire des Duchés de Toſcane & de Florence.*

§ 6. *Hiſtoire de Veniſe, & des différens Domaines de cette République, Padoue & Rovigo, Vicence, Vérone, & Tréviſe, le Breſſan, Bergame, Feltri, le Frioul, &c.*

§ 7. *Hiſtoire de Milan, & du Pays Milanois, Mantoue, le Montferrat, &c.*

§ 8. *Hiſtoire des Duchés de Parme & de Plaiſance.*

§ 9. *Hiſtoire de Modéne, & Régio.*

§ 10. *Hiſtoire de Genes, Corſe, & Luques.*

§ 11. *Hiſtoire de Savoye, Piedmont, Sardaigne.*

§ 12. *Hiſtoire de Malthe, & des autres Principautés adjacentes à l'Italie.*

II. Hiſtoire de France.

§ 1. *Topographie, ou Deſcription générale de la France.*

§ 2. *Préliminaires de l'Hiſtoire de France, comprenant l'Hiſtoire Ancienne des Gaules, & la Notice générale du Royaume de France, avec les Traités préparatoires à ſon intelligence.*

§. 3. *Histoire générale de France.*

§ 4. *Histoire générale de France, sous des Regnes particuliers, écrite par des Auteurs contemporains, ou autres*

§ 5. *Histoire particuliere des Rois de France, & des événemens arrivés sous le regne de chacun d'eux en particulier, & premierement des deux premieres Races.*

§ 6. *Histoire particuliere des Rois de France, de la troisième Race, depuis Louis VII, jusqu'à la Branche des Valois.*

—*Branche des Valois, depuis Philippes de Valois.*

—*Branche d'Orléans Valois, depuis Louis XII.*

—*Branche de Bourbon, regne de Henri IV.*

—*Regne de Louis XIII.*

—*Regne de Louis XIV.*

—*Traités singuliers critiques & apologétiques, historiques, allégoriques, &c. concernant le Regne, & le Gouvernement de Louis XIV.*

—*Regne de Louis XV, avec les Traités singuliers, historiques, critiques, & apologétiques, qui y ont rapport.*

§. 7. *Histoire générale & particuliere des Villes & des Provinces de France, rangées par ordre de Généralités; savoir:*

—*Géneralité de Paris.*

—*Géneralité de Picardie & Artois.*

—*Géneralité de Lille, ou Flandres.*

—*Géneralité de Haynault.*
—*Généralité de Normandie.*
—*Géneralité de Caen.*
—*Géneralité d'Alençon.*
—*Géneralité de Soissons.*
—*Genéralité de Chaalons.*
—*Géneralité de Metz.*
—*Géneralité & Gouvernement d'Alsace.*
—*Géneralité de Bretagne.*
—*Géneralité de Tours.*
—*Géneralité de Poitiers.*
—*Géneralité de la Rochelle.*
—*Géneralité de Bourges.*
—*Géneralité d'Orléans.*
—*Géneralité de Moulins.*
—*Géneralité de Riom.*
—*Géneralité de Dijon.*
—*Genéralité de Besançon, ou Franche-Comté.*
—*Géneralité de Limoges.*
—*Géneralité de Lyon.*
—*Géneralité de Bordeaux.*
—*Géneralité d'Ausch.*
—*Géneralité de Montauban.*
—*Géneralité de Toulouse.*
—*Géneralité de Montpellier.*
—*Géneralité de Grenoble ou Dauphiné.*
—*Géneralité d'Aix ou de Provence.*
—*Géneralité de Perpignan, ou Roussillon.*

§. 8. *Mélanges de l'Histoire de France, ou Extraits, Recueils, Collections d'Actes,*

§ 1. *Hiſtoire Génerale de la Grande Bretagne.*

§ 2. *Hiſtoire Particuliere de la Grande Bretagne, ſous le gouvernement de ſes Rois.*

§ 3. *Hiſtoire des Villes & Provinces de la Grande Bretagne.*

§ 4. *Mêlanges de l'Hiſtoire de la Grande Bretagne, Collections d'Actes, Monumens, Chartes, & autres Pieces qui la concernent.*

X. Hiſtoire des Pays Septentrionaux; Dannemarck, Suède, Moſcovie, Pologne, Hongrie, Tranſylvanie, &c.

SECTION VI, IIe. PARTIE.

HISTOIRE MODERNE,

Ou des Monarchies qui ſubſiſtent aujourd'hui, SECONDE PARTIE, *comprenant les Monarchies hors de l'Europe.*

I. Hiſtoire Orientale Générale.

II. Hiſtoire des Arabes, des Sarraſins & des Turcs.

III. Hiſtoire Aſiatique.

§ 1. *Hiſtoire de la Grece Aſiatique, & des Iſles de l'Archipel.*

§ 2. *Hiſtoire de la Syrie & Paleſtine, ou de la Terre Sainte, des Croiſades, & du Royaume de Jéruſalem.*

§ 3. *Hiſtoire de la Perſe.*

§ 4. *Histoire des Tartares & du Mogol.*

§ 5. *Histoire des Indes Orientales.*

§ 6. *Histoire de Siam & de Tunquin.*

§ 7. *Histoire des Isles de la Mer des Indes.*

§ 8. *Histoire de la Chine & de la Tartarie Chinoise.*

§ 9. *Histoire du Japon.*

IV. Histoire d'Afrique.

§ 1. *Histoire Génerale d'Afrique.*

§ 2. *Histoire de l'Egypte.*

§ 3. *Histoire de la Barbarie, & des Royaumes de Féz, Maroc, Alger, Tunis, Tripoli, &c.*

§ 4. *Histoire d'Abyssinie, ou de la Haute Ethiopie.*

§ 5. *Histoire de la Basse Ethiopie, & du Royaume de Congo, & des autres Isles d'Afrique.*

V. Histoire de l'Amérique, ou des Indes Occidentales.

§ 1. *Histoire Générale de l'Amérique, depuis sa découverte par les Européens.*

§ 2. *Histoire particuliere de l'Amérique Septentrionale, le Canada, ou la Nouvelle France, la Virginie, ou la Nouvelle Angleterre, la Floride, le Mexique, ou la Nouvelle Espagne, les Isles Antilles, &c.*

§ 3. *Histoire de l'Amérique Méridionale & du Pérou, de la Guiane, du Brésil, du Paraguay, Terres Magellaniques, &c.*

SECTION VII.

Paralipomenes Historiques.

I. Histoire Héraldique & Généalogique.

§ 1. *Traités de la Science héroïque de la Noblesse, des Nobles, & de leurs titres & prérogatives.*

§ 2. *Traités héraldiques, ou qui appartiennent à la Science du Blazon.*

II. Histoire Généalogique des Maisons Royales, & des Familles illustres de toutes les parties de la Terre.

SECTION VIII.

Antiquités.

I. Rites, Usages, & Coutumes des Anciens & des Modernes.

§. 1. *Rites des Anciens en géneral, où il est traité des Choses Saintes, Civiles, Militaires & Domestiques.*

§ 2. *Mélanges des Rites & Usages géneraux, particuliers à toutes les Nations.*

§ 3. *Rites des Nations en particulier, & premierement des Hébreux, des Egyptiens, des Assyriens, des Medes, des Perses; des Syriens, & autres Peuples Orientaux.*

§ 4. *Rites & Usages particuliers, des Grecs & des Romains.*

§ 5. *Rites & Usages particuliers des anciens Germains, Druydes Celtiques.*

§ 6. *Rites & Usages particuliers des Nations de l'Europe.*

§ 7. *Rites & Usages particuliers des Peuples des Pays Septentrionaux.*

§ 8. *Rites & Usages particuliers des Peuples & des Nations étrangeres.*

§ 9. *Traités singuliers, critiques & apologétiques, contre différens Usages, & Coutumes particulieres, reçues & mises en pratique chez différens Peuples & Nations.*

II. Histoire Lapidaire, Inscriptions & Marbres antiques.

III. Histoire Métallique, ou Médailles, Monnoyes, &c.

§ 1. *Introductions & Traités singuliers, concernans la Science des Médailles, de leur intelligence, & de leur utilité.*

§ 2. *Traités generaux, & Collections generales, de Médailles de tous genres, & de toutes especes.*

§ 3. *Histoire Métallique ancienne : ou Médailles Hébraïques, Grecques, & Romaines.*

§ 4. *Histoire Métallique moderne: ou Médailles de différens Peuples.*

§ 5. *Traités singuliers, & Dissertations particulieres au sujet de plusieurs Médailles curieuses.*

§ 6. *Traités singuliers, & Dissertations sur les Monnoyes, Poids & Mesures, tant des Anciens, que des Modernes.*

IV. Divers Monumens d'Antiquités, ou Fragmens Descriptions, & Traités singuliers, des Edifices Publics, Amphithéatres, Obélisques, Pyramides, Sépulchres, Statues, &c.

V. Diverses Antiquités, Pierres gravées, Cachets, Sceaux, lampes, & autres choses qui nous restent des Anciens.

VI. Mêlanges d'Antiquités, contenant des Collections mêlées, des Dissertations, Cabinets d'Antiquaires, &c.

VII. Histoire des Solemnités & des Pompes, Spectacles, &c. des Anciens.

SECTION IX.

HISTOIRE LITTERAIRE, ACADEMIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE.

I. Histoire des Lettres & des Langues, où il est traité de leur origine, & de leur progrès.

§ 1. *Histoire des Lettres.*

§ 1. *Histoire des Langues.*

§ 3. *Histoire des Sciences.*

§ 4. *Histoire des Arts.*

II. Histoire des Académies, Ecoles, Universités, Colleges & Sociétés de Gens de Lettres, avec les Traités particuliers, concernant leur origine, fondation, progrès, utilité, &c.

III Bibliographie, ou Description de Livres.

§ 1. *Prolégomenes bibliographiques ; Bibliographie instructive, & Traités particuliers des Livres en général, de leur composition,*

utilité

utilité, usage, &c. ensemble des Bibliotheques, & de leur description, arrangement, &c.

§ 2. *Bibliographes géneraux.*

§ 3. *Bibliographes périodiques, & Journaux Littéraires.*

§ 4. *Bibliographes Ecclésiastiques.*

§ 5. *Bibliographes profanes, nationaux.*

§ 6. *Bibliographes professionaux, c'est-à-dire de Théologie, de Jurisprudence, & d'Histoire.*

§ 7. *Bibliographes simples: c'est-à-dire, Catalogues de Bibliotheques.*

§ 8. *Bibliographes anonymes, &c.*

SECTION X.

Vies des Personnes Illustres.

I. Vies des illustres Personnages anciens, Grecs & Romains.

II. Vies, & éloges des Personnages illustres parmi les Modernes.

III. Vies & éloges des Hommes illustres, dans les Sciences & dans les Arts.

§ 1. *Vies des Hommes illustres en général.*

§ 2. *Vies des Hommes savans, selon les Sciences dans lesquelles ils ont fleuri.*

§ 3. *Vies des Hommes Savans, selon l'ordre des Nations & des temps.*

§ 4. *Vies des Hommes illustres dans les Arts.*

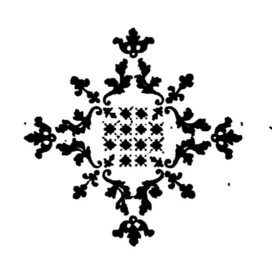
SECTION XI.

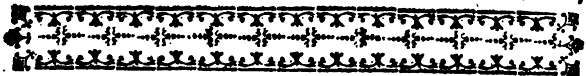
Extraits Historiques.

I. Diverſes Collections, extraites des Hiſtoriens Anciens & Modernes.

II. Dictionnaires Hiſtoriques.

Fin de la Table générale des Facultés.





ORDRE

DES FACULTÉS ET DIVISIONS

DE CE VOLUME.

THÉOLOGIE.

SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTERPRÉTES, CRITIQUES, ET COMMENTATEURS.

SECTION II.

LITURGIES.

SECTION III.

CONCILES.

SECTION IV.

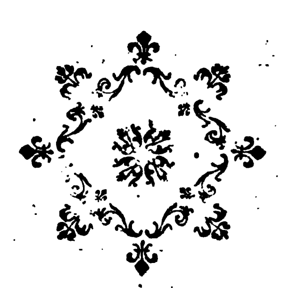
SAINTS PERES.

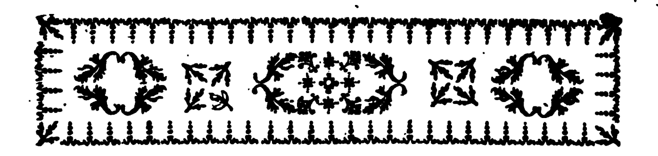
SECTION V.

THÉOLOGIENS.

§ 17. *Théologie des Mahométans : l'Alcoran, avec ses Interprêtes, & les Traités généraux & particuliers de la Religion de Mahomet, & de ses principaux Sectateurs,* N° 897

Fin de la Table des Facultés du Volume de Théologie.





BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE: OU TRAITÉ DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

THÉOLOGIE.

SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTERPRETES ET COMMENTATEURS.

I. TEXTES ET VERSIONS DE L'ÉCRITURE SAINTE.

§ 1. *Bibles en plusieurs Langues, vulgairement appellées POLYGLOTTES.*

Nº I. BIBLIA SACRA POLYGLOTTA, complectentia Vetus Testamentum,

Hebraïco, Græco & Latino idiomate; Novum Teſtamentum Græcum & Latinum, & Vocabularium Hebraïcum, & Chaldaïcum Veteris Teſtamenti, cum Grammaticâ Hebraïcâ, necnon Dictionario Græco: ſtudio, operâ, & impenſis Cardinalis Franciſci Ximenès de Ciſneros, *Compluti de Brocario*, 1514, 1515, & 1517. *6 vol. in fol.*

Cette Polyglotte eſt la premiere qui ait été faite; les Exemplaires en ſont fort rares, & la valeur en eſt aſſez conſidérable.

L'utilité qu'on peut en retirer, n'eſt cependant point à comparer aux Editions qui ont ſuivi; leſquelles ſont beaucoup plus d'uſage, & bien plus complettes. Ces dernieres, quoique plus conſidérables, ſont cependant moins cheres, parceque l'on en trouve des exemplaires beaucoup plus facilement. Les Curieux & les Amateurs font grand cas, & recherchent avec ardeur, les exemplaires de celle que nous annonçons, & ſa rareté lui a fait accorder une des premieres places dans les Bibliotheques publiques, & dans les cabinets les plus curieux.

Cette rare édition ne contient que quatre Langues, ſavoir: l'Hébreu, le Chaldéen, le Grec, & le Latin: les trois derniers Textes y ſont taxés d'altération, de maniere que l'on prétend qu'il n'y a que l'Hébreu qui ſoit demeuré dans ſa pureté.

Les différentes interprétations Latines que l'on y trouve, sont 1°. La Version Latine de Saint Hiérôme : II. La Version Latine, avec le Grec des Septante ; III. La Version Latine Chaldaïque : ces différentes Versions, éxécutées mi-partie lettres Gothiques & Romaines, sont en très beaux caracteres, & tous ceux qui ont servi à l'impression de cet Ouvrage, ont été fondus exprès, dans des matrices nouvelles, par l'ordre du Cardinal Ximenès, à qui l'on en est redevable, & qui n'a épargné ni soins, ni dépenses, pour faire de cet Ouvrage, un objet qui pût éterniser sa mémoire, & qui fût digne de fixer l'attention de tous les *Savans*, & de tous les Curieux en général. Une chose est encore à remarquer dans cette fameuse Polyglotte, c'est que le Texte Grec du Nouveau Testament, y est imprimé selon les anciens Manuscrits, c'est-à-dire sans accens, & sans esprits.

Les Volumes qui le composent, en ont paru successivement, les uns après les autres, dans l'espace de quatre années : l'Ancien Testament, qui, (selon notre maniere d'arranger l'Ouvrage, forme les quatre premiers Volumes), a été imprimé en 1517. Le Nouveau Testament, qui fait le cinquieme Tome, est de 1514, & le sixieme, qui contient le Vocabulaire, a été achevé en 1515.

La rareté de cet Ouvrage célebre, nous engage d'entrer dans un plus grand détail à son égard, par rapport à l'arrangement des Parties ; & pour

en diſtinguer les Exemplaires qui ſe trouvent quelquefois mutilés & imparfaits, nous allons donner une deſcription exacte des ſix Volumes qui le forment.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Le premier feuillet ſur lequel ſe trouve l'intitulé, commence par ces quatre Vers Latins.

Hæc tibi Pentadechas Tetragonon reſpicit illud,
Hoſpitium Petri & Pauli, ter quinque dierum,
Namque inſtrumentum vetus, Hebdoas innuit octo;
Lex nova ſignatur, ter quinque receptat utrunque.

Au bas de ces quatre Vers, on remarque les armes du Cardinal Ximenès, tirées en rouge, & enſuite, l'Intitulé du Volume, qui eſt conçu en ces termes :

Vetus Teſtamentum, multiplici linguâ nunc primò impreſſum, & imprimis Pentateuchus, Hebraïco, Græco, atque Chaldaïco idiomate; adjunctâ unicuique, ſuâ Latinâ interpretatione.

Après ce premier feuillet, qui forme le Frontiſpice ou le titre de ce premier Volume, l'on doit en trouver ſix autres, ſeuls & ſéparés, & faiſant partie à part, qui renferment, (avec un Prologue en forme d'Epitre dédicatoire adreſſée au Pape Leon X.) les ſept Traités ſuivans, dont voici les intitulés, ſavoir:

1°. *Ad Lectorem de his quæ ad lectionem Veteris Teſtamenti diverſis Linguis nunc primùm impreſſi ſunt, prænotanda.*

2°. *De Arte inveniendi Radicem, ſive Primitivum cujuſque Diviſionis Hebraïcæ ex Hebræâ Grammaticâ tranſcriptum.*

3°. *Prologus in novum Teſtamentum, & de cauſis quare in eo apices Græci ſunt prætermiſſi.*

4°. *Prologus in Hebraïcum, Chaldaïcumque Dictionarium*

rium, atque Grammaticam Hebræam, cum interpretationibus propriorum nominum.

5°. *Modi intelligendi sacram Scripturam.*

6°. *Epistola Beati Hieronimi ad Paulinum Presbyterum de omnibus divinæ Historiæ Libris : Partie de huit Chapitres.*

7°. *Præfatio Sancti Hieronymi Presbyteri in Pentateuchum Moysi.*

Au verso du dernier de ces feuillets, l'on remarque une espece d'approbation du Pape Léon X, & celle des deux Censeurs nommés pour la révision de l'Ouvrage.

Suit ensuite le corps de ce premier Volume, dont les feuillets ne sont point chiffrés, & qui finit avec la Partie du Deutéronome, par ces mots, *Explicit Deuteronomium.* Deux feuillets séparés ensuivans, forment la conclusion de ce premier Volume, par un *Errata* de quatre Pages.

Vol. II. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un intitulé pareil à celui du précédent volume, avec les mêmes Vers; à l'exception seule, que dans l'énoncé de l'intitulé, l'on a mis : *Secunda Pars Veteris Testamenti.* L'Epitre dédicatoire, & le Prologue au Lecteur, qui se trouvent à la tête du premier Volume, sont répétés dans celui-ci, & suivis de deux autres articles, savoir,

1°. *Prologus Beati Hieronymi, in librum Josue.*

2°. *Argumentum.*

Ce Volume renferme les livres de l'Ecriture Sainte, depuis Josué, jusques & compris les Paralipomenes, lesquels sont suivis de l'Oraison de Manassès, qui se trouve hors de pages ; l'on doit trouver ensuite deux feuillets séparés, qui renferment quatre pages d'Errata pour ce second Volume.

Vol. III. Deux feuillets séparés se trouvent au com-

mencement, qui renferment un intitulé pareil à ceux des précédens volumes, avec les mêmes vers, &c. à l'exception seule, que dans l'énoncé de l'intitulé, l'on a mis: *Tertia Pars Veteris Testamenti.* L'Epitre Dédicatoire, & le même Prologue déjà énoncés s'y trouvent répétés, & sont suivis d'un Prologue de Saint Hiérôme, avec cet intitulé : *Prologus Beati Hieronymi Presbyteri in librum Esdræ.*

Le Corps du Volume suit après, & renferme les livres de l'Ecriture Sainte, depuis Esdras, jusques & compris l'Ecclésiastique ; l'on doit trouver ensuite un feuillet seul & séparé qui contient deux pages d'Errata pour ce troisieme volume.

Vol. IV. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un intitulé pareil à celui des précédens Volumes, avec la distinction de *Quarta Pars Veteris Testamenti.* La même Epître Dédicatoire & son Prologue s'y trouvent encore répétés, & sont suivis d'un autre Prologue sur le Prophete Isaïe, avec un argument fort court. Suit immédiatement après, le corps du Volume, qui renferme les Livres de l'Ecriture Sainte, depuis Isaïe, jusques & compris les Machabées : doit suivre ensuite un feuillet seul & séparé, sur lequel on lit la souscription suivante :

Explicit quarta & ultima pars, totius Veteris Testamenti, Hebraïco, Græcoque & Latino idiomate, nunc primùm impressa : in hâc præclarissimâ Complutensi Universitate, de mandato, ac sumptibus reverendissimi in Christo Patris & Domini, Domini F. Francisci Ximenès de Cisneros, tituli sanctæ Balbinæ, Sacrosanctæ Romanæ Ecclesiæ Presbyteri, Cardinalis Hispaniæ, Archiepiscopi Toletani, & Hispaniarum Primatis, ac Regnorum Castellæ Archicancellarii : industriâ ac solertiâ honorabilis viri Arnaldi Guillelmi de Brocario, Artis impressoriæ Magistri, anno Domini millesimo quingentesimo decimo septimo, mensis Julii die decimo.

Au bas de cette page, eſt une figure repréſentant un Calvaire, avec ces mots, *In hoc ſigno vinces.*

Ce feuillet doit encore être ſuivi de deux autres, qui contiennent quatre pages d'*Errata*, pour ce quatrieme Volume.

Vol. V. Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement qui renferment ce qui ſuit ; ſavoir, le frontiſpice commençant par les quatre vers : *Hæc tibi Pentadechas*, &c. ſuivis des armes du Cardinal Ximenès, tirées dans ce volume, non en rouge, mais en noir ; & au bas deſquelles ſe trouve l'intitulé ſuivant :

Novum Teſtamentum Grecè & Latinè, in Academià Complutenſi noviter impreſſum.

Une Préface Grecque, avec la Traduction Latine, une expoſition Grecque d'Euſebe, une Epitre de Saint Hiérôme, adreſſée au Pape Damaſe, ſur les quatre Evangéliſtes, un Prologue ſimple, & un autre Prologue ſur Saint Matthieu, ſuivi d'un argument ſur cet Evangéliſte.

Suit enſuite le corps du Volume, qui contient toute la partie du Nouveau Teſtament, juſques & compris l'Apocalypſe, à la fin du dernier feuillet duquel ſe trouve encadrée dans des bordures noires, la ſouſcription ſuivante, conçue en ces termes :

Ad perpetuam laudem, & gloriam Dei & Domini noſtri Jeſu Chriſti, hoc ſacro-ſanctum opus Novi Teſtamenti & Libri vitæ, Græcis, Latiniſque Characteribus, noviter impreſſum, atque ſtudioſiſſimè emendatum, felici fine abſolutum eſt ; in hac præclariſſima Complutenſi Univerſitate : de mandato & ſumptibus Reverendiſſimi in Chriſto Patris & illuſtriſſimi Domini, Domini Fratris Franciſci Ximenès de Ciſneros, Tituli Sanctæ Balbinæ, Sanctæ Romanæ Eccleſiæ Presbyteri, Cardinalis Hiſpaniæ, Archiepiſcopi Toletani, & Hiſpaniarum Primatis, ac Regnorum Caſtellæ Archicancellarii : in-

dustriâ ac solertiâ honorabilis Viri Arnaldi-Guillelmi de Brocario, Artis impressoriæ Magistri, anno Domini millesimo quingentesimo decimo quarto; mensis Januarii die decimo.

L'on doit ensuite trouver les parties séparées qui suivent, savoir :

1°. Un feuillet seul & séparé, contenant deux pages de Vers Grecs & Latins : 2°. Dix autres feuillets séparés, dont l'intitulé est ainsi: *Interpretationes Hebræorum, Chaldæorum, Græcorumque nominum Novi Testamenti* : 3°. Trente-neuf feuillets séparés, qui forment la conclusion de ce Volume, & qui contiennent une Introduction & un Dictionnaire Grec, avec les Mots Latins.

Vol. VI. Un seul feuillet séparé se trouve au commencement, qui renferme le Titre, avec les mêmes Vers, *Hæc tibi Pentadechas, &c.* les armes du Cardinal Ximenès, tirées en rouge, & un intitulé en ces termes :

Vocabularium Hebraïcum atque Chaldaïcum totius Veteris Testamenti, cum aliis Tractatibus, prout infrà in Præfatione continetur; in Academiâ Complutensi noviter impressum.

Au verso de ce feuillet est un avis au Lecteur, après lequel suit immédiatement le corps de ce Volume, qui contient les cinq parties suivantes, que nous allons énoncer, savoir :

1°. Un Vocabulaire de 172 feuillets, à la fin du dernier desquels on lit ces mots par forme de souscription :

Explicit Vocabularium Hebraïcum totius Veteris Testamenti, cum omnibus Dictionibus Chaldaïcis, in eodem Veteri Testamento contentis, noviter impressum in hac præclarissimâ Complutensi Universitate, de mandato ac sumptibus Reverendissimi in Christo Patris & Domini, Domini F. Francisci Ximenès de Cisneros, Tituli Sanctæ Balbinæ sacro-Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Presbyteri, Cardinalis Hispaniæ, Archiepiscopi Toletani, &

Hispaniarum Primatis, ac Regnorum Castelle Archicancellarii : industriâ & solertiâ honorabilis Viri Arnaldi-Guillelmi de Brocario, Artis impressoriæ Magistri, anno Domini millesimo quingentesimo decimoquinto, mensis Marcii die decima septima.

Au bas de ce feuillet, se trouve la représentation d'un Calvaire, avec ces mots: *Per signum Crucis libera nos, Deus noster.*

2°. Une Partie séparée de huit feuillets, contenant un Index alphabétique des Mots Latins qui se trouvent dans différens endroits de cet Ouvrage.

3°. Une autre partie séparée de vingt-quatre feuillets, qui porte l'intitulé qui suit:

Interpretationes Hebraïcorum, Chaldaïcorum, Græcorumque nominum, Veteris ac Novi Testamenti, secundùm Ordinem alphabeti.

4°. Une autre partie séparée de deux feuillets, dont l'intitulé est ainsi.

Nomina quæ sequuntur, sunt illa quæ in utroque Testamento vicio Scriptorum, sunt aliter scripta quàm in Hebræo & Græco, & in aliquibus Bibliis nostris antitiquis: in primo autem ordine ponuntur ipsa nomina, sicut sunt in Bibliis nostris modernis; in secundo verò ordine, vel regione ponuntur, sicut sunt in Hebræo & Græco, & in præfatis Bibliis nostris antiquis, & hoc per ordinem alphabeti.

5°. Une autre partie séparée de quinze feuillets, avec cet intitulé:

Introductiones Artis Grammaticæ Hebraïcæ, & primò de modo legendi & pronuntiandi.

Cette Partie, qui forme la conclusion de ce dernier Volume, porte à la fin du dernier de ses feuillets, la souscription suivante:

Explicit Grammàtica Hebraïca, noviter impressa in hâc præclarissimâ Complutensi Universitate, de mandato ac

ſumptibus, Reverendiſſimi in Chriſto Patris & Domini; Domini F. Franciſci Ximenès de Ciſneros, Cardinalis Hiſpaniæ, Archiepiſcopi Toletani, & Hiſpaniarum Primatis, ac Regnorum Caſtellæ Archicancellarii, induſtriâ & ſolertiâ honorabilis Viri Arnaldi Guilielmi de Brocario, Artis impreſſoriæ Magiſtri, anno Domini M. D. xv. Menſis Maii die ultimâ.

Nous avertiſſons que dans les Deſcriptions que nous donnons des Livres, il ne faut pas s'attacher à l'arrangement des Parties ſéparées, tel que nous les annonçons, pour la confrontation & vérification de l'Exemplaire; parceque, ſelon les différens Relieurs, par les mains deſquels les Volumes auront paſſé, ces Parties ont pu être miſes dans un ordre différent, tantôt au commencement, d'autres fois à la fin : il eſt ſeulement néceſſaire de faire attention, & de s'aſſuret ſi les Parties que nous indiquons ſe trouvent dans le Volume; il importe peu où elles auront été placées, pourvu qu'elles y exiſtent.

2. BIBLIA SACRA POLYGLOTTA, Philippi II. Hiſpaniarum Regis juſſu edita ac impreſſa; curâ Benedicti Ariæ Montani. *Antuerpiæ, Plantinus*: 1569-1572. 8 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage eſt connu dans la République des Lettres, ſous le nom de *Polyglotte d'Anvers*, autrement, *la Bible Royale*, ou *de Philippe Second.* Arias Montanus en fut chargé par ordre du Roi d'Eſpagne, & il la fit imprimer par les *Plantins*, célebres Artiſtes de ce temps,

qui employerent près de quatre années, à en faire paroître les Volumes, qui furent mis au jour successivement les uns après les autres.

Outre tout ce que contient la Polyglotte précédente du Cardinal Ximenès, celle-ci renferme encore la Paraphrase Chaldaïque sur la partie de l'Ancien Testament, que ce Prélat avoit mis dans la Bibliotheque des Théologiens de Complute, ne jugeant pas à propos de la faire imprimer, pour des raisons particulieres.

Cette Partie pensa susciter des affaires fâcheuses à Arias Montanus, qui en essuya de vifs reproches de la part de la Cour d'Espagne.

L'on y remarque encore une Version Syriaque du Nouveau Testament, avec l'Interprétation Latine, & la Version Latine de Pagnini, réformée par Arias Montanus. Ce bel Ouvrage est orné de plusieurs especes de Grammaires, & de Dictionnaires, pour servir à l'intelligence des différentes Langues qui s'y trouvent; la partie Typographique en est très belle, & quoique cette édition soit plus d'usage que la précédente, elle n'est cependant pas encore parfaite.

Comme il y a de la difficulté à en arranger les volumes, parcequ'il y en a plusieurs qui renferment différens Traités, qui peuvent quelquefois manquer, sans qu'il soit facile de s'en appercevoir; nous entrerons dans quelque détail à leur égard, & nous donnerons une notice exacte de ce qu'ils doivent contenir.

Description des Volumes.

Vol. I à V. Les cinq premiers Volumes de cet Ouvrage renferment tout le corps des Livres Sacrés, depuis la Genese, jusques & compris l'Apocalypse; ces Volumes sont faciles à arranger, ayant tous leurs intitulés particuliers, caractérisés chacun des distinctions suivantes, *Tomus primus*, *secundus*, *tertius*, *quartus*, & *quintus*, de maniere qu'il n'y a point à se tromper à leur egard; la difficulté ne consiste que dans les trois autres Volumes; qui renferment chacun séparément plusieurs parties entieres, & des Traités particuliers, dont il ne se trouve aucune indication par Index ou autrement, de sorte qu'il est assez difficile de s'appercevoir quand il en manque quelques-uns: le détail dans lequel nous allons entrer, donnera à connoître ces différentes parties, & la maniere dont elles doivent former les Volumes, pour qu'ils soient régulierement complets.

Vol. VI. Ce Volume, que nous caractérisons de Tome six, doit renfermer les Pieces suivantes, savoir:

1°. *Hebraïcorum Bibliorum Veteris Testamenti Latina Interpretatio, olim Xantis Pagnini Lucensis, nunc verò Benedicti Ariæ Montani, Hispalensis, ad Regii sacri Operis commoditatem & apparatum, hebraïcè & latinè. Antuerpiæ, Plantin 1571.*

2°. *Novum Testamentum Græcè, cum Vulgatâ Interpretatione Latinâ, Græci contextus lineis inserta, operâ Benedicti Ariæ Montani, ad seqq. apparatus Regii sacri Operis, Antuerpiæ, Plantin. 1572.*

Vol. VII. Ce Volume, que nous caractérisons de Tome sept, doit renfermer les pieces suivantes, savoir:

1°. *Communes & familiares Hebraïcæ Linguæ Idiotismi, Operâ Benedicti Ariæ Montani, ad sacrorum Bibliorum apparatum. Antuerpiæ, Plantin, 1572.*

2°. *Liber Joseph, seu de Arcano sermone, operâ ejus-*

dem Benedicti Ariæ Montani, ad sacri apparatûs instructionem, Antuerpiæ Plantin, 1571.

3°. *Liber Tubal-Caïn, sive de Mensuris sacris, Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

4°. *Liber Phaleg, seu de Gentium sedibus primis: Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

5°. *Exemplar, sive de sacris fabricis: Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

6°. *Aaron, sive de SS. vestimentorum ornamentis: Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

7°. *Daniel, sive de sæculis Codex: Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

8°. *Index Biblicus; cum Catalogo Librorum Canonicorum: Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

9°. *Hebræa, Chaldæa, Græca, & Latina nomina; &c. cum Interpretation. Antuerpiæ, Plantin*, 1571.

10°. *Variarum in Græcis Bibliis lectionum Libellus: Antuerpiæ, Plantin*, 1571.

11°. *Annotationes variarum Lectionum in Psalmos: Antuerpiæ, Plantin*, 1571.

12°. *Variæ lectiones latin. Bibliorum editionis Vulgatæ: Antuerpiæ, Plantin*, 1571.

13°. *Variæ lectiones, & annotatiunculæ, quibus Thargum, illustratur & emendatur.*

14°. *Actorum publicorum ad Regia Biblia, & sacrum apparatum pertinentium exempla præcipua.*

15°. *Tabula evangelicarum lectionum.*

16°. *Præfationes de variâ in Hebraïcis libris lectione, ac de Mazzoreth ratione ac usu.*

Et ensuite une partie de plusieurs petits Traités joints ensemble, à la fin desquels on trouve une Description de l'ancienne Jérusalem, avec le Plan gravé en taille-douce.

Vol. VIII. Ce Volume, que nous caractérisons de Tome huit, doit contenir les pieces suivantes, savoir:

tationibus : ſtudio & operâ Briani Walton. *Londini, Roycroft*, 1657, *& ann. ſeqq.* 6 *vol. in fol.*

5. LEXICON HEPTAGLOTTON, Hebraïcum Chaldaïcum, Syriacum, Samaritanum, Æthiopicum, Arabicum & Perſicum, digeſtum & evulgatum ab Edmundo Caſtello. *Londini*, *Scott*, 1686. 2 *vol. in fol.*

Cette édition contient les mêmes choſes que la précédente de Guy Michel le Jay ; à la réſerve de quelques additions dont elle a été augmentée : elle n'eſt pas ſi bien exécutée, mais elle a ſur elle l'avantage de la commodité des volumes, qui en rend l'uſage beaucoup plus facile ; en outre le *Lexicon* de Caſtel, qui a été proprement fait pour elle, lui eſt d'une très grande utilité ; & paſſe pour un ouvrage indiſpenſable & très eſtimé.

Dans cette Polyglotte, qui n'eſt, à proprement parler, qu'une réimpreſſion de celle de *Guy Michel le Jay*, les Anglois ont préféré l'édition vaticane des Septantes aux autres ; ils y ont mis la Vulgate, ſelon la derniere correction de Rome, & y ont inſéré les Verſions Syriaques & Arabes, ſur quelques livres de l'Ecriture Sainte, qui ne ſe trouvent point dans la précédente.

Le *Targum*, que l'on appelle le *Jeroſolymitain*, & celui du faux *Jonathan*, s'y trouvent avec une Verſion Perſienne, ſur le Pentateuque, & une autre auſſi Perſienne, ſur le Nouveau Teſ-

tament ; on y a encore ajouté ce que l'on avoit imprimé en Ethiopien, ſur les Pſeaumes, le Cantique des Cantiques, & le Nouveau Teſtament.

L'on n'a enfin rien négligé pour la rendre la plus parfaite qu'il a été poſſible ; revue avec ſoin, corrigée avec exactitude, elle eſt regardée comme la meilleure, & elle eſt celle dont on fait actuellement le plus d'uſâge.

Les prix de valeur en varient d'ordinaire, ſelon le dégré plus ou moins parfait de beauté & de conſervation, qui ſe trouve dans les exemplaires ; les uns ſont règlés, les autres ne le ſont point : les règlures ont été faites en Angleterre même, dans un petit nombre d'exemplaires, & leur commodité conſiſte en ce qu'elles ſervent à ſéparer diſtinctement les différentes Langues qui ſe trouvent ſur une même page, ce qui ne laiſſe pas d'avoir ſon utilité pour celui qui travaille.

Dans la Bibliotheque de feu M. Colbert, qui fut vendue en 1728, il en exiſtoit un exemplaire en grand papier, dont le format eſt approchant de celui de la Polyglotte de Le Jay, c'eſt-à-dire de forme atlantique ; mais *le Lexicon de Caſtel*, qui y étoit joint, étoit en papier ordinaire, quoiqu'il eût été annoncé dans le catalogue comme grand papier : les ſix volumes de cet exemplaire, extrêmement curieux & rare, ſont reliés en XIV. *vol. in fol.* & la conſervation en eſt des plus belles.

L'on ſait par tradition, qu'il n'en a été tiré que douze exemplaires ſeulement de ce format ; ce

raiſon, à l'édition *in* 4°. du même Imprimeur; parceque cette derniere eſt moins exacte : les volumes de cetteBible n'ont point été imprimés par Tome ; chaque partie du Texte Sacré eſt ſéparée ; de maniere que l'on peut faire relier l'Exemplaire en plus ou moins de volumes, ſelon ſa fantaiſie ; le nombre de huit volumes que nous avons énoncé ici, eſt celui qui rend les volumes plus égaux.

8. BIBLIA HEBRAÏCA, cum Targum, Mazora, & Comment. Rabbinorum, Hebraïcè, cum Præfatione R. Jacob. F. Hhaïim : (editio ſecunda). *Venetiis, Bomberg*, 1549. 4 *vol. in fol.*

Cette édition Hébraïque du Texte Sacré, eſt vulgairement appellée parmi nous, *Bible de Bomberg*, du nom de ſon Imprimeur. Elle eſt la meilleure & la plus recherchée, parcequ'elle eſt la plus belle, la plus exacte & la plus complette ; les exemplaires ne s'en trouvent point communément, & ſont ordinairement reliés en deux gros volumes, quelquefois en quatre, & d'autres fois en cinq.

La troiſieme édition de ce Livre, qui parut en 1568, eſt, à la vérité, auſſi complette, mais n'étant pas ſi exacte, l'on préfere toujours celle que nous annonçons, qui eſt la plus eſtimée.

9. BIBLIA HEBRAÏCA, cum punctis, ſecundùm ultimam Joſephi Athiæ (anni

1667,)

1667), à Joanne Leufden recognita, aliofque codices optimos recenfita, variifque notis illuftrata, ab Everhardo, Vander Hoogt. *Amftelodami*, *Boom*, 1705. 2 *vol. in* 8.

Cette édition connue parmi nous, fous le nom de *Bible d'Athias*, eft fort belle, & extrêmement commode dans fon ufage: les deux premieres ont paru, l'une en 1661, l'autre en 1667; mais ces deux éditions, quoique bonnes, ne font point à comparer au mérite de celle-ci, qui eft bien plus belle & beaucoup plus exacte. L'exécution en a été faite avec un foin particulier, & pour éviter les fautes d'impreffion qui auroient pu très facilement fe gliffer dans la ponctuation des Lettres Hébraïques; l'on s'eft fervi de caracteres où les points avoient été fondus avec la lettre même: les exemplaires, fans être rares, n'en font point communs; ce qui tient un prix à ces deux volumes, qui n'ont pas été réimprimés depuis.

10. Biblia Hebraïca, id eft, Vetus Teftamentum, feu Hagiographi Canonici, Veteris nempè Teftamenti libri, qui originario nobis etiamnùm ore loquuntur, ex Hebraïco in Latinum ad litteram verfi, adjectâ Editione Vulgatâ, ad exemplar fixtinum anni 1592, Hebraïcè & Latinè: curâ & ftudio

Ludovici de Biel, Societatis Jesu. *Viennæ Austriæ*, 1743. 4 *vol. in* 8.

Cette édition est fort belle, fort utile, & fort commode ; elle est ornée de vignettes & de lettres initiales fort joliment gravées en taille douce, représentant différens sujets de l'Ecriture Sainte : l'on y trouve deux différentes Versions Latines, qui accompagnent le Texte Hébreu ; l'une intellinaire, l'autre vis-à-vis du Texte. Le prix en est assez considérable pour un livre nouveau, parce que son exécution n'a pu se faire qu'avec beaucoup de dépense.

11. Biblia Hebraïca, cum Notis criticis & Versione Latinâ, ad Notas criticas facta : accedunt Libri Græci, qui Deutero-canonici vocantur ; Authore Carolo-Francisco Houbigant. *Parisiis*, 1753. 4 *vol. in fol.*

Ouvrage très estimé, & d'une exécution fort belle, mais dont le prix est un peu trop considérable pour un livre nouveau : comme l'on peut être facilement à portée de s'instruire à fonds de cette édition, au moyen de tous les Journaux littéraires qui en ont parlé dans le tems qu'elle fut mise au jour, nous nous dispenserons ici d'en rien dire de plus.

12. Biblia Arabica, punctis vocalibus destituta, integra tamen, sacræ Con-

gregationis *De Propagandâ Fide* jussu edita, ad usum Ecclesiarum Orientalium, additis è Regione Bibliis Latinis vulgatis, cum Præfatione Latinâ. *Romæ, Typis ejusdem Congregationis De Propagandâ Fide, anno* 1671, 3 *vol. in fol.*

Cette édition de la Bible demeura supprimée pendant un temps, à cause des troubles qu'elle causa parmi les Eglises d'Orient, qui occasionnerent de vives disputes vis-à-vis des Missionnaires que l'on accusoit de corrompre l'Ecriture-Sainte; mais lorsque ces troubles furent appaisés, elle devint permise dans le commerce. Les exemplaires n'en sont point communs, & ne se trouvent qu'assez difficilement, sur-tout en France.

13. BIBLIA ARMENICA, studio Theodori Petræi edita. *Amstelodami*, 1670, *in fol.*

Bonne édition, assez recherchée des Savans dans cette Langue.

§. 3. *Bibles Grecques.*

14. BIBLIA GRÆCA, LXX Interpretum, curis Andreæ Asulani edita. *Venetiis, in ædibus Aldi, & Asulani Soceri ejus,* 1518. *in fol.*

Cette édition de la Bible est toute en Grec,

l'exécution en eſt fort belle, & le Texte conforme à celui des Septantes, & des anciens Interpretes Grecs; les courtes Préfaces Latines que l'on y trouve ſont d'*Aſulan*, auquel on a obligation de la plus grande partie des magnifiques éditions ſorties de cette célebre Imprimerie : les exemplaires ne s'en trouvent qu'aſſez difficilement, & ſont fort recherchés des curieux & des amateurs de belles éditions.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment l'intitulé en Grec tiré en rouge, une Epitre d'*Aſulan* en Langue Latine, & les ſommaires des Livres Sacrés en Grec : ſuit enſuite le corps du Volume qui eſt de 451 feuillets chiffrés, enſuite deſquels l'on doit en trouver deux autres ſéparés, ſeuls & non chiffrés, dont l'un contient le Regiſtre des ſignatures, avec la ſouſcription qui ſuit : *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, *& Andreæ Soceri*, M. D. XVIII. *Menſe Februario.* L'autre renferme le Fleuron repréſentant l'ancre des *Aldes* tiré en noir. Il eſt encore à remarquer que cette belle édition eſt ornée de vignettes, & de lettres capitales tirées en rouge.

15. VETUS TESTAMENTUM GRÆCUM, juxtà LXX Interpret. ſtudio Antonii Cardinalis Carafæ, ope Doctorum Virorum adjuti, cum Præfatione & ſcholiis Petri Morini. *Romæ*, *Zannetti*, 1587. *in-fol.*

Cette belle édition eſt la plus recherchée des Amateurs & des Savans; elle eſt très eſtimée,

& l'on prétend que c'eſt à cauſe de ſon exactitude, que les Anglois l'ont préférée à toutes les autres, pour l'inſérer dans leur édition de la *Polyglote:* elle eſt ornée de différentes Scholies Grecques, fort ſavantes, puiſées dans pluſieurs manuſcrits de Rome, par le P. Morin, qui fut chargé de ſon exécution. La Verſion Latine de cette Bible parut l'année ſuivante, à Rome, en 1588, & l'on publia à Paris, en 1628, l'une & l'autre en 3 *vol. in fol.* à laquelle on ajouta le Nouveau Teſtament du même Auteur. Nous donnerons cette édition à l'article ſuivant.

Les exemplaires de celle que nous annonçons, ſont rares, & ne ſe rencontrent fort ſouvent que mal conſervés; ce qui nous engage à en donner une courte deſcription, afin que l'on puiſſe être en état de s'aſſurer de l'exemplaire.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le titre, au verſo duquel eſt un *Elenchus* en Grec, contenant les noms des Livres de la Bible, qui ſont dans le volume; une Bulle de Sixte V, une Préface Latine, adreſſée au Lecteur, ſuivie d'une autre Bulle de Sixte V, datée de 1586, & d'un extrait de privilége daté de 1587: ſuit enſuite le corps du Volume, qui eſt de 783 pages, au verſo de la derniere deſquelles, l'on trouve deux parties ſéparées d'additions, & de corrections, qui, rempliſſant le verſo de cette derniere page, peuvent en former la 784e.

16. BIBLIA SACRA, LXX Interpret. Græcè & Latinè, cum novo Teſtamento Græc.

Lat. operâ & ſtudio Joannis Morini. *Pariſiis*, *Antonius Stephanus*, 1628. 3 *vol. in fol.*

Cette édition qui eſt aſſez eſtimée, renferme l'ouvrage précédent, avec ſa Traduction Latine, donnée en 1588. Les deux Verſions y ſont ornées de notes fort ſavantes, & qui font rechercher cet Ouvrage par les perſonnes qui font leur principale étude de la lecture de l'Ecriture Sainte. On y a ajouté, le Nouveau Teſtament en Grec & en Latin, qui forme le troiſieme Volume, & l'édition paſſe pour être aſſez exacte & correcte.

Les Amateurs en recherchent les exemplaires en grand papier, parce qu'étant beaucoup mieux choiſis, l'édition en paroît pour lors aſſez belle.

Il eſt bon de ſavoir que l'on en rencontre des exemplaires qui portent ſur leur intitulé la date de *Pariſiis*, *Piget*, 1641; ce qui pourroit faire croire que c'en ſeroit une édition différente : mais nous avertiſſons que les uns & les autres ſont une même choſe, & que la différence qu'il y a entr'eux, ne conſiſte que dans le feuillet ſeul de l'intitulé, qui a été changé dans ce temps, pour des raiſons particulieres au Libraire, qui en acheta probablement le fonds.

17. Biblia Græca, id eſt Vetus Teſtamentum Græcum, ex Codice Mſſ. Alexandrino : ſummâ curâ Joannis Erneſti

Grabe. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1707, *& annis seqq. 4 tom. en 2 vol. in fol.*

Edition fort belle & fort estimée, faite sur le fameux Manuscrit dit d'*Alexandrie;* Celle qui a suivi, est augmentée, & par cette raison elle est plus recherchée de ceux qui en font usage, que par les Curieux, qui s'attachent à celle-ci à cause de la beauté de son exécution, qui l'emporte de beaucoup sur l'autre : nous donnerons l'intitulé de cette derniere, à l'article suivant : le voici :

17. * VETUS TESTAMENTUM GRÆCUM, ex Versione LXX Interpretum, olim ad fidem Codicis Alexandrini expressum, emendatum ac suppletum, studio & operâ Joannis Ernesti Grabe; nunc verò exemplaris Vaticani, aliorumque MSS. Codic. sectionibus variis, necnon criticis Dissertationibus illustratum, curâ Joannis Jacobi Breitingeri. *Tiguri Helvetiorum, Heideggerus*, 1730. 4 *vol. in* 4.

18. PSALTERIUM GRÆCUM, cum Latinâ Versione, vel potiùs recognitione Joannis (Crestoni), Placentini Monachi, cujus præmissa Epistola ad Ludovi-

cum Donatum, Episcopum Bergomensem. *Mediolani*, 1481. *petit in fol.*

L'antiquité de l'édition fait le mérite principal de ce volume, qui n'est guere recommendable, que parceque c'est la premiere impression du Pseautier en Grec ; les exemplaires en sont rares, sans être cependant d'une valeur extraordinaire : on lit à la fin du dernier feuillet la souscription suivante : *Impressum Mediolani M. CCCC. LXXXI. Die 20 Septembris.*

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Epitre dédicatoire de trois pages, avec cet intitulé à la tête :

Joannes Placentinus Monachus Reverendo Patri, & Domino D. Ludovico Donato, Episcopo Bergomensi, s. p. d.

Suit ensuite le corps du Livre, dont les feuillets sont distingués par des signatures que l'on remarque au bas des pages, & qui renferment depuis la lettre alphabetique *a*, jusques & compris la lettre *z*, & à la fin du dernier des feuillets, se trouve la souscription annoncée, qui finit avec le Volume.

19. PSALMORUM LIBER ; Græcè. *Venetiis*, *anno Domini* 1486. *in* 4.

Cette édition du Pseautier est fort rare, & très peu connue ; elle est imprimée en caracteres singuliers fort anciens, & il en existe à Paris, un exemplaire, dans la Bibliotheque de feu M. le Cardinal de Rohan, appartenante actuellement

la Maison de Soubise : on lit à la fin du Volume la souscription suivante, impr. en Grec.

In nomine Sanctæ Trinitatis, Patris, Filii & Spiritûs Sancti, excudi hunc librum, Ego Alexander ex Candace, (sive Candiâ) Urbe Crete, filius sapientissimi & celeberrimi Domini Georgii Prebyteri, τοῦ Αλεξανδρυ. anno millesimo quadringentesimo octogesimo sexto, Mensis Novembris, Die decimâ quintâ, Venetiis.

10. NOVUM TESTAMENTUM GRÆCUM, cum Præfatione Roberti Stephani, quæ incipit : *O mirificam. Parisiis, ex Typographiâ ejusdem Roberti Stephani, anno* 1546. 2 *vol. in* 16.

Cette édition est fort jolie, & recherchée, à cause de la beauté de son exécution ; elle est remarquable par une faute d'impression qui se trouve à la fin de la premiere page de la longue Préface qui la caractérise, & qui lui a donné son nom.

Cette faute, qui dénote la bonne édition, consiste dans la transposition d'une seule lettre, dans le mot *Plures*, qui porte *Pulres*. L'on a prétendu pendant longtems, & quelques personnes prétendent encore actuellement qu'il y a des exemplaires de cette édition, qui ne portent point cette faute ; mais c'est une erreur, il est certain que tous les exemplaires de 1546, la désignent, & que cette faute n'a été corrigée que dans les éditions postérieures à celle-ci, qui sont moins belles : cette faute au reste est une note qui peut ser-

vir à faire connoître la véritable édition des Curieux, lorſque le titre manque à l'exemplaire, ou qu'il eſt mutilé dans la partie qui annonce l'édition ; ce qui arrive aſſez ſouvent : ces ſortes de livres n'ont cependant de mérite, que quand ils ſe trouvent bien conſervés.

21. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM, minutiſſimis caracteribus editum. *Sedani*, *Jannon*, 1628. *in* 32.

Edition fort jolie, & ſinguliere par la petiteſſe des caracteres, qui ont ſervi à ſon impreſſion ; elle paſſe pour être extrêmement correcte, & des perſonnes qui l'avoient lue avec attention, nous ont aſſuré n'y avoir trouvé que trois fautes d'impreſſion. Cette édition eſt la premiere pour laquelle on a fait uſage de cette ſorte de caractere, que l'on connoît actuellement dans nos Imprimeries, ſous le nom de *Sédanoiſe :* le même Imprimeur avoit déja donné des preuves de ſon habileté quelque tems auparavant, en exécutant en lettres rondes, & avec des caracteres auſſi petits, une édition Latine de *Virgile*, en 1625, qu'il fit ſuivre de l'*Horace* en 1627. Ces trois petites éditions ne ſont point communes ; mais rarement en trouve-t-on les exemplaires bien conſervés.

22. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM. *Lugd. Batav. ex officinâ Elzevirianâ*, 1633. *in* 12.

L'édition de ce Nouveau Teſtament, donnée par les mêmes Elzevirs, en 1624, paſſe pour être plus correcte que celle-ci de 1633 ; mais comme elle n'eſt pas, à beaucoup près, auſſi belle, elle eſt bien moins eſtimée : celle-ci eſt la plus recherchée de toutes, & plus exacte que celle de 1641. L'on ſait que la conſervation, & la grandeur des marges ſont une partie du mérite des exemplaires de ces ſortes de livres, imprimés par les Elzevirs; ce qui fait qu'il n'y a qu'à ceux qui en ſont reſtés tels, que s'attachent les Curieux, & dont pour lors la valeur eſt plus ou moins conſidérable, ſelon le degré plus ou moins parfait de beauté & de conſervation : ceci ſervira pour toutes les éditions des Elzevirs, pourvu qu'elles ſoient véritables.

23. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM, cum variis lectionibus. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1642. *in fol.*

Edition fort belle dans l'exécution, mais dont on ne fait pas grand uſage en France : elle n'eſt bonne que pour les pays étrangers, où elle eſt recherchée, à cauſe de la beauté de ſes caracteres, & où l'on eſt fort curieux de ces ſortes d'éditions.

24. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM, cum variantibus omnibus lectionibus editionis Joannis Millii, editio nova, acceſſionibus diverſis locuple-

tior, ex recensione Ludolphi Kusteri. *Amstelodami*, 1710. *in fol.*

Edition recherchée ; d'une exécution fort belle, & dont les Savans font beaucoup d'usage : l'on en a tiré pour les Curieux, un petit nombre d'exemplaires en grand papier ; mais l'on n'en rencontre plus que difficilement.

§. 4. *Bibles Latines.*

25. BIBLIA SACRA LATINA VULGATA : *Editio primæ vetustatis, æneis caracteribus, absque loci & anni notâ, sed Typis Moguntinis Johannis Fust evulgata : Opus longè rarissimum, cujus Parisiis adservatur Exemplar in Bibliothecâ Mazarinæâ. 2 vol. in fol.*

Le pur hazard nous a fait découvrir cette précieuse édition de la Bible, que nous annonçons au Public, sous ce titre ; & nous ne balançons pas un seul moment à lui accorder le premier rang, non seulement sur toutes les Bibles, mais encore sur toutes les éditions des Livres.

Nos recherches nous ayant conduits dans la la Bibliotheque Mazarine ou du College des Quatre Nations, nous n'avons pas peu été surpris d'y trouver cette premiere & célebre production de l'Imprimerie, qu'un simple mouvement de curiosité nous fit ouvrir.

L'on sait les disputes qui se sont élevées de-

puis longtems parmi les Bibliographes les plus célebres, au ſujet d'une édition de la Bible, imprimée entre les années 1450 & 1455, qui a été regardée par les uns comme effective, & par les autres comme une chimere, puiſqu'il n'en exiſtoit aucune preuve. Parmi les premiers, l'Auteur anonyme de *la Chronique de Cologne* rapporte un paſſage, qui a été rendu en Latin par *Malinckrot*, en ces termes : » *Ab anno Domini* 1440, *donec* » *ſcriberetur* 1450. *inventioni* (*Artis Typographi-* » *cæ*) *eorumque quæ ad illam pertinent, opera im-* » *penſa fuit ; eo que anno qui Jubilæus fuit, cæp-* » *tum fuit libros imprimere, primuſque qui ex-* » *cuderetur liber, Biblia fuêre Latina, impreſſa que* » *ea ſunt, ſcripturâ grandiori, quali hodiè Miſſa-* » *lia ſolent imprimi.* »

Parmi les derniers, M. *Chevillier* a remarqué, que, quoiqu'il ne reſtât plus aucun veſtige de cette Bible, on devoit pourtant (ſi réellement elle eût exiſté), lui accorder le premier rang entre toutes les Bibles, & M. *Proſper Marchand*, dans ſon *Hiſtoire de l'Imprimerie*, a été plus loin encore, ayant ajouté qu'on devroit la regarder comme le premier Livre imprimé.

L'exemplaire que nous indiquons, peut ſervir de preuves à ces faits avancés ; & en établiſſant la réalité d'une édition auſſi reculée, il ſera aiſé de voir que c'eſt d'elle dont on a voulu parler, quand il a été queſtion d'une Bible imprimée vers 1450, *ſcripturâ grandiori.*

Tout le monde convient de l'authenticité du

que par une imperfection de l'Art, dans la taille des poinçons.

La plus grande partie des mots qui se trouvent coupés d'une ligne à l'autre, sont liés par deux traits de caracteres ainsi ≠, parmi lesquels on remarque une inégalité singuliere, & encore plus variée que dans la ponctuation des *i*. Les caracteres qui ont les mêmes beautés que celles que l'on trouve dans les *Pseautiers* de 1457 & 1459, sont imprimés avec une encre forte, bien noire, très luisante, & absolument la même ; le papier, qui en est rude & de forte consistance, est frappé de quatre marques différentes, *savoir :* la tête de bœuf surmontée d'un bâton, traversé d'une croix dans le haut, la tête de bœuf simple, la figure d'un petit bœuf, avec les pieds de devant, que l'on apperçoit dans l'entre-deux des colonnes, & la grappe de raisin.

Le premier volume commence par l'intitulé qui suit, lequel est imprimé en lettres rouges & en caracteres de fonte : » *Incipit Epistola San-* » *cti iheronimi ad Paulinum Presbiterum, de om-* » *nibus divine historie libris : capitulum Pri-* » *mum.* » Cet intitulé ne contient que les trois premieres lignes de la premiere colonne.

L'Epitre est divisée en huit chapitres, dont les sept derniers ont des intitulés de distinction faits à la main, soit en rouge, soit en bleu; suit ensuite un Prologue sur la Genèse, dont l'intitulé imprimé en caracteres de fonte, & tiré en rouge, est ainsi : *Incipit ṗlogus in Pentateuchum Moisi.*

Après

Après ce Prologue qui finit par ces mots : *In Latinum eos conferre sermonem*, suit le Livre de la Genèse, dont l'intitulé encore imprimé en caracteres de fonte, & tiré en rouge, est ainsi : *Incipit liber bresith, quē nos genesim dicim⁹.* Cet intitulé est le dernier qui soit imprimé ; tous les autres qui suivent après dans toutes les parties de la Bible, jusques & compris l'Apocalypse, sont figurés à la main, & avec une encre rouge.

Il est encore à remarquer que les fins des Parties de la Bible sont distinguées par des *Explicit* tracés pareillement à la main & en lettres rouges. Ce premier Volume finit avec la partie du Pseautier, dont la distinction d'intitulé, toujours manuscrite est ainsi : *Incipit liber ymnoꝝ ulʾ soliloqueorum.* Les Lettres Capitales, qui distinguent les versets des Pseaumes, sont figurées à la main, & peintes, soit en rouge, soit en bleu ; les Pseaumes ne sont point chiffrés dans leur ordre progressif, mais ils y sont annoncés avec l'indication du sens particulier propre à chacun d'eux ; par exemple : le Pseaume qui commence par *Benedicam Dominum in omni tempore ; semper laus ejus in ore meo*, est caractérisé de cette distinction : *Psalmus David cùm mutavit vultum suum coram Abimelech, & dimisit eum, & abiit.* Ainsi des autres : & à la fin du Pseautier, qui finit avec ce premier volume, vers le milieu de la premiere colonne du versò d'un feuillet, on lit ces mots toujours manuscrits, *Explicit Psalterium.*

Le second Volume commence par une Epitre

de Saint Hiérôme ſur les Livres de Salomon : l'Intitulé, qui ſe trouve à la tête, toujours figuré à la main, eſt en lettres rouges, ainſi que tous les ſuivans, & il n'y en a aucun qui ſoit imprimé dans ce Volume qui finit avec l'Apocalypſe par ces mots : *Gratia Domini noſtri ihefu Criſti cum omnibus vobis Amen ;* leſquels mots forment l'avant derniere ligne, avec deux mots & deux lettres ſur la derniere de la ſeconde colonne du versò d'un feuillet, qui finit au bas de la page.

Il eſt aiſé de voir par ce que nous venons de dire, que nous regardons cette édition comme antérieure aux Pſeautiers de 1457 & 1459, & qu'il y a tout lieu de croire que c'eſt d'elle dont on a voulu parler, quand on a cité des exemplaires que Jean Fuſt apporta avec lui à Paris, & qu'il y vendit pour des manuſcrits ; n'étant pas poſſible qu'il eût pu vendre pour tels, des exemplaires de celle de 1462, puiſque cette derniere étoit annoncée par la ſouſcription de la fin, comme une production du nouvel Art de l'Imprimerie, que les Artiſtes avoient même déja déclaré cinq ans auparavant, dans les éditions des *Pſeautiers*, *en* 1457 *&* 1459, du *Durandi Rationale* de 1459, du *Catholicon Januenſe*, & des *Clémentines* en 1460.

Il a été queſtion, depuis pluſieurs années, dans la République des Lettres, de quelques exemplaires d'une édition de la Bible, ſans date, à laquelle on a voulu attribuer une antiquité plus reculée que celle de 1462 : nous en avons vérifié deux exemplaires notés, exiſtans à Paris, le

premier, dans la Bibliotheque du Roi, & acheté par feu Mr. l'Abbé Sallier, qui en a donné une notice assez étendue dans le XIVe. Tome des *Mémoires de l'Académie des Inscriptions & Belles Lettres;* le second, dans le riche cabinet de Mr. le Président de Cotte, lequel venant de celui de feu Mr. de Boze, avoit autrefois appartenu à M. d'Uffembach, qui, pour lors s'en étant voulu défaire, l'avoit annoncé dans le public, en termes pompeux, pour en tirer un meilleur parti; & nous avons reconnu que les caracteres étoient à peu près du même genre que celui de la Bible de 1462; & comme il y a lieu de croire que ce genre de caractere est original à cette édition de 1462, il doit s'ensuivre nécessairement, que tous ceux qui y ont rapport, ne sont venus qu'après, puisque l'on ne connoît réellement aucune édition donnée en ce genre de caractere, avant cette Bible de 1462, lequel n'a, dans sa façon, nul rapport avec ceux employés auparavant par les Artistes, avant cette époque, & qui sont d'un tout autre genre, comme il est aisé d'en voir la preuve, en comparant ensemble les *Pseautiers* de 1457 & 1459; le *Rationale Durandi*, le *Catholicon Januense*, &c.

Il existe encore dans la même Bibliotheque Mazarine, un second Volume imprimé sur vélin, d'une édition de la Bible sans date, qui y est notée pour antérieure à celle de 1462. Cette édition qui a été l'objet de plusieurs Dissertations, est exécutée avec des caracteres, qui tenans du

genre de ceux employés à l'édition de 1462, nous donnent à croire qu'elle ne peut être que postérieure à cette derniere.

25 * BIBLIA SACRA LATINA Vulgatæ editionis. *Moguntiæ per Johannem Fust, & Petrum Schoyffher, de Gernsheim, anno Incarnacionis Dominicæ 1462. 2 vol. in fol.*

L'on connoît assez, dans la République des Lettres, cette fameuse production de l'Art de l'Imprimerie; Ouvrage célebre de *Jean Fust*, & de *Pierre Schoyffher*, connu parmi nous sous le nom de *Bible de Mayence*.

Sa rareté est considérable, & les prix exorbitans auxquels les Curieux en font acquisition, en sont des preuves assez sensibles. Son exécution, qui est en lettres gothiques, est fort belle, & pour être une des premieres productions de l'Art naissant de l'Imprimerie, elle ne laisse pas d'avoir des beautés particulieres, qui se font aisément remarquer par les gens de l'art.

Il y en a de deux sortes d'exemplaires, les uns imprimés sur vélin, les autres sur papier: ces derniers se trouvent en plus petit nombre que les premiers; mais quoique par cette raison, ils soient regardés comme plus rares à la vérité, leur valeur n'en est cependant pas, malgré cela, aussi considérable, parceque les Curieux s'attachent principalement aux exemplaires imprimés sur vélin, auquel ils ont de tout temps adjugé la préférence, &, avec raison, un mérite supérieur.

Malgré la rareté extraordinaire de cette Bible, l'on en trouve cependant un nombre d'exemplaires, aſſez conſidérable pour un Ouvrage de cette nature : pluſieurs exiſtent à Paris, dans les Bibliotheques ſuivantes, ſavoir ; celle *du Roi*, du College de *Navarre*, de *Sainte Géneviève*, de *Saint Victor*, de M. le *Duc de la Valliere*, de la Maiſon de *Soubiſe*, de M. *Gaignat*, & de M. le Préſident *de Cotte*, ſans ceux qui ne ſont pas encore venus à notre connoiſſance, & qui peuvent exiſter encore, dans des cabinets inconnus de particuliers.

Tous ces exemplaires ſont imprimés ſur vélin, à la réſerve de celui de M. le Duc *de la Valliere*, qui eſt en papier, & qui vient de la Bibliotheque de feu M. *de Harlay* : mais de tous ces exemplaires, la plus grande partie étant dans des endroits d'où ils ne ſortent point ; il n'en faut gueres compter que quatre dans le commerce ; d'où il doit s'enſuivre néceſſairement que la rareté en ſera toujours la même.

L'on trouve à la fin du ſecond Volume, une forme de ſouſcription particuliere, tirée en lettres rouges, qui ſert à caractériſer le nom des Imprimeurs, & la date de l'année de l'impreſſion.

Ces ſouſcriptions ſont différentes, dans les exemplaires qui exiſtent de ce fameux Ouvrage ; & quoique le corps des deux Volumes ſoit parfaitement ſemblable dans les uns & dans les autres, la variation de ces ſouſcriptions a fait naître

quelque incertitude d'une ſeule, ou de pluſieurs éditions faites conſécutivement, & annoncées ſous une ſeule & même date.

L'on n'a encore rien décidé juſques à préſent, ſur ce qui a pu occaſionner cette variation ſinguliere, qui a donné naiſſance à différens ſyſtêmes à ce ſujet; & il ſeroit à ſouhaiter que quelque Savant voulût prendre la peine d'éclaircir ce point typographique de Littérature, pour que l'on ne fût plus réduit à la néceſſité de ne pouvoir en parler que par conjectures.

Nous allons rapporter ces différentes ſouſcriptions, afin de faire voir la différence qui les diſtingue : la premiere eſt ainſi caractériſée :

» *Preſens hoc opuſculum finitum ac completum,*
» *& ad euſebiam Dei induſtrie in civitate ma-*
» *guntina per Johannem Fuſt civem et pe-*
» *trum Schoiffher de Gernsheym clericum dio-*
» *teſis ejuſdem eſt conſummatum, anno in-*
» *carnacionis dominice M. cccclxij, in vigilia*
» *aſſumpcionis glorioſe virginis marie.*

La ſeconde porte ce qui ſuit :

» *Preſens hoc opuſculum artificiosa adinventione*
» *imprimendi ſeu characterizandi abſque ca-*
» *lami exaracione in civitate moguntina ſic*
» *effigiatum et ad euſebiam Dei per Johannem*
» *Fuſt civem et petrum Schoiffher de gern-*
» *sheym clericum diœceſis ejuſdem eſt con-*
» *ſummatum, anno incarnacionis dominice*
» *M. cccclxij, in vigilia aſſumpcionis glorioſe*
» *virginis marie.*

D'autres souscriptions enfin diffèrent des deux précédentes, dans le mot *Opusculum*, qui est changé en celui de *Opus*, qui, ayant une signification bien plus forte par la valeur du terme, a donné à penser à plusieurs personnes que les exemplaires sur lesquels se trouvoit le mot *Opus*, étoient seuls de l'édition primitive & originale, & que les autres caractérisés par celui de *Opusculum*, n'étoient au contraire qu'une seconde édition sous même date d'année ; ce qui cependant ne nous paroît absolument point vraisemblable. Laissant donc ce point de littérature à décider à des personnes plus éclairées, nous nous contenterons seulement de dire, que les uns & les autres sont également recherchés des Curieux ; & que la variation de souscription, telle qu'elle puisse être, n'en rend la valeur, ni plus, ni moins considérable.

Description des Volumes.

VOL. I. Le premier feuillet commence par une Epitre de S. Hiérôme, qui tient lieu de Préface à l'ouvrage, & dont l'intitulé, qui est imprimé en caracteres rouges, est ainsi : *Incipit epistola sancti iheronimi ad paulinum presbiterum, de omnibus divine historie libris, capitulum primum.* Cette Epitre ou Prologue contient les trois premiers feuillets, avec six lignes sur la premiere colonne du feuillet ensuivant, & à la fin de ces lignes, suivent ces mots, en caracteres rouges : *explicit prologus. incipit liber bresith, quem nos genesim dicimus.* Le corps du Texte Sacré suit immédiatement, & ce premier Volume renferme les Livres de l'Ecriture Sainte, depuis la

Genese, jusques & compris le *Pseautier* qui en forme la conclusion.

Chacun de ces Livres est distingué par un intitulé en lettres rouges, & les Chapitres qui entrent dans leur composition, sont caractérisés par des chiffres romains, peints en diverses couleurs, tantôt en rouge, tantôt en bleu, & quelquefois en bleu & en rouge ensemble : l'on remarque dans le haut de chaque page en particulier, des lettres capitales peintes alternativement en rouge & en bleu, qui, distinguant la progression des feuillets, servent en même temps à représenter la partie de la Bible qui regne dans la Page. Les Versets de la partie du *Pseautier* sont distingués par de petites capitales peintes aussi en différentes couleurs, qui les séparent les uns des autres, & à la fin de cette partie, qui finit avec le Volume, on lit ces mots imprimés en caracteres rouges : *explicit psalterium :* ensuite desquels on trouve la date de l'année de l'impression ainsi M. cccclxij, laquelle est séparée par les écussons des Artistes, qui se trouvent au milieu, le tout en rouge.

VOL. II. Le premier feuillet de ce Volume renferme une autre Epitre de Saint Hiérôme, qui peut servir de Prologue, & qui a son intitulé en caracteres rouges, comme il suit : *Epistola sancti Jeronymi presbyteri ad chromatium, & eliodorum episcopos, de libris salomonis ;* Cette Epitre ne contient uniquement que la premiere colonne de ce feuillet, & on y lit à la fin ces mots en caracteres rouges : *explicit epistola, incipit liber proverbiorum.*

Ce second Volume renferme les Livres de la Bible, depuis les Proverbes, jusques & compris l'Apocalypse de S. Jean ; les mêmes distinctions & ornemens, que nous avons indiqués dans le Volume précédent, se trouvent dans celui-ci ; & à la fin du dernier feuillet de l'Apoca-

lypſe, l'on trouve imprimée en caractères rouges, la ſouſcription ſuivante, laquelle eſt ſingulierement abrégée.

» *Preſens hoc opuſculum finitum ac completum & ad*
» *euſebiam Dei induſtrie in civitate maguntina*
» *per Johannem Fuſt civem & petrum ſchoiffher de*
» *Gernsheym clericum diotеſis ejuſdem eſt conſumma-*
» *tum anno incarnacionis dominice* M. ccccIxij. *In vi-*
» *gilia aſſumpcionis glorioſe virginis marie.* »

Au bas de cette ſouſcription, l'on remarque les écuſſons des Artiſtes, tirés en rouge.

La deſcription que nous venons de donner, a été priſe ſur un très bel exemplaire de cet Ouvrage, qui exiſte à Paris, dans le cabinet de M. *Gaignat*, qui renferme une collection précieuſe & recommendable par le choix des livres & la beauté des exemplaires.

26. BIBLIA SACRA LATINA, Verſionis Vulgatæ. *Embricæ, anno Incarnationis Dominicæ* 1465. 2 *vol. in fol.*

Cette édition de la Bible, dont nous ne connoiſſons point d'exemplaires en France, eſt donnée pour très rare, dans l'Ouvrage du P. le-Long, intitulé *Bibliotheca Sacra.* Ne la connoiſſant donc pas nous-mêmes aſſez particulierement, pour pouvoir en donner une notice au Public, nous le renvoyons à l'Ouvrage de ce Pere, qui eſt celui qui en a parlé le plus au long.

L'on trouve dans le Catalogue de la Bibliotheque de feu M. le Baron de Hohendorf, une édition de la Bible, de la même année que celle-ci, & elle y eſt annoncée ſous le titre ſuivant: *Biblia Aurea, Veteris ac Novi Teſtamenti, impreſ-*

ſa per Johannem Gruniger, anno 1465. *in* 4°.
Cette édition nous paroît abſolument fauſſe, ſoit dans l'énoncé de ce Catalogue, ſoit dans le Livre même, puiſqu'il eſt prouvé que cet Imprimeur n'a commencé à ſe faire connoître que vers l'année 1490, & que l'on connoît pluſieurs Ouvrages ſortis de ſon Imprimerie en 1497 & 1498.

27. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis: *impreſſa Auguſtæ Vindelicorum, per Johannem Bemler, anno* 1466. *in fol.*

Cette édition doit être fort rare, puiſque l'on n'en connoît aucun exemplaire en France; elle eſt citée par le Pere le Long, dans ſon Ouvrage *Bibliotheca Sacra.*

28. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis : *impreſſa Reutlingæ, per Johannem de Averbach, anno Domini* 1469. *in fol.*

Edition fort rare, & dont on ne trouve aucune mention, que dans l'*Hiſtoire de la Bibliotheque de Nuremberg*, qui nous apprend qu'on y en conſerve un exemplaire, ſans entrer dans de plus grands détails à ſon égard.

29. BIBLIA SACRA LATINA, Verſionis Vulgatæ, cum Opuſculo Ariſteæ, & Epiſtolâ Johannis Andreæ, Epiſcopi

Alerienſis, ad Paulum II, Pont. Max. ſcriptâ, Matthiâ Palmerio interprete. *Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno Domini* 1471. 2 *vol. in fol.*

Il exiſte à Paris, dans la Bibliotheque du Roi, un exemplaire de cette édition, qui eſt fort rare, & la premiere Bible imprimée à Rome : la date de l'année ſe trouve à la fin du ſecond Volume, avant la partie des *Interpretationes Hebraïcorum Nominum*, où on lit les vers ſuivans :

Aſpicis illuſtres, Lector, quicunque libellos,
Si cupis Artificum nomina noſſe, lege,
Aſpera ridebis cognomina Teutona forſan,
Mitiget Ars Muſis inſcia verba virum.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Magiſtri
Romæ impreſſerunt, talia multa ſimul,
Petrus cum Fratre Franciſco maximus ambo,
Huic operi aptatam contribuere domum.
M. CCCC. LXXI.

Deſcription des Volumes.

Cette Bible commence par une Epitre dédicatoire de Jean André, adreſſée au Pape Paul II, qui forme, avec les pieces qui la ſuivent, une partie de quatorze feuillets ſéparés, à la fin du dernier deſquels on lit : *Finis ariſtee ad philocratem fratrem, de interpretatione lxxij interpretum, per matthiam palmerium piſanum, e greco in latinum verſi.* Suit enſuite le corps du Texte Sacré de ce premier Volume, à la tête duquel eſt

une Epitre de Saint Hierôme, en forme de Prologue, ſur tous les Livres Saints ; & ce Volume finit avec le Pſeautier par ces mots *Finis pſalterii.*

Le ſecond Volume commence par une Epitre de Saint Hiérôme ſur les Livres de Salomon, qui ſuivent après, & ce Volume finit avec l'Apocalypſe, par la ſouſcription annoncée, qui commence par ce Vers : *Aſpicis illuſtres, &c.*

Doit ſuivre enſuite une Table aſſez conſidérable, dont l'intitulé eſt ainſi : *Incipiunt interpretationes hebraicorum nominum.* Cette Table, qui eſt rangée ſelon l'ordre des lettres de l'Alphabet, finit avec la lettre Z, par ce mot *Finis.*

30. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffher de Gernzhem, anno* 1472. *in fol.*

Cette édition de la Bible imprimée à *Mayence*, eſt encore fort rare, & précieuſe aux yeux des Curieux, qui s'en contentent, lorſqu'ils ne peuvent acquérir celle de 1462, avec laquelle elle a beaucoup de rapport, tant pour les pages, que pour la forme des caractères, qui ſont à peu près les mêmes dans l'une & dans l'autre : l'on ne connoît point en France d'exemplaires de celle-ci, imprimés ſur vélin ; ce qui peut faire croire qu'ils ont tous été tirés ſur papier. La ſouſcription qui ſe trouve à la fin du Volume eſt ainſi :

Preſens hoc Opus preclariſſimum alma in urbe maguntina inclyte nacionis germanice, quam Dei clementia, tam alti ingenii lumine, dono-

que gratuito, ceteris terrarum nacionibus, preferre illustrareque dignata est ; artificiosa quadam adinventione imprimendi, seu caracterizandi, absque ulla calami exaracione, sic effigiatum, & ad eusebiam Dei industrie consummatum per petrum schoiffer de gernzhem, anno dominice incarnacionis millesimo quadringentesimo septuagesimo secundo, in Vigilia mathie apostoli.

Description du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui suit, lequel est imprimé en caracteres rouges : *Incipit epistola sancti iheronimi, ad paulinum presbyterum, de omnibus divine historie libris.* Et à la fin de l'Apocalypse se trouve la souscription que nous venons d'annoncer, imprimée en lettres rouges, & singulierement abrégée : l'on remarque à la fin de cette souscription, les écussons de l'Artiste tirés aussi en rouge. Lorsque cette édition est reliée en deux volumes, on les sépare après la partie du Pseautier, à l'instar de celle de 1462, & pour lors le second Volume doit commencer par une épitre de Saint Hiérôme sur les Livres de Salomon : il est à remarquer que dans l'édition de 1462, les écussons de l'Artiste, qui se trouvent à la fin du Pseautier, partagent en deux parties la date de l'année de l'impression, & que dans celle-ci, ces mêmes écussons s'y rencontrent pareillement, mais sans aucune date d'année.

31 Biblia Sacra Latina, Vulgatæ editionis. *Parisiis, per Ulricum Gering, Martinum Crantz, & Michaelem Friburger, anno (ut creditur),* 1476. *2 vol. in fol.*

Cette édition de la Bible eſt la premiere qui ait été faite à Paris ; elle eſt très rare, & l'on n'en connoit preſque point d'exemplaires : il en exiſte deux à Paris ; l'un, dans la Bibliotheque du Roi, l'autre dans celle des Céleſtins.

L'impreſſion en eſt fort belle, & la date de l'année ne ſe trouve caractériſée par aucun chiffre particulier, mais ſeulement par une époque que l'on remarque dans les Vers Latins que nous allons rapporter, & qui ſont à la fin du ſecond Volume, au moyen deſquels il eſt aiſé d'en fixer ſûrement la date en 1476 : les voici :

Jam tribus undecimus luſtris Francos Ludovicus
Rexerat, Ulricus, Martinus, itemque Michael,
Orti Teutonia, hanc mihi composuere figuram.
Pariſii arte ſua me correctam vigilanter,
Venalem in vico Jacobi ſol aureus offert.

Un autre exemplaire de cette rare édition, exiſtant dans la Bibliotheque de Cambridge, en Angleterre, a donné lieu à pluſieurs perſonnes d'avancer qu'il y en avoit eu une antérieure, & qui avoit paru en 1464 ; ce qui eſt abſolument faux : cette erreur a été cauſée par la ſupercherie de quelqu'un, à qui aura appartenu l'exemplaire en queſtion, & qui, dans la vue de le faire paſſer pour un exemplaire unique, a mutilé quelques mots dans ſa ſouſcription, & en a ſubſtitué d'autres à la place, qui ont ſervi à faire croire que c'étoit une édition de 1464, par la ſouſcription qui s'y trouvoit ainſi :

Jam ſemi-undecimus luſtrum Francos Ludovicus
Rexerat, Ulricus, Martinus, itemque Michael,

Orti Teutonia; hanc mihi composuere figuram,
Parisii, &c.

Mais ceux qui ont examiné cet exemplaire, ne l'ont pas fait tous, avec assez de soin, pour s'être apperçu de la supercherie; & pour peu que l'on y eût fait attention, l'on auroit remarqué que les deux mots principaux, (qui servent à établir la certitude de la date, savoir, *Tribus* & *lustris*, qui se trouvent dans le premier vers) avoient été raturés & gratés, & qu'il avoient été ensuite rétablis par ces deux autres mots *Semi* & *lustrum*, qui dateroient effectivement cet exemplaire de l'année 1464. Voyez à ce sujet, l'Ouvrage du Pere le Long, *Bibliotheca Sacra;* Maittaire, *Annales Typographici*, & Chevillier, *de l'Origine de l'Imprimerie de Paris.* Ils regardent tous, l'édition que nous annonçons ici de 1476, comme la seule originale, & s'inscrivant en faux contre l'exemplaire prétendu de 1464, ils en font voir la supercherie.

A la fin du second Volume de cette rare édition, & à la fin du dernier feuillet de l'Apocalypse, on lit ces mots: *Finit Liber Apocalypsis Beati Johannis Apostoli;* & ensuite les vers suivans.

Me duce, carpe viam? qui cœlum ascendere gestis,
Unde orior; Deus est qui me descendere jussit:
Omnibus ut prosim? quedam clare manifesto;
Sed ne vilescam, sapienti multa profundo,
Leges quas populo Deus ebreo tulit, ample
Continuo; Patrum antiquorum gestaque narro.
Quorum exempla sequi juvat, et correcta timere?
Hinc sapiens Salomon moralia carmina docte

Edocet, & sponse ad sponsum decantat amorem.
A Domino missi, populum instruxere Prophete
Que pene sontes maneant! que premia Justos!
Post Vetus ecce Novum Testamentum subit! In quo
Consilia ore dedit proprio Verbum caro factum,
Exemplo monstrans iter ad sublimia regna
Discipuli ostendunt iter hoc factis, monitisque.
Jam tribus undecimus lustris Francos Ludovicus
Rexerat, Ulricus, Martinus, Itemque Michael;
Orti Teutonia hanc mihi composuere figuram
Parisii arte sua me correctam vigilanter.
Venalem in vico Jacobi, sol aureus offert.

Cette souscription est suivie d'une partie séparée, qui a pour titre: *Interpretationes Hebraïcorum Nominum.* Cette partie est caractérisée par des signatures qui se trouvent au bas des pages qui sont à trois colonnes; & comme le corps de l'Ouvrage n'a aucune de ces signatures particulieres, quelques personnes ont conjecturé que cette partie avoit pu être imprimée séparément du corps de la Bible, & après coup, & qu'elle lui étoit postérieure dans l'année de son exécution.

Description des Volumes.

VOL. I. Commence par une Epitre de Saint Hiérôme; avec l'intitulé qui suit, tiré en rouge: *Epistola beati hieronymi ad paulinum presbyterum, de omnibus divine historie libris. incipit.* Cette Epitre occupe les six premieres pages de ce Volume, & le commencement de la septieme, où suit le Livre de la Genese: & ce Volume finit avec la partie du Pseautier, par ces mots: *Finit psalterium.*

VOL. II. Commence par une Epitre de Saint Hiérôme, avec cet intitulé en lettres rouges: *Epistola beati*

Beati Hieronymi presbyteri ad cromatium & eliodorum, episcopos, de libris Salomonis. Cette Epitre ne remplit que la premiere colonne du premier feuillet, où suit le Livre des Proverbes, par cet intitulé : *Incipit liber proverbiorum.* Ce Volume finit avec l'Apocalypse de Saint Jean, par la piece de Vers Latins que nous avons rapportée, & qui commence par ces mots : *Me duce, carpe viam*, &c. La partie qui doit suivre ensuite, est intitulée : *Interpretationes Hebraïcorum Nominum*, & elle occupe plusieurs feuillets séparés du corps de la Bible, comme nous l'avons déja dit.

32. BIBLIA SACRA LATINA, Versionis Vulgatæ. *Venetiis, operâ & impensis Nicolai Jenson, Gallici, anno* 1476. *in fol.*

Edition rare, fort recherchée des Curieux, & dont on rencontre des exemplaires, qui, quoique caractérisés de la même date, different cependant entr'eux dans le corps du Volume. Voyez à ce sujet, le Pere *le Long, Bibliotheca Sacra.* La différence qui, selon le témoignage du Pere *le Long*, se remarque dans les exemplaires que l'on trouve de cette Bible, nous a paru, (après quelques recherches que nous avons faites à ce sujet), ne consister que dans quelques exemplaires qui avoient été acquis par *Jehan Petit*, Libraire de Paris, dans le XVI[e]. Siecle ; & auxquels ce Libraire, pour la faire passer sous son nom, comme si c'eût été une nouvelle édition dans ce temps, fit imprimer un Frontispice sous ce titre :
Biblia cum summariis concordantiis, divisionibus,

& tribus repertoriis prepositis : terse & fideliter impressa : Venundantur ab Johanne parvo sub leone argenteo vici Sancti Jacobi in Parrhisiorum Lutetiâ.

Il y ajouta quelques augmentations, qu'il mit à la suite de cet intitulé; & elles forment douze feuillets d'impression gothique, qui contiennent ce qui suit, savoir: 1°. le Titre, 2°. un Avis au Lecteur, 3°. une division pour l'Ancien & le Nouveau Testament: 4°. *Tabula prima de ordine librorum :* 5°. *Tabula secunda, in quo agitur de rebus Bibliæ :* 6°. *Tabula alphabetica historiarum ex sing. libris Veteris & Novi Testamenti excerpt. à Gabriele Bruno Veneto :* 7°. *Exhortatio ad Divinarum Litterarum amatores :* 8°. *Notandum de interpretibus antiquis Bibliorum : &* 9°. *Modi intelligendi Sacram Scripturam.*

Ces augmentations ne donnent aucun mérite à cette édition de la Bible; & il est même à propos de les retrancher, quand on les trouve dans un exemplaire, parce qu'elles ne servent qu'à masquer le mérite de cette édition, qui est très belle & fort rare, en ne la présentant pour lors aux yeux des Curieux que comme une mauvaise édition du XVIe. Siecle.

Il existe à Paris un parfaitement bel exemplaire de cette Bible, dans le Cabinet de M. *Gaignat.*

Description du Volume.

Le caractere de cette édition est gothique, & le Volume commence par une Epitre de Saint Hiérôme, sur les Livres [illegible] & à la fin de l'Apocalypse, on lit la souscription su[illegible]

vante : *Biblia impressa Venetiis, opera atque impensa Nicolai Jenson Gallici.* M. cccclxxvj.

Doit suivre ensuite une partie séparée, & intitulée : *Interpretationes Hebraïcorum Nominum ;* après laquelle on doit trouver un feuillet seul & séparé, qui renferme le registre des signatures & des réclames, & qui finit par ces mots : *Explicit registrum Biblie.*

33. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis. *impressa Neapoli, per nobilem virum Matthiam Moravum, anno* 1476. *in fol.*

On lit à la fin de ce Volume la souscription suivante : *Editum opus & emendatum accuratissime, ac diligenter impressit Matthias Moravus, vir singulari arte ingenioque in urbe Neapoli. Ferdinando Rege invicto, anno Christi Dei millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto.*

Cette édition de la Bible est fort rare & recherchée ; le Pere *le Long*, dans son Ouvrage *Bibliotheca Sacra*, en fait grand cas, & la rapporte avec raison comme très rare.

34. BIBLIA SACRA LATINA, Versionis Vulgatæ. *impressa Venetiis, per Johannem de Colonia & Nicolaum Jenson, anno* 1481. 4 *vol. in fol. Exemplar impressum in membranis.*

Cette édition de la Bible, qui est chargée des Commentaires ou Gloses de Nicolas de Lyra, est d'une assez belle exécution ; mais les Curieux ne

la recherchent pas beaucoup : ils ne font cas des exemplaires, que lorsqu'ils sont imprimés sur vélin, tel que celui que nous annonçons ici, uniquement précieux aux yeux des Amateurs, par cette seule raison. Cet exemplaire existoit autrefois dans la Bibliotheque de feu M. le Cardinal *du Bois ;* mais cette Bibliotheque ayant passé dans les Pays étrangers, & ayant été ensuite démembrée par une vente publique, nous ne savons où cet exemplaire peut exister actuellement.

On lit à la fin du dernier Volume, la souscription qui suit : *Exactum est Venetiis hoc opus Bibliæ, cum postillis Nicolai de Lyra, cum que additionibus, per Paulum Burgensem editis ac Replicis Matthiæ Dorinck ; impensa cura que Johannis de Colonia, Nicolai-Jenson, sociorumve, anno* M. CCCC. LXXXI. *Pridie Kalendas Sextiles.*

Les exemplaires de cette Bible, imprimés sur papier, sont ordinairement reliés en deux volumes; mais on sépare en quatre, ceux qui sont imprimés sur vélin, pour en rendre les volumes moins gros.

35. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis. *Parisiis, Colinæus, anno* 1527 *& seqq.* 9 *vol. in* 16.

Cette édition qui est très jolie, passe encore pour être extrêmement correcte; les Amateurs recherchoient anciennement les éditions de cet habile Imprimeur; ce qui leur avoit donné une valeur assez considérable en France : mais elles ne sont

actuellement recherchées que par les Etrangers, qui les aiment beaucoup : le goût de ces jolies éditions reviendra peut-être un jour en France, & pour lors elles rentreront dans leur ancien prix.

36. BIBLIA SACRA LATINA, ex Hebræo; per Santem Pagninum, cum præfatione & ſcholiis Michaëlis Villanovani. *Lugduni à Porta*, 1542. *in fol.*

Le mérite de cette édition conſiſte, dans les notes marginales dont elle eſt ornée, & qui ſont du fameux Michel *Servet*: les exemplaires en ont été ſupprimés & défendus avec ſoin, ce qui les a rendus rares; & la valeur en augmente en France, depuis que le mérite de ſa rareté y eſt mieux connu.

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, la Préface de Servet, ſous le nom de *Villanovanus*, une autre de Jean-Nicolas *Victorius*, & le Prologue de *Santes Pagnini.* Suit enſuite le corps du Volume, qui commence au feuillet 1, & finit avec l'Apocalypſe, au feuillet 167. Doit ſuivre enſuite un Diſcours de *Santes Pagnini*, adreſſé à Thomas *Sartini*, Florentin, qui forme un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, & qui doit être ſuivi d'une partie de feuillets non chiffrés, qui contient les *Interpretationes Nominum*, dont les ſignatures du bas des pages ſont depuis la lettre *A a*, juſques & compris la lettre *E e*, avec ces mots à la fin : *Finis Libri Interpretationum Nominum*, &c. L'on doit trouver encore un feuillet enſuivant, ſeul & ſéparé, qui contient un *Errata*, avec le Regiſtre des ſignatures, & la ſouſcription de l'année, ainſi : *Lugduni excudebat Gaſpar Trechſel*, *anno* M. D. XLII.

37. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis, cum præfatione Johannis Hentenii. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1565. 5 *vol. in* 16.

Ces éditions connues dans la Littérature, ſous le nom des *Plantins*, ne paſſent pas pour être abſolument correctes; mais elles ſont recherchées des Curieux, à cauſe de la commodité de leur uſage, & de la beauté de leur exécution : l'édition du Texte Sacré, que nous annonçons ici de 1565, eſt préférable à celle que les mêmes Imprimeurs donnerent en 1574, parce qu'elle eſt beaucoup plus belle que cette derniere.

Le nombre des Volumes ne peut être fixé dans les exemplaires ; ils ſont reliés en plus ou moins de Tomes, ſelon le goût de ceux qui les ont acquis dans le temps, & qui les acquierent encore aujourd'hui.

38. VETUS TESTAMENTUM, ex Græco LXX. Interpret. latinè redditum, cum præfatione Flaminii Nobilii, nec non annotationibus & ſcholiis ejuſdem, & aliorum Doctorum Virorum. *Romæ*, *in ædibus Populi Romani*, *apud Georgium Ferrarium*, *anno Domini* 1588. *in fol.*

Cet Ouvrage eſt très eſtimé; c'eſt la Verſion Latine de l'édition Grecque, donnée à Rome un

an auparavant, & dont il a été fait ici mention ſous le N°. 15. Elle a été inſérée toute entiere dans l'édition de la Bible, donnée en Grec & en Latin, par le Pere Morin, dans l'année 1628, à Paris : les Exemplaires en ſont peu communs, & ne ſe trouvent que difficilement; & comme la plûpart de ceux que l'on en rencontre, ſont ordinairement en mauvais état, nous en donnerons ici une courte deſcription.

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le titre, au versò duquel eſt imprimé l'ordre ou la Table des Livres ſacrés; enſuite une Epître Dédicatoire du Cardinal Caraffe, adreſſée à Sixte V. Une Préface Latine au Lecteur, & deux Bulles de Sixte V, dont la premiere renferme le Privilége de cet Ouvrage.

Suit immédiatement après, le corps du Volume qui finit par le troiſieme Livre des Macchabées, à la page 1411, après laquelle doivent ſuivre dix feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index Dictionum*, un *Errata* de deux pages, & un feuillet de regiſtre pour les ſignatures : au bas de ce dernier feuillet ſe trouve l'indication de la Ville, & la date de l'année de l'impreſſion, avec les Armes de la ville de Rome.

Il eſt à remarquer que la date caractériſée ſur l'intitulé de ce Volume eſt de 1587, au lieu que la ſouſcription de la fin porte 1588, ce qui a fait conjecturer que l'impreſſion a ſuivi immédiatement celle de l'édition Grecque donnée en 1587; mais que n'ayant pû être achevée dans la même année, elle n'a été miſe au jour qu'en 1588.

39. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ

editionis, jussu Sixti V. recognita & edita ; & tribus Tomis distincta. *Romæ, ex Typographiâ Apostolicâ Vaticanâ (operâ Aldi Manutii, Aldi Abnepotis)*, 1590. *in fol.*

Cette fameuse & célebre édition de la Bible, dont la rareté est considérable, est connue dans la République des Lettres, sous le nom de *Bible de Sixte Quint*, parce qu'elle a été faite & mise au jour sous la direction & par les ordres de ce Souverain Pontife.

Elle ne fut pas plutôt sortie de la presse, qu'elle occasionna un bruit considérable dans l'Eglise, à cause de quantité de fautes, qui en avoient changé & défiguré le Texte, de maniere que l'on fut obligé de réparer ce défaut, en faisant imprimer séparément sur de petites bandes de papier, les mots qui avoient été défigurés, & de coller ensuite ces corrections sur les passages mêmes, répandus de côté & d'autre, dans le courant du Volume, & qu'il est aisé de remarquer, pour peu que l'on y fasse attention.

Cette édition fut supprimée après la mort de Sixte Quint, par les ordres de Grégoire XIV son successeur, qui la proscrivit : Clément VIII qui succéda à ce dernier dans le Pontificat, en fit faire une édition en 1592, dans laquelle il eut soin de faire corriger les fautes répandues dans la premiere, & cette réimpression est connue parmi

nous, ſous le nom de *Bible de Clément VIII*, ou *Bible de Sixte Quint corrigee.*

Quoique les exemplaires de cette derniere ne ſoient point communs, & ne ſe trouvent même que difficilement; leur rareté n'approche cependant point de celle de l'édition originale, dont les exemplaires ſont très rares.

L'on ne connoît en France qu'un ſeul exemplaire en grand papier de cette édition de 1590, lequel exiſte actuellement à Paris, dans le cabinet de M. le Préſident de Cotte, & cet exemplaire eſt celui, qui ayant appartenu originairement à M. Du Fay, paſſa ſucceſſivement depuis, dans différens Cabinets & Bibliotheques, juſques dans les mains de feu M. de Boze, & c'eſt du Cabinet de ce dernier qu'il a été acquis par ſon propriétaire actuel.

La valeur exceſſive & la rareté ſinguliere de cette fameuſe édition, a fait naître quelques ſupercheries à ſon égard, qui ſe rencontrent dans des exemplaires que l'on a voulu faire paſſer à la faveur d'un Titre ſuppoſé, pour être de l'édition originale, & qui n'étoient que des exemplaires de celle de 1592 : il eſt bon d'y faire attention, & de les examiner de près.

Pour s'aſſurer de la véritable édition de 1590, nous allons donner une notice ſuccincte de quelques différences que l'on remarque dans l'une & dans l'autre, & qui ſervent à les caractériſer & à les diſtinguer. Par exemple : la Bulle de Sixte V ne ſe trouve plus dans celle de Clément VIII. Dans la premiere, on lit ſimplement à la tête de

chaque partie de la Bible, cette espece d'intitulé; *Liber Genesis*, *Liber Levitici*, *Liber Numeri*, &c. Dans la seconde au contraire, il y a *Liber Genesis*, *Hebraïcè Beresith*; *Liber Levitici*, *Hebraïcè Vaïcra*; *Liber Numerorum*, *Hebraïcè Vaïedabber*, &c.

Dans la premiere; *Lib.* I. *Regum caput* XXIV, *Versets* 7 & 8, il y a: *Quia Christus Domini est; vivit Dominus, quia nisi Dominus percusserit eum, aut dies ejus, vener. ut moriatur aut descendens in prælium perierit: propitius mihi sit Dominus, ut non mittam manum meam in Christum Domini: & confregit David viros*, &c. Dans la seconde, le passage, depuis ces mots, *Vivit Dominus*, &c. jusqu'à *Et confregit David viros*, se trouve totalement retranché.

Dans la premiere, *Lib. Sapient. Caput II*, il y a: *Sit autem fortitudo nostra lex injustitiæ.* Et dans la seconde, on a corrigé ce passage, en mettant, *Lex Justitiæ.*

Dans la premiere, *Lib. Ecclesiastic.* XLII, il y a: *Ne fortè in adolescentiâ suâ adultera efficiatur:* & dans la seconde, on a corrigé, en mettant, *Adulta* en place de *Adultera.*

Sixte Quint a banni enfin de son édition, certains livres apocryphes, qu'il détermine dans sa Bulle; savoir: le IIIe & IVe Livre d'*Esdras*, le IIIe des *Machabées*, avec l'Oraison de *Manassès.* La seconde de 1592, ne les a pas non plus à la vérité dans le corps de l'Ouvrage, qui y occupe 1131 pages; mais elle en conserve trois à la fin

du Volume, dans une eſpece d'*Appendix* ſéparé, de 23 pages, dans lequel l'on trouve l'Oraiſon de *Manaſsès*, & le troiſieme & quatrieme Livre d'*Eſdras* : pour le troiſieme Livre des *Machabées*, il en a été auſſi retranché.

Cette notice, qui n'eſt qu'un fort petit abrégé des différences qui ſe trouvent entre l'une & l'autre édition, peut ſuffire cependant pour mettre tout Acquéreur en état de ſe garantir de la ſupercherie. Ceux qui déſireront avoir de plus grands éclairciſſemens, pourront conſulter à ce ſujet, l'Ouvrage qui a pour titre : *Bellum Papale, ſive Concordia Diſcors Sixti V & Clementis VIII, circà Hieronymianam editionem, de l'édition in* 4°. *ou in* 12. & l'*Hiſtoire de la Bible de Sixte V, avec des Remarques pour connoître la véritable édition de* 1590, *par Proſper Marchand*, dont on trouve des Copies Manuſcrites.

L'exiſtence d'une édition de la Bible, donnée en Langue Italienne en 1589, par les ordres de Sixte Quint, a donné lieu à bien des diſputes & des contrariétés dans la République des Lettres. Les uns veulent qu'elle ait réellement exiſté; les autres au contraire, loin d'en convenir, prétendent que ſon exiſtence n'a été qu'en idée, le projet n'en ayant pas été éxécuté : d'autres enfin en accordent l'éxécution ; mais ils prétendent en même temps, qu'elle fut ſi exactement ſupprimée, qu'il n'en eſt reſté aucun veſtige ; & la raiſon de ſuppreſſion qu'ils en apportent, eſt qu'elle a été faite à l'inſtigation des Cardinaux, & no-

tamment à la sollicitation de Philippe II, Roi d'Espagne, qui, possédant alors plusieurs Etats en Italie, fit dire au Pape par son Ambassadeur, que s'il ne lui en accordoit la suppression, il la feroit défendre lui-même dans ses Etats; ce qui n'ayant pas été trouvé bon par Sa Sainteté, pensa attirer de fâcheuses affaires à cet Ambassadeur chargé, malheureusement pour lui, d'une commission aussi désagréable que délicate. *Voyez Vogt, Catalogus Librorum rariorum.* Voici maintenant la description exacte des trois Parties qui composent ce rare Volume.

Description des Parties.

PARTIE I. Dix feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment deux Titres, l'un imprimé, tel que nous l'avons rapporté, l'autre gravé; le décret du Concile de Trente, la Bulle de Sixte V, un Index intitulé, *Series Librorum Veteris ac Novi Testamenti;* un faux Titre, avec cet intitulé, BIBLIORUM SACRORUM *Tomus primus,* & le *Series Librorum*: suit ensuite, le corps de cette premiere Partie, qui contient les Livres de la Bible, depuis la Genèse, jusques & compris le Livre de Job, & les pages en sont chiffrées depuis le N°. 1, jusques & compris 479, & à la fin de cette derniere page, on lit ces mots, *Finis Tomi primi :* le versò de ce feuillet est une page blanche, qui tient pour la page 480.

PARTIE II. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un faux Titre, dont l'intitulé est, BIBLIORUM SACRORUM

Tomus secundus, avec le *Series Librorum.* Suit ensuite, le corps de cette seconde Partie, qui contient les Livres de la Bible, depuis les Pseaumes, jusques & compris le second Livre des Machabées; les pages en sont chiffrées depuis le N°. 481, jusques & compris 899, & au bas de cette derniere page, on lit le mot Finis. Le versò de ce feuillet est une page blanche, qui entre en nombre pour la page 900.

Partie III. Un seul feuillet séparé se trouve au commencement, qui renferme un faux Titre pareil au précédent, avec cet intitulé, Bibliorum Sacrorum *Tomus tertius : Novum Testamentum comprehendens.* Cette Partie finit avec l'Apocalypse, & les chiffres des pages sont depuis 901, jusques & compris 1141, & à la fin de cette derniere page, on lit le mot qui suit ainsi : Amen, qui forme la conclusion de tout le Volume.

40. Biblia Sacra Latina, Vulgatæ editionis Sixti V, cum Bullâ Clementis VIII. cujus authoritate sunt recusa. *Romæ, ex Typographiâ Vaticanâ*, 1592. *in fol.*

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment deux Titres, l'un imprimé, l'autre gravé ; une Préface au Lecteur, le même Décret du Concile de Trente que celui qui se trouve dans l'édition précédente, & une Bulle de Clément VIII. Suit ensuite, le corps du Volume,

qui contient 1131 pages, ſuivies d'un *Appendix* ſéparé de 23 autres pages, imprimé en plus petits caractères, & qui renferme l'Oraiſon de Manaſsès, & le troiſième & quatrième Livre d'Eſdras.

41. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V & Clementis VIII, (abſque Summariis Capitum.) *Coloniæ Agrippinæ*, *Gualterus*, 1630. *in* 12.

Cette petite édition de la Bible, qui eſt recherchée des Curieux & des Amateurs, eſt connue parmi nous, ſous le nom de *Bible des Evêques :* les exemplaires en ſont aſſez rares, & difficiles à trouver bien conſervés, ſur-tout dans la grandeur des marges, qui ont été faites fort petites. Cette édition ſe reconnoît aiſément entre toutes les autres, en ce qu'elle eſt deſtituée de ſommaires à la tête des Chapitres.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment un Titre gravé, une Préface au Lecteur, le Décret du Concile de Trente, la Bulle de Clément VIII, & le Certificat de Cenſure; ſuit enſuite, le corps du Volume, qui ne contient que les Livres de l'Ancien Teſtament, en 858 pages, ſuivies d'un *Index Biblicus* fort ample de 23 feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, au bas deſquels l'on remarque ſeulement la ſuite des ſignatures des 858 pages précédentes.

42. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V. & Clementis VIII.

Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1642. 8 *vol. in fol.*

Cette édition n'est estimée que des Etrangers, qui ne la recherchent eux-mêmes qu'à cause de la beauté de son exécution, qui en est le mérite principal : l'on en fait peu d'usage, & elle ne sert ordinairement que de parade dans une Bibliotheque.

43. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis, Sixti V. & Clementis VIII, (jussu Ducis *de Richelieu*, minutissimis caracteribus edita.) *Parisiis, apud Sebastianum Martin*, 1656. *in* 12.

Cette édition de la Bible, singuliere par la petitesse de ses caracteres, est recherchée des Curieux & des Amateurs. Elle est connue parmi nous, sous le nom de *Bible de Richelieu*, parce qu'elle a été faite aux dépens d'un Seigneur de cette famille. L'on rapporte, (mais vulgairement,) que les caracteres ont été fondus exprès pour son exécution, & que l'on y a employé une matiere où l'on avoit fait entrer une partie d'argent; ce qui a fait dire à plusieurs personnes, que cette Bible avoit été imprimée avec des caracteres de ce métal. Il est à croire que ce qui a donné lieu à cette expression, vient plutôt de la grande dépense qu'il a fallu faire pour les établir, que de s'imaginer que les caracteres en aient jamais été d'argent.

Cette petite & jolie édition renferme l'ancien & le Nouveau Teſtament. L'Imitation de J. C. qui parut l'année d'après, exécutée avec les mêmes caracteres, ſe trouve quelquefois reliée à la fin du Volume ; ce qui en augmente pour lors la valeur. Pluſieurs petits Traités de ſpiritualité, tels que le *Pugna Spiritualis*, parurent enſuite, exécutés avec les mêmes caracteres ; mais les Curieux n'en font pas grand cas, ils ne recherchent que la Bible & l'Imitation de J. C.

Deſcription du Volume.

Quatorze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment un Titre, une Préface au Lecteur, la Bulle de Clément VIII, le Décret du Concile de Trente, deux Prologues différens, & pluſieurs Préfaces de Saint Hiérôme ſur les Livres ſacrés : ſuit enſuite, le Corps de l'Ancien Teſtament, diviſé en deux Parties, dont la premiere eſt de 434 pages, & la ſeconde de 417, dont la derniere, par une faute d'impreſſion, porte 407. Doit ſe trouver enſuite une Partie de 28 feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index Biblicus.* La Partie du Nouveau-Teſtament, qui ſuit cet *Index*, eſt de 230 pages. A l'égard de l'Imitation, qui ſe trouve quelquefois à la fin des Exemplaires, c'eſt une petite partie de 84 pages chiffrées, à l'exception ſeule des trois dernieres, qui contiennent l'*Index* ou la Table des Chapitres.

44. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V. & Clementis VIII, cum Notis hiſtoricis & chronologicis (Claudii Lancellot) additis Chronolo-

gia

giâ ſacrâ ex Uſſerio & Geographiâ ſacrâ Nicolai Sanſon. *Pariſiis*, *Vitré*, 1662. *in fol.*

45. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V. & Clementis VIII. cum Tabulis Geographicis Auguſtini Lubin, & Tabulis Chronologicis ex præcedenti editione excerptis. *Pariſiis*, *Vitré*, 1666. *in* 4°.

Cette édition de la Bible, fort eſtimée, eſt préférée à l'*in folio*, à cauſe de la commodité de ſon uſage : on l'a réimprimée pluſieurs fois depuis, & dans le même format ; & parmi ces dernieres, l'édition la plus eſtimée eſt celle de l'année 1691.

46. PSALMORUM CODEX Latinus Perantiquus. *Moguntiæ*, *per Johannem Fuſt & Petrum Schoiffher de Gernzheym*, *anno Incarnacionis* 1457. *in fol. impreſſ. in membranis.*

La précieuſe édition que nous annonçons ici eſt connue de tout le monde, & l'on ſait, à n'en pouvoir douter, que c'eſt un Livre de la plus grande rareté, & le premier Ouvrage imprimé avec indication d'année. Son exécution eſt en lettres rouges & noires, & du même genre que celle de la fameuſe édition de la Bible, dont nous avons parlé à l'article 25 de cet Ouvrage, où l'on

peut voir ce que nous avons dit à son sujet.

L'exemplaire qui existe de cette célebre édition, dans la Bibliotheque de l'Empereur, à Vienne en Autriche, a passé pendant un long temps, pour unique, & personne n'en avoit encore parlé, jusqu'au temps du savant Bibliothécaire *Pierre Lambécius*, qui en a le premier fait mention, dans l'excellent Catalogue qu'il nous a donné des Manuscrits de cette Bibliotheque.

L'on en connoît actuellement deux autres, l'un à Paris, qui du Cabinet de feu M. *de Boze*, a passé dans celui de M. *le Président de Cotte*; l'autre à Freyberg: mais ce dernier est imparfait de 48 feuillets.

Il est à remarquer que ce livre est un Pseautier distribué en forme de Bréviaire, où l'on trouve toutes les Féries, Fêtes, Matines, Nocturnes, Hymnes, Leçons, Antiennes, &c. qui sont dans les Bréviaires. Ce Volume est d'une forme *in folio* ordinaire, & beaucoup moins grand que celui de l'édition suivante de 1459, que l'on croît être une réimpression pure & simple de celle-ci; mais pour peu que l'on y fasse attention, l'on s'appercevra facilement qu'il y a des différences dans les deux éditions, & qu'il y a des prieres particulieres dans l'une, qui ne se trouvent plus dans l'autre.

Nous ne nous étendrons pas davantage sur le mérite & la rareté de cette précieuse édition; plusieurs Dissertations singulieres & fort longues, qui ont paru à son sujet, sont entre les mains

de presque tout le monde, & il y en a une entre autres fort étendue, dans *les Mémoires de l'Académie des Inscriptions & Belles Lettres, Tome* XIV. *Page* 254 *& suivantes.* Ceux qui voudront la consulter, y trouveront beaucoup de détail.

On lit à la fin du Volume la souscription qui suit, laquelle est tirée en lettres rouges, & singulierement abrégée.

Presens spalmorum codex, venustate capitalium decoratus, rubricationibusque sufficienter distinctus, adinventione artificiosa imprimendi, ac caracterizandi, absque calami ulla exaracione, sic effigiatus, & ad eusebiam Dei industrie est consummatus per Johannem fust civem maguntinum, & petrum schoffer de Gernszheim, anno Domini millesimo cccclvij. In vigilia assumpcionis.

Description du Volume.

Ce Volume commence par ces mots: *Dominicis diebus post Festum Trinitatis Invitatorium*, ce qui est suivi de deux especes d'*Antiennes*, après lesquelles suit le Pseaume *Beatus vir qui non abiit*, &c. Le Plain-Chant s'y trouve noté à la main, dans le courant du Volume, & remplit des blancs qui ont été laissés à ce sujet dans le cours de l'impression; & le Volume finit par cette espece d'Antienne que voici: *Hæc tua Virgo duplici Beata sorte*, &c. au versò de laquelle se trouve la souscription que nous avons énoncée.

47. PSALMORUM CODICIS editio altera. *Moguntiæ, per Johannem fust, & Pe-*

trum ſchoiffer de gernſzheim, anno 1459. in fol. impreſſ. in membranis.

Cette édition n'eſt pas moins précieuſe que la précédente, & elle paroît avoir été exécutée avec les mêmes caracteres rouges & noirs. Recommandable par ſa grande antiquité, qui diffère peu de celle de la premiere, elle a encore le mérite de lui être ſupérieure, pour ainſi dire, en rareté, puiſque l'on n'en connoît encore juſques à préſent, que le ſeul exemplaire qui exiſte actuellement à Paris, dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte*, & qui vient de celui de feu M. *de Boze*.

Le format de ce volume eſt beaucoup plus grand que celui du précédent, les pages en ont plus de lignes, & les lignes plus de mots, & on lit à la fin du Volume, la ſouſcription ſuivante: conçue en ces termes, & ſingulierement abrégée.

Preſens pſalmorum codex venuſtate capitalium decoratus, rubricationibus que ſufficienter diſtinctus, adinventione artificioſa imprimendi ac caracterizandi abſque ulla calami exaracione, ſic effigiatus, & ad laudem Dei, ac honorem ſancti Jacobi, eſt conſummatus, per Johannem fuſt civem Moguntinum, & petrumſchoeffer de Gernſzheim clericum, anno Domini milleſimo cccclix. xxix die menſis auguſti.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par le Pſeaume *Beatus vir qui*

non abiit, &c. avec une eſpece d'Antienne à côté : le Plain-Chant y eſt rempli de même que dans la précédente, & la fin du Volume ſe termine par ces mots : *Ad Nocturnum ; Confeſſor Dei*, &c. après quoi ſuit la ſouſcription que nous avons annoncée.

48. PSALMORUM CODICIS, editio altera. *Moguntiæ, per Petrum Schoeffer de Gernzheym, anno Domini* 1490. *in fol.*

Cette édition eſt encore fort rare, & recherchée des Curieux ; elle a une ſingularité qui ne ſe trouve point dans les deux précédentes, c'eſt que le plain-Chant s'y trouve imprimé ; elle leur eſt du reſte conforme, & ſi les caracteres n'en ſont point les mêmes, ils ont du moins été fabriqués ſur leur modele. La ſouſcription que l'on trouve à la fin du Volume, eſt conçue en ces termes.

Preſens Pſalmorum codex venuſtate capitalium decoratus, rubricationibus que ac notis ſufficienter diſtinctus, adinventione artificioſa imprimendi ac caracterizandi, abſque ulla calami exaracione in nobili civitate Moguntina, hujus artis inventrice elimatriceque prima ſic effigiatus, & ad laudem Dei ac honorem ſancti Benedicti, per petrum ſchoiffer de gernsheym eſt conſummatus anno Domini M. CCCC. XC. *ultima die menſis Auguſti.*

La variation qui ſe remarque dans les trois différentes ſouſcriptions de ces Pſeautiers, & principalement, dans les deux dernieres, dont l'une

eſt en l'honneur de Saint Jacques, l'autre en celui de Saint Benoît, a donné lieu de conjecturer que ces trois Ouvrages avoient été fabriqués exprès pour ſervir de Livres de Chœur, à quelques Monaſteres, ou à quelques Egliſes, pour y dire l'Office, & que l'on n'en avoit tiré des exemplaires que pour leur propre uſage; ſi cela étoit, (comme il y a lieu de le croire,) il ne ſeroit pas pour lors étonnant d'en voir ſi peu dans le commerce de la République des Lettres.

Nous ne donnerons point de deſcription de ce dernier, n'en ayant trouvé aucun exemplaire à Paris.

49. PSALTERIUM DAVIDIS, ſecundùm Bibliam ſacram, continens virtutes & proprietates eorum Pſalmorum, pro ſalute corporis & animæ obtinendâ, & ut quis ſubſtantias, honores, & omnia bona acquirat temporalia, eos recitando. *Impreſſum Taurini, apud Nicolaum de Benedictis, anno ſalutis* 1517. *in* 8°.

Quelques recherches que nous ayions pu faire juſqu'à préſent, pour parvenir à découvrir un ſeul exemplaire imprimé de ce rare Volume, elles ont toutes été infructueuſes, & nous n'en avons pu encore appercevoir le moindre veſtige.

Sa rareté exceſſive en a ſouſtrait juſques à la connoiſſance même de ſon intitulé, aux plus célebres Bibliographes, qui ſont demeurés dans le

silence à son égard. Nous n'en devons nous-mêmes la connoissance que nous en avons, qu'aux lumieres de feu M. *Piget*, *Libraire de Paris*, & le plus grand connoisseur de son temps : il regardoit ce volume comme un des plus rares Livres qui puissent exister dans la République des Lettres, & dont les copies manuscrites se vendoient même très cher. (Une de ces copies fut vendue en 1747, à la vente de feu M. *le Président Bernard de Rieux*, vingt-quatre livres.)

Le titre de ce rare Volume suffit seul pour en faire remarquer la singularité ; il est dans son genre aussi singulier, que l'est dans le sien, celui qui a pour titre : *Enchiridion Leonis Papæ*, &c. dont nous parlerons en son temps ; & il est à croire que l'on trouveroit de ce Volume des sommes considérables & exorbitantes, si l'on étoit sûr d'acquérir, par son usage, toutes les propriétés que l'annonce du titre, dit y être renfermées.

Ce volume n'étant connu que de très peu d'Amateurs, & sa rareté extraordinaire n'ayant pas permis qu'il en ait passé encore aucun exemplaire dans le commerce, il n'est pas facile d'en pouvoir déterminer au vrai la valeur, qui certainement seroit considérable, dans le siecle où nous sommes, pour un Ouvrage de cette rareté. Feu M. *Piget* estimoit de son temps, ce Volume trente à quarante pistoles.

Nous ne pouvons, par les raisons que nous venons d'apporter, donner aucune description par-

ticuliere de ce Volume; il faut attendre que le temps, & un heureux hasard nous en fassent connoître un exemplaire.

50. PSALTERIUM DAVIDIS, juxtà exemplar Vaticanum, anni 1592. *Lugduni Batavorum*, *Elzevir*, 1653. *in* 12.

L'on connoît assez le mérite qui distingue dans la République des Lettres, les éditions des *Elzevirs*, ou *Elzeviers.* Recommandables par la beauté de leur exécution, & la netteté des caracteres, qui en font le mérite principal; elles ne sont recherchées des Curieux, qu'autant que les exemplaires en sont bien conservés, surtout dans la grandeur des marges.

Cette Collection est une des plus difficiles à rassembler, dans une égale beauté; & comme plusieurs Autheurs, qui en font partie, ont eu des contrefactions qui ont paru sous le même intitulé, la même date & le même format, nous aurons soin d'indiquer, toutes les fois qu'ils se présenteront dans le courant de cet Ouvrage, la maniere de distinguer les uns d'avec les autres.

51. NOVUM J. C. TESTAMENTUM LATINUM, Vulgatæ editionis. *Parisiis*, *ex Typographiâ Regiâ*, 1649, 2 *vol. in* 12 *quelquefois reliés en un.*

Edition fort jolie, & recherchée des Curieux

& des Amateurs, à cauſe de la netteté des caracteres qui ont ſervi à ſon exécution ; c'eſt la plus belle qui ait encore paru dans ce genre, du nouveau Teſtament en Latin.

§. 5. *Verſions Françoiſes, Italiennes, Eſpagnoles, Flamandes & Hollandoiſes, Angloiſes, Allemandes, & des autres différentes Langues de l'Europe.*

52. LA BIBLE, qui eſt toute la ſainte Ecriture transflatée en François, par Robert Pierre Olivétan, (aidé de Jean Calvin.) *Neufchatel de Wingle*, 1535. *in fol. gothiq.*

Cette édition de la Bible eſt la premiere qui ait été miſe au jour par les Proteſtans ; elle eſt fort rare, & par cette raiſon, très recherchée des Curieux & des Amateurs.

Il eſt extrêmement difficile d'en trouver un exemplaire bien conditionné ; la plûpart de ceux qui nous en reſtent, ſont ſales, mal-propres, ou mutilés dans quelques-unes de leurs parties ; de maniere que l'on ne peut les examiner de trop près, ni les collationner trop exactement.

Cette édition fut commencée en 1535 : mais elle ne fut achevée que dans l'année 1537, dans laquelle elle a paru ſous la premiere date de 1535. L'Auteur ne ſurvéquit pas longtems à ſa publication, & l'on prétend qu'elle fut la cauſe

de sa mort, ayant été empoisonné à Rome l'année d'après. Le fameux Jean Calvin passe pour avoir eu la plus grande part à cet Ouvrage, & que n'osant pas encore tout-à-fait le publier sous son nom, il fit passer cette Version sous celui de Robert Pierre Olivétan, qui y travailla avec lui à la vérité, mais qui n'y mit que très peu du sien.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre; une Epître de Robert-Pierre Olivétan, adressée au Lecteur, & datée de 1535; l'Apologie du Translateur; une espèce d'Avertissement, à la tête duquel on lit ces mots: *V. T. C. à notre Allié & Confédéré le Peuple de l'Alliance de Sinaï, salut;* & les noms de tous les Livres de la Bible, en forme d'*Index.*

Le Corps de l'Ancien-Testament vient ensuite, séparé en trois Parties; savoir: la premiere, qui contient les Livres de l'Ecriture-Sainte, depuis la Genèse jusques & compris le Cantique des Cantiques; Partie de 186 feuillets: la seconde, qui renferme le Livre des Prophetes; Partie de 66 feuillets: & la troisième, qui comprend les Livres Apocryphes; Partie de 60 feuillets.

Le Nouveau-Testament suit ensuite, & sert comme de quatrième Partie, laquelle forme 105 feuillets, après lesquels doit en suivre un autre seul & séparé, qui contient le Régistre général des Cayers de la Bible; & au bas de ce dernier feuillet, se trouve aussi l'indication de la Ville & la date de l'année de l'impression, par la souscription suivante.

Achevé d'imprimer en la Ville & Comté de Neufchatel, par Pierre de Wingle, dit Pirot Picart, l'an M. D. xxxv. *le jjjj*e. *jour de Juin.*

53. La Sainte Bible, en laquelle sont contenus tous les Livres canoniques de l'Ecriture Sainte, & pareillement des Apocryphes, le tout translaté en Langue Françoise, de la Version de Robert Pierre Olivétan, revue par Jehan Calvin; avec l'indice des matieres, ordonné par N. Malingre, Prêcheur du S. Evangile. (*Genève, à l'Epée.*) 1540. *in* 4°.

Cette édition de la Bible est encore plus rare que la précédente; elle nous a été donnée par Jean Calvin, & elle est très recherchée des Curieux & des Amateurs, & principalement par les Protestans, pour l'usage de qui elle a été mise au jour.

Les exemplaires, que l'on n'en trouve que très difficilement, sont encore pour l'ordinaire, en plus mauvais ordre que ceux de la précédente, & par cette raison, demandent à être exactement collationnés, d'autant plus qu'ayant servi à l'usage de gens qui n'en avoient pas soin, ou qui dans ce temps, ne les ménageoient pas assez, la plus grande partie d'entr'eux ne se trouve plus que mutilée, & imparfaite: l'édition qui en est assez jolie, a été exécutée en petites lettres rondes, à *Genève*, sans aucune indication cependant; & ce qui la distingue, c'est la représentation d'une épée que l'on remarque sur le feuillet de

son intitulé, & qui lui a fait donner le nom de *Bible de l'Epée*, sous lequel elle est connue dans la République des Lettres. La forme de ce Volume est celle que nous appellons *petit in 4°. court.*

Description du Volume.

L'on trouve à la tête de ce Volume le Frontispice du Livre sur un seul feuillet séparé, au versò duquel est imprimé l'ordre des Livres Canoniques; suit ensuite la Partie de l'Ancien-Testament, qui finit au feuillet 350, par ces mots: *Fin de la Prophétie de Malachie*, & conséquemment des autres Prophetes.

Doit suivre ensuite une Partie séparée, qui contient les Livres Apocryphes, qui commencent par le troisième Livre d'Esdras, & finissent par l'Oraison de Manassès: cette Partie est de 84 feuillets chiffrés, sans aucun intitulé particulier.

La Partie du Nouveau-Testament vient après, qui commence par l'Evangile Saint Matthieu, & finit avec l'Apocalypse; cette Partie est de 107 feuillets chiffrés, sans aucun intitulé séparé.

L'on doit trouver ensuite cinq feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent une Epître au Lecteur, deux Tables particulieres, l'une pour l'Ancien-Testament, l'autre pour le Nouveau, & un Avis de l'Imprimeur au Lecteur, par lequel doit finir le Volume.

Cette Description a été prise sur un Exemplaire assez beau de cette rare Édition, que M. *le Comte de Lauraguais* conserve dans son Cabinet, qui pourra renfermer un jour une des plus belles Collections de raretés Littéraires.

54. LA SAINTE BIBLE, translatée en François, selon la pure Version de Saint

Hiérôme, par Jacques Le Febvre d'Estaples. *Anvers, Martin l'Empereur*, 1530. *in fol. gotiq.*

Cette édition, que l'on connoît dans la République des Lettres, sous le nom de *Bible de l'Empereur*, du nom de son Imprimeur, étoit autrefois assez recherchée; mais depuis quelques années, elle est déchue de son ancienne valeur, sans que l'on sache ce qui a pu contribuer à la faire tomber dans le discrédit où elle est actuellement; l'on prétend que c'est elle qui a servi à Robert Pierre Olivétan, ou, pour mieux dire, à Jean Calvin, pour l'édition de la Bible de Neufchatel: elle est imprimée en lettres gothiques, & ornée de mauvaises petites figures gravées en bois.

55. LA SAINTE BIBLE, translatée en François, de la Version de S. Hiérôme, par Guyards des Moulins. *Paris, Vérard, sans date. 2 vol. in fol. gotiq. exemplaire imprimé sur vélin.*

Cette édition, qui est sans date, passe pour avoir vu le jour en 1490, ou environ: la Version en est singuliere & originale dans beaucoup d'endroits; mais malgré cette singularité qui la distingue, elle n'est cependant pas recherchée des Curieux.

L'exemplaire que nous en annonçons, & qui

existe à Paris, dans la Bibliotheque du Roi, est à excepter du nombre des autres : imprimé sur vélin, & orné de belles miniatures, il a de cette maniere de quoi piquer la curiosité des Amateurs.

L'on sait que les prix de ces sortes de livres imprimés sur vélin, sont sujets à varier, selon le degré plus ou moins parfait de conservation & de beauté, en quoi consiste leur mérite principal; car quand ils sont mutilés ou défectueux, l'on n'en fait pas grand cas, & ils rentrent dans la classe des Livres ordinaires.

Nous ne pouvons donner ici aucune idée de la maniere de connoître ces sortes d'Ouvrages; c'est le goût seul, l'usage & la pratique qui peuvent la donner, & c'est le coup d'œil qui décide pour lors à leur égard.

56. LA SAINTE BIBLE, translatée en François, & imprimée *à Lyon, chez de Tournes, en 1557. in fol. magno, exemplaire imprimé sur vélin.*

Cette édition de la Bible, qui est protestante, n'a aucun mérite principal par elle-même; elle n'est ni rare, ni recherchée : nous ne l'annonçons ici que par rapport à la qualité de l'exemplaire, qui est imprimé sur vélin, & orné de Cartouches, Figures, Vignettes & Culs-de-lampes peints en or, & en différentes couleurs. Cet exemplaire existe à Paris, dans le précieux Cabinet de M. *Gaignat*; & quoique les peintures n'en soient pas assez délicates, pour lui adjuger

un mérite supérieur, elles contribuent cependant à lui donner un coup d'œil assez agréable.

57. **La Sainte Bible**, en François, sur la Version de Genève, avec des Notes disposées par Samuel & Henry Desmarets. *Amsterdam, Elzevir*, 1669. 2 *vol. in fol.*

Cette édition, qui étoit autrefois recherchée, est actuellement bien déchue de son ancienne valeur; l'on fait peu de cas des exemplaires en papier ordinaire; il n'y a plus que ceux qui ont été tirés en papier impérial, du plus grand format, auxquels on fasse quelque attention, & quoique ces derniers ne se trouvent point communément, le prix n'en est cependant pas, malgré cela, fort considérable.

58. **La Sainte Bible**, en François, de la Version de Michel de Marolles, Abbé de Villeloin, *imprimée à Paris, chez Sébastien Huré, vers l'an* 1671. *in fol.*

Cette Version de la Bible ne renferme que les *Livres de la Genèse, de l'Exode*, & les vingt-trois premiers Chapitres du *Lévitique*, où finit le Volume : les notes du fameux Visionnaire, *Isaac la Peyreyre*, que l'Abbé de Marolles joignit à sa Version, furent cause que l'impression en fut arrêtée, & presque tous les exemplaires saisis &

brûlés par les ordres de M. *de Harlay*, pour lors Archevêque de Paris; ce qui a rendu les fragmens que nous annonçons, rares & fort difficiles à trouver.

Il y a lieu de croire que, si cet Ouvrage n'eût été supprimé que quand il auroit été tout-à-fait achevé, les exemplaires (pour lors complets,) qui en seroient restés, & auroient échappé au feu, seroient actuellement dans la classe des Livres fort rares.

59. La Sainte Bible, en Latin & en François, avec le sens propre & littéral, par Louis Isaac le Maistre de Sacy. *Paris*, 1682. *& ann. suiv.* 32 *vol. in* 8°.

Cette édition de la Bible est préférée à toutes celles qui ont été réimprimées depuis, parce qu'elle leur est supérieure en exactitude & en beauté, pour l'éxécution.

60. La Sainte Bible, traduite en François, avec des Notes, par le même Louis Isaac le Maistre de Sacy. *Bruxelles*, *Foppens*, 1700. 3 *vol. in* 4°.

Cette édition, assez belle, ne renferme que de simples Notes, sans aucun Commentaire : les Curieux n'en recherchent que les exemplaires en grand papier.

61. La Sainte Bible, traduite en François,

çois, avec des Notes, par le même Louis Isaac le Maistre de Sacy. *Paris* (*Amsterdam*,) 1711. 8 *vol. petit in* 12.

Cette édition jolie, qui n'est que la contre-ıction de celle de Paris, est préférée à cette ərniere, & recherchée par les Curieux, parce ı'elle est beaucoup plus belle. Elle a paru sous même titre & la même date ; mais il est aisé : la distinguer au coup d'œil : elle est d'ailleurs 'née d'un Frontispice gravé en taille-douce, qui : se trouve point dans l'édition de Paris.

2. LA SAINTE BIBLE, traduite en François, avec des Notes, par le même Louis Isaac le Maistre de Sacy. *Mons*, *Migeot*, (*Amsterdam*,) 1713. 2 *vol. in* 4°. *figur.*

Cette édition, qui est fort belle, est assez re-herchée des Curieux, à cause des figures gravées ı taille-douce, dont elle est ornée : les exem-laires, sans être rares, ne sont point absolu-ıent communs.

3. LA SAINTE BIBLE, en Latin, & en François, par le même Louis Isaac le Maistre de Sacy, avec la Concorde Evangélique d'Antoine Arnauld, & les Tables Géographiques & Chronologi-

ques de Vitré. *Paris*, 1715. 4 *vol. in fol.*

Cette édition, quoique fort bonne, eſt d'une valeur bien peu conſidérable dans le commerce; elle n'eſt actuellement recherchée ni en grand, ni en petit papier : c'eſt un Livre des plus ordinaires, & qui ſe trouve par-tout.

64. LE NOUVEAU TESTAMENT en François; enſemble la Déclaracion de icelui, faitte & compilée par vénérable perſonne Frere Julian, Docteur en Théologie, de l'Ordre de Saint Auguſtin, demourant au Couvent de Lyon ſur le Roſne. *in 4°. ou petit in folio gothique, ſans date, imprimé à Lyon, par Barthelemy Buyer.*

Cette Verſion eſt recommandable, à cauſe de l'antiquité de ſon édition, qui eſt la premiere du Nouveau Teſtament en François; l'exemplaire eſt regardé comme unique par le Pere *le Long*, dans ſon Ouvrage, *Bibliotheca Sacra* ; mais quoique cette édition ſoit très rare, elle n'a pas encore acquis parmi les Curieux le mérite d'une rareté auſſi extraordinaire : l'Imprimeur eſt un nommé *Buyer*, & elle paſſe parmi les Savans, pour avoir été miſe au jour vers l'année 1477.

Il eſt bon de remarquer qu'il s'en rencontre deux différentes éditions du même *Buyer* : toutes les deux ſont gothiques & ſans date ; mais l'une eſt regardée, (cependant par conjectures,) comme

antérieure à l'autre. Quoique de même format à-peu-près, & de même caractere, la distinction en est cependant aisée à faire, en ce que celle que l'on prétend la plus ancienne, est imprimée à deux colonnes, au lieu que l'autre est exécutée à longues lignes.

Quoi qu'il en soit, l'une & l'autre sont également rares, & la valeur en doit être la même aux yeux des Curieux.

Description du Volume de l'édition à longues lignes.

Ce Volume commence par les Tables des différens Livres du Nouveau-Testament, avec cet intitulé à la tête : *cy commence la Table du Nouveau-Testament :* Cette Table contient vingt feuillets, non chiffrés, mais distingués par des signatures qui se remarquent au bas des pages ; ces signatures renferment les lettres alphabétiques *a*, *b*, *c*. La signature *a* est de sept feuillets ; la signature *b* en contient huit ; & la signature *c* n'en a que cinq seulement, à la fin du dernier desquels on lit ce qui suit :

Cy finist la Table du Nouveau-Testament, ensemble la Déclaracion d'icelluy faicte & composée par Vénérable Personne, ffrere Julian Docteur en Théologie, de l'Ordre Saint Augustin, demourant au Couvent de Lyon sus le Rosne. Deo Graicias.

Suit ensuite le Corps du Livre, avec cet intitulé à la tête : *cy commence le Nouveau-Testament, & premierement l'Evangile de Notre-Seigneur Jhesus-Crist, selon Saint Mathieu.* Les feuillets n'en sont point chiffrés, mais distingués par les signatures du bas des pages, qui commencent à la lettre alphabétique *a*, & finissent avec la lettre *i* du se-

cond alphabet ; & à la fin du dernier feuillet, on lit la souscription suivante.

AMEN. Cy finist l'Apocalypse, & samblablement le Nouveau Testament veu & corigé par Vénérables Personnes Frês Julian Macho, & Pierre Sarget, Docteurs en Théologie, de l'Ordre des Augustins, à Lyon sur le Rosne, imprimé en ladicte Ville à Lion par Bartholomieu Buyer, Citoyen dudit Lion.

Les Chapitres du corps de l'Ouvrage sont ornés au commencement d'une lettre Capitale imprimée avec le Texte, & gravée à jour ; & il est à remarquer que la signature *a* de la Table des Chapitres dont nous avons parlé, n'a que sept feuillets ; que le premier de ces feuillets est cotté de signature *a. j*, & que le suivant est cotté de signature *a. jjj*, ce qui supposeroit une imperfection ; mais ce n'est qu'une erreur de la part de l'Imprimeur, qui a oublié la signature *a. jj* ; car à la vérification que nous en avons fait, nous avons remarqué que le feuillet de signature *a. j* & celui de signature *a. jjj* suivoient exactement le sens l'un de l'autre : les feuillets de la signature *c* de la même Table, qui ne sont qu'au nombre de cinq, se suivent de même dans la plus grande exactitude, quoique les trois premiers qui en sont signés paroissent en demander trois autres suivans en blanc de signature pour completter les Cayers.

La description que nous venons de donner de ce Volume a été prise sur un parfaitement bel Exemplaire, qui existe à Paris dans le Cabinet de *M. le Comte de Lauraguais.*

65. LE NOUVEAU TESTAMENT de Notre Seigneur J. C. traduit en François, sur l'Original Grec, avec des Notes, par Jean le Clerc. *Amst. de Lorme*, 1703, 2 *tom. en* 1 *vol. in* 4°.

Edition aſſez recherchée, qui a fait beaucoup de bruit dans ſon temps, & à laquelle les Proteſtans ont trouvé eux-mêmes à redire.

66. LE NOUVEAU TESTAMENT de Notre Seigneur J. C. traduit en François, avec des Notes littérales, par MM. de Beauſobre & Lenfant. *Amſterdam, Humbert*, 1718. 2 *vol. in* 4°.

Edition aſſez belle, & aſſez eſtimée, dont la Critique forme deux autres Volumes *in quarto*, que l'on met ordinairement à la ſuite de ceux que nous annonçons ; mais cette Critique n'ayant pas trouvé beaucoup de partiſans, on ne la recherche gueres.

67. LE NOUVEAU TESTAMENT de Notre Seigneur J. C. en Latin & en François, avec des Réflexions morales. *Amſterdam, Nicolaï*, 1736. 8 *vol. in* 12.

Cette édition aſſez recherchée eſt préférée à l'*in octavo*, à cauſe de la commodité du format des Volumes.

68. BIBLIA ITALICA, Interprete Nicolao de Malermi. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471. 2 *vol. in fol.*

Cette édition de la Bible eſt fort rare, & c'eſt la premiere Verſion qui ait paru en cette Langue: il y en a eu quelques exemplaires imprimés ſur

vélin, mais ils ſont extrêmement rares, & fort chers : nous en trouvons un annoncé comme tel, par M. Krantz, dans ſes *Memorabilia Bibliothecæ*, &c. *vol*, *in* 4°. imprimé en 1699. L'on remarque à la fin de cette édition, quelques Vers Italiens, que l'on attribue à Jérôme Squarzafica, avec la ſouſcription ſuivante :

Impreſſo fu queſto Volume, nel alma patria de Venetia, ne gl'anni di la ſalutifera Incarnatione del figluolo di l'eterno et omnipotente Dio. M. CCCC. LXXI. in Kalende de Auguſto.

L'on trouve encore une autre édition de cette même *Bible de Malermi*, imprimée dans la même année 1471. Cette édition eſt encore fort rare, & très recherchée des Curieux, & la Verſion en eſt ſingulierement différente dans beaucoup d'endroits, principalement dans l'ancien Teſtament : elle n'eſt ſimplement datée que de l'année 1471, ſans aucun nom de Ville ni d'Imprimeur, ce qui la diſtingue aiſément de la précédente, avec laquelle on ne peut la confondre. Il eſt bon d'avoir ces deux éditions raſſemblées, dans un cabinet choiſi.

N'ayant point trouvé d'exemplaire de la premiere, nous ne donnerons que la Deſcription de la ſeconde.

Deſcription des Volumes.

Vol. I. Cinq feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment la Table générale des Livres ſacrés, & la Table particuliere des Chapitres : quatre autres feuil-

lets viennent ensuite, contenant le Prologue de Saint Hiérôme, sur les Livres de la Bible, & au versò du feuillet ensuivant, commence le corps du Texte Sacré, dont l'intitulé qui suit, est imprimé en lettres capitales, & tiré en rouge.

Biblia in Lingua vulgare tradutta: lo primo Libro, secundo la lingua Greca, e chiamato Genesis, cioë in latino, Generation: in lo qual si manifesta, lorigine dil Mondo.

Ce Volume finit avec le Pseautier par ces mots: *Finisse il Psalterio di David.*

Vol. II. commence par une Table des Livres Sacrés, laquelle ne forme qu'un seul feuillet séparé; suit ensuite, le corps du Texte, par un Prologue de Saint Hiérôme, sur les Livres de Salomon, & ce Volume finit avec l'Apocalypse, par ces mots: *quivi finisse l'apocalypsis & e il fine del Novo Testamento*, M. CCCC. LXXI. *In Kalende de Octobrio.* Doit suivre ensuite, un feuillet seul & séparé, qui contient la Table des Livres & des Chapitres du Nouveau-Testament; & il est à remarquer dans cette édition, que les intitulés des Parties de la Bible sont imprimés en lettres capitales à la tête de chaque feuillet.

69. Biblia en Lengua Toscana, cioë, i tutti i santi libri del Vecchio y Novo Testamento, tradotti in Lengua Toscana, dalla Hebraïca verita, e fonte Greco, con Commento da Antonio Bruccioli. *In Venetia*, 1546, *& ann. variis. 7 tomes en 3 vol. in fol.*

L'on prétend que cette édition a été supprimée & mise à l'*Index*, parce que l'Auteur y a sou-

tenu & voulu prouver la néceſſité de ces ſortes de Verſions, qui miſſent le Texte Sacré entre les mains de tout le monde; ce qui lui occaſionna de très fâcheuſes affaires avec l'Inquiſition, des mains de laquelle il eut beaucoup de peine à ſe tirer. Cette édition qui eſt complette, renferme l'Ancien & le Nouveau Teſtament, & les exemplaires en ſont rares, & difficiles à trouver complets.

Il eſt à remarquer cependant que dans tous ceux que nous avons vus, nous en avons trouvé les Volumes imprimés en différentes années, ce qui nous feroit croire qu'il y a eu des Parties de cet Ouvrage, qui n'ont été imprimées qu'une ſeule fois; & parmi tous ces exemplaires, celui que nous avons trouvé le plus beau, nous a paru être celui du Cabinet de M. *Gaignat*, ſur lequel nous avons pris la Deſcription qui va ſuivre: les trois premiers Volumes qui renferment la partie de l'Ancien Teſtament ſont de l'année 1546; le Tome IV, où commence le Nouveau Teſtament, eſt de 1542; le Tome V eſt de 1547 ſur le titre, & annoncé de 1546, dans la ſouſcription de la fin, & les Tomes VI & VII, ſont de 1544.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement qui renferment le Titre, & une Epître Dédicatoire adreſſée à la *Sereniſſima Madama la Dalphina*: ſuit enſuite, le corps du Volume qui commence par le Livre de la Genèſe, & qui finit avec le Livre de *Eſther*, par ces mots: *Fine del*

primo Tomo au feuillet 302, qui par erreur porte 295, & par une autre erreur d'intitulé au haut de la page porte : *Nel Libro II. di Esdra Propheta, cap. IX.* pour *Nel Libro di Ester, cap. IX.* qu'il auroit dû y avoir.

Vol. II. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre & l'Épître Dédicatoire, différente de la précédente, quoiqu'adressée à la même Princesse ; suit ensuite, le corps du Volume qui commence par le Livre de Job, & finit avec le Cantique des Cantiques au feuillet 168, par ces mots : *Fine del secondo* Tomo.

Vol. III. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une troisieme Epître Dédicatoire adressée à la même Princesse ; suit ensuite le corps du Volume, qui commence par le Prophete Isaïe, & finit avec le Prophete Malachie au feuillet 244, par ces mots : *Fine del terzo Tomo, impresso in Venetia, per Alessandro Brucioli e i Frategli.*

Vol. IV. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une Epître Dédicatoire, adressée à Hyppolite d'Est, Cardinal de Ferrare ; suit ensuite, le corps du Volume, qui contient les quatre Evangélistes, & qui finit au feuillet 234, par ces mots : *Impresso in Venetia, per Francesco Brucioli e i Frategli, nell' anno del Signore* M. D. XLII.

Vol. V. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre daté de 1547, & une Epître Dédicatoire, adressée à la même Princesse, à laquelle ont été dédiés les trois premiers Tomes; suit ensuite, le corps du Volume, qui contient les Actes des Apôtres & l'Apocalypse, en 65 feuillets, qui finissent par ces mots : *Fine la Dichiaratione di Brucioli*, &c : *sopra Lapocalipse*, &c : *Impresso in Venetia, per Alessandro Brucioli e i Frategli, nel* M. D. XLVI.

Vol. VI. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une Epître Dédica-

toire, adressée à Cosme de Médicis, Grand Duc de Florence; suit ensuite, le corps du Volume, qui commence par l'Epître de S. Paul aux Romains, & qui finit avec l'Epître aux Hébreux, au feuillet 150, par ces mots: *Impresso in Venetia, per Francesco Brucioli e i Frategli, nell' anno del Signore* M. D. XLIIII.

Vol. VII. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une Epître Dédicatoire, adressée à *Messer Giovanni di Nale Ragugeo*: suit ensuite, le corps du Volume, qui commence par l'Epître de Saint Jacques, & qui finit avec l'Epître de Saint Jude, au feuillet 48, par ces mots: *Impresso in Venetia, per Francesco Brucioli e i Frategli, nell' anno del Signore* M. D. XLIIII.

70. Salmi de la Penitentia di David, tradotti dal'hebreo, in Lingua Italiana. *Parigi, Lhuillier*, 1573. *in* 32, *Exemplaire imprimé sur vélin.*

Cette édition n'a rien de recommandable, & elle n'est ni rare, ni recherchée : l'exemplaire seul que nous en annonçons ici, singulier, parce qu'il est imprimé sur vélin, peut être du goût des Amateurs; il existoit anciennement dans la Bibliotheque de feu M. *l'Abbé de Rothelin*, & comme cet exemplaire étoit relié aux armes de la Reine *Catherine de Médicis*, on a conjecturé qu'il avoit été tiré exprès sur vélin, pour être présenté à cette Princesse.

71. Salmi Sette de la Penitentia di David, da Pietro Aretino. *Edizione senza luogho, ne anno, in* 8°.

Ouvrage peu recommandable, & recherché ſeulement à cauſe du nom de ſon Auteur. Parmi les différentes éditions qui en ont paru, celle-ci eſt préférée aux autres.

72. Biblia en Lengua Española, traduzida palabra por palabra de la Verdad Hebraïca, por muy excellentes Letrados (los Judeos Eſpañoles). *En Ferrara anno* 5313, (*de Chriſto*) 1553. *in fol. caractere gothico.*

Deux différentes ſortes d'exemplaires ſe trouvent de cette fameuſe & célebre édition de la Bible, en Langue Eſpagnole, connue parmi nous, ſous le nom de *Bible des Juifs*, ou *Bible de Ferrare* : les uns ont été faits pour l'uſage des Juifs Portugais, les autres pour celui des Chrétiens Eſpagnols. Exactement conformes entr'eux pour le nombre des pages, & l'uniformité des caractères qui ont été employés à leur exécution, ils ne diffèrent, ſelon ce qu'il nous a paru, que dans l'Epitre Dédicatoire qui ſe trouve annexée au versò du feuillet de l'intitulé, & dans la ſouſcription de l'année qui eſt à la fin du Volume : différences que nous allons expoſer aux yeux du Public, telles que nous les avons remarquées dans pluſieurs exemplaires que nous avons trouvés de l'une & l'autre édition.

Dans la premiere qui eſt véritablement celle des Juifs, l'Epitre Dédicatoire eſt adreſſée à la

Sennora Donna Gracia Nacy, & elle eſt ſignée *Yom Tob Atias*, & *Abraham Uſque*, & la ſouſcription de la fin eſt conçue en ces termes :

A gloria y loor de Nueſtro Señor, ſe acabo la preſente Biblia en lengua eſpañola, traduzida de la verdadera origen hebraïca, por muy excellentes letrados, con induſtria y diligenzia de Abraham Uſque Portuguez, eſtampata en Ferrara, à coſta y deſpeſa de Yom Tob Atias Hijo de Levi Atias Eſpañol, en 14 *de Adar de* 5313.

Dans la ſeconde au contraire, faite pour l'uſage des Chrétiens Eſpagnols, l'Epitre dédicatoire eſt adreſſée *à Dom Hercules d'Eſt, quatrième Duc de Ferrare*, & elle eſt ſignée par *Jérôme de Vargas* & *Duarte Pinel.* Cette Epitre dédicatoire contient 22 lignes & demie, & elle eſt toute différente de la précédente, qui eſt plus courte, & qui n'a que 14 lignes & demie ; & la ſouſcription de la fin eſt ainſi.

A gloria y loor de Nueſtro Señor, ſe acabo la preſente Biblia en Lengua Eſpañola, traduzida de la verdadera origen Hebraïca, por muy excellentes letrados, con induſtria y diligenzia de Duarte Pinel Portuguez, eſtampata en Ferrara, a coſta y deſpeſa de Geronymo de Vargas, eſpañol, en 1. *de Marzo de* 1553.

La ſingularité de ces deux éditions également recommandables par leur rareté extraordinaire, conſiſte dans les étoiles aſtériques, que l'on y remarque dans le corps du Volume, & qui y ont

été placées à dessein de faire reconnoître les passages de l'Ancien Testament, que l'on a regardé comme apocryphes ; ces marques qui ne se trouvent que dans ces deux éditions, ont été retranchées dans toutes celles qui sont venues depuis.

Les deux éditions sont également rares & recherchées des Curieux, ce qui en rend la valeur très considérable : & il est bon de les avoir toutes deux rassemblées, parce que, malgré leur grande apparence de conformité, l'on en prétend la Version & le sens différent dans plusieurs endroits, selon l'usage & la croyance de ceux pour qui les différens exemplaires ont été faits.

Le petit nombre de ceux qui nous en restent, demande à être examiné de très près, & collationné avec grand soin, parce que la plûpart d'entre eux ne nous sont parvenus qu'avec des lacunes, ce qui exige beaucoup d'attention à leur égard ; & il est très rare (pour ne pas dire impossible,) d'en trouver un qui soit propre & exempt de tache d'huile, de graisse, ou d'autre malpropreté de ce genre. Tout ce que l'on peut desirer dans l'exemplaire, c'est qu'il soit exempt de piquûres de vers, feuilles arrachées, pourries ou trop endommagées. La Description que nous allons faire suivre, a été prise sur les deux différens & parfaitement beaux exemplaires de cette rare édition, qui existent exactement complets, dans le magnifique cabinet de M. *Gaignat*, Amateur constant & decidé de toutes raretés littéraires, qu'il se fait un plaisir de communi-

niquer noblement aux Curieux & aux Gens de Lettres. Cette Defcription pourra fervir aux deux différentes fortes d'exemplaires que nous annonçons, & qui ont entre eux une exacte conformité dans cette partie.

Defcription du Volume.

Dix feuillets féparés fe trouvent au commencement du Volume, qui renferment ce qui fuit; favoir, le Titre, au recto duquel fe trouve l'une ou l'autre Epître Dédicatoire que nous avons annoncée; un Avis au Lecteur, une Table, ou *Orden del numero y nombres de los Libros de la Biblia segũ los Hebreos y Latinos;* un *Catalogo de los Juezez y Reyes de Yzrael;* une *Tabla de las Haphtaroth de todo el anno, con un numero de los annos en los quales fe ayuntan eftas Parafioth;* fuit enfuite, & immédiatement après, le corps du Volume, qui contient 400 feuillets chiffrés, après le dernier defquels en doit fuivre un autre féparé, feul & non chiffré, qui comprend le Regiftre des fignatures, & l'une ou l'autre des deux foufcriptions annoncées qui fervent à caractérifer le nom de la Ville & la date de l'année de l'impreffion.

Il eft bon de remarquer que ces deux éditions font en lettres Gothiques, & que toutes celles qui les ont fuivies, & que l'on a châtrées, font imprimées en lettres rondes.

73. LA BIBLIA, que es los facros libros del Viejo y Nuevo Teftamento en Efpañol (por Caffiodoro Reyna.) *Editio originalis anni* 1569. *in* 4°.

Cette Bible, qui eft Calvinifte, a été mife au jour par Caffiodore Reyna, dont le nom fe trouve défigné par ces deux lettres C. R. que l'on re-

marque à la fin de la Préface qui eſt Latine. Cette Traduction, qui n'étoit pas anciennement bien connue, a paſſé pendant un long temps pour la fameuſe Verſion Juive, de maniere que pluſieurs Curieux y ont été trompés, l'ayant acquiſe pour telle, ſur la foi de ceux qui la leur ont vendue.

Elle eſt connue de quelques perſonnes, ſous le nom de *Bible de l'Ours*, à cauſe de la repréſentation de cet animal, que l'on trouve gravé dans le fleuron du Frontiſpice; ce qui a donné lieu de conjecturer que l'impreſſion en a été faite plutôt à Berne qu'à Baſle, comme l'ont prétendu pluſieurs Bibliographes.

L'édition que nous en annonçons ici, de l'année 1569, eſt l'originale: elle n'eſt point commune, & on la préfere à celles qui ont ſuivi, parce que ces dernieres paſſent pour avoir été mutilées.

Deſcription du Volume.

Quinze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre imprimé, un Décret du Concile de Trente, une Préface latine, & un Avis au Lecteur en Langue Eſpagnole; ſuit enſuite, le corps du Volume, diviſé en trois Parties ſéparées, & diſtinctes les unes des autres, dont les feuillets ſont chiffrés, non par pages mais par colonnes, de maniere qu'une ſeule page renferme deux chiffres de numéros ſuivis; la premiere de ces Parties, eſt de 1438 colonnes; la ſeconde, de 544; & la troiſieme, de 508: l'on doit trouver enſuite un *Errata*, à la fin duquel on lit ce qui ſuit: *Anno del Señor* M. D. LXIX. *en Septiembre.*

74. PSALTERIO en Lengua Caſtellana:

editio vetus, absque loci & anni indicatione. in 4°.

Cette édition du Pseautier en Langue Castillane, est fort rare, & on la croit imprimée avant l'année 1500. Le Pere *le Long*, dans son Ouvrage *Bibliotheca Sacra*, avance que l'on ne connoît qu'un seul exemplaire existant de cette rare édition, lequel se trouvoit de son temps, à Paris, dans la Bibliotheque de M. Colbert: si ce qu'il en dit, se trouvoit véritable, il n'y auroit aucun lieu de douter que la valeur n'en fût considérable, & n'équivalût à sa grande rareté; mais parmi la plus grande partie des Bibliographes, cette édition ne passe pas pour être d'une rareté aussi excessive, & on la renferme ordinairement dans la classe des Livres simplement rares.

Dans la vente qui fut faite à Paris en 1728, de la Bibliotheque de feu M. *Colbert*, l'exemplaire prétendu unique, qui y existoit de cet Ouvrage, ne fut porté aux encheres, qu'à la somme de *huit livres*: la modicité de ce prix donne lieu de croire que cet exemplaire se trouva gâté, & à-peu-près dans le même état, qu'étoit un exemplaire que nous avons vu du fameux Ouvrage d'Antoine Augustin sur les Médailles, en Espagnol, & qui appartenoit à cette Bibliotheque, lequel vû son mauvais état (étant absolument rongé des vers à la fin du Volume) fut abandonné à l'inventaire pour *dix livres*. L'on sait que ces sortes d'ouvrages perdent leur valeur, quands ils sont en pareil

état ; il ne doit pas être étonnant, de
e temps en temps des volumes rares,
; à vil prix dans les Inventaires ; &
de taxer d'inexpérience, ou de mauvaise
ıne personne qui se trouve ordinairement
:e de ces sortes de ventes, on doit se faire
ıer, & être sûr de la qualité de l'exem-
que l'on trouve mal vendu. Ainsi, comme
de *huit livres*, auquel fut laissé dans cet
aire l'Ouvrage que nous annonçons ici,
rt éloigné de la juste valeur à laquelle
ɔit dû être porté ; la réputation & la ca-
du Libraire, qui fut chargé de la distrac-
le cette Bibliotheque, ne nous laissent au-
eu de douter que cet exemplaire ne fût fort
nmagé.

BIBLIA GERMANICA. *Moguntiæ, per hannem Fust, anno Domini* 1462. *in l.*

rareté de cette célebre édition de la Bible,
lemand, est si considérable, qu'elle est de-
ée inconnue à presque tous les Curieux &
:eurs ; & parmi les Bibliographes mêmes,
' en a eu que très peu qui l'aient connue.
en existe un exemplaire dans la Bibliotheque
:onsistoire de Wirtemberg ; & on regarde
édition comme ayant été faite & exécutée
ıême temps que la célebre Bible Latine de
. L'on prétend qu'elle a la singularité de ren-

fermer quantité de passages, qui ont été soustraits ou changés, dans toutes les éditions de la Bible qui ont paru depuis en Langue Allemande, & on lit à la fin du dernier Chapitre des Actes des Apôtres, l'addition qui suit :

Wann dier Ist Ihesus Christus, der sun Gotz durch den alle die Welt anfecht ze werden genszeylt.

c'est-à-dire : *Parce que celui-ci est Jesus-Christ le Fils de Dieu, par lequel tout le monde redoute d'être jugé.*

Les fameux Versets 7 & 8 du cinquième Chapitre de la premiere Epitre de Saint Jean, touchant les témoins du ciel & de la terre, y sont transposés ; & enfin l'on prétend qu'il s'y trouve une diversité de leçons singulieres, touchant la bête de l'Apocalypse, dans le seizième Verset du dix-septième Chapitre de l'Apocalypse, qui ne se trouvent plus dans aucune autre édition.

On lit à la fin du Volume, la courte souscription qui suit :

Joan. Fust Moguntinus civis A. M. CCCC. LXII. effecit.

Nous ne donnerons aucune Description plus particuliere de cette rare édition, parce que nous n'en avons trouvé aucun exemplaire à Paris.

76. BIBLIA GERMANICA. *Augustæ Vindelicorum, per Johannem Bemler, anno 1467. in fol.*

Cette édition, qui est rapportée par M. *Mait*

aire, dans ses *Annales Typographiques*, le Pere *le Long*, dans sa *Bibliotheca Sacra*, & plusieurs autres Bibliographes, est regardée comme très-rare ; nous n'en connoissons encore jusqu'à présent, aucun exemplaire à Paris, ce qui nous empêche d'en donner une description plus particulière.

77. BIBLIA GERMANICA, ex Versione Ludovici Hetzeri, juvante Joanne Denckio, populari suo. *Wormatiæ Vangionum* 1529. *in fol.*

Cette édition a été publiée par les Sociniens, & les exemplaires en ont été supprimés avec grand soin, ce qui les a rendus actuellement fort rares. Voyez à ce sujet l'Ouvrage du Pere *le Long*, *Bibliotheca Sacra*.

78. BIBLIA REGIA ANGLICA, cum Picturis historicis edita, per Johannem Ogilby : accedit liber precum & officiorum, Anglicè. *Cantabrigiæ*, *Field*, 1660. *in fol. formâ majori.*

Cette édition de la Bible est regardée comme la plus belle qui ait paru en cette Langue ; elle est dédiée au Roi Charles II, & ornée de gravûres en taille-douce, qui sont fort bien exécutées : la forme de ce Volume est un *grand in folio*, fort épais, dont les exemplaires sont rares, & très recherchés des Curieux.

Quoique le feuillet de l'intitulé date cette édition de l'année 1660, il est à croire cependant qu'elle a été achevée en 1659, selon la souscription suivante, que l'on trouve à la fin de l'Ouvrage : *Printed by John Field, Printer to the Universitie of Cambridge, anno Domini* 1659.

79. Biblia Polonica, à Pinczowianis edita, & à Socinianis publicata, ex Hebraïcis & Græcis fontibus, curâ & sumpt. Nicolai Radzivillii, Palatini Vilnensis, cum ejus epistolâ nuncupatâ, Sigismundo Augusto Poloniæ Regi. *Impressa Brestiæ, Urbis in Lithuania, anno Domini* 1563. *in fol.*

Cette édition de la Bible en Langue Polonnoise, peut être regardée comme un des plus rares Livres qui existent dans la République des Lettres. Elle a été entreprise par l'ordre exprès du Prince Nicolas Radzivil, Palatin de Vilna, qui la fit imprimer à ses frais & dépens, qui monterent, à ce que l'on assure, jusqu'à la somme de dix mille écus d'or. Les personnes employées par ce Prince, à la rédaction de l'Ouvrage, furent, Pierre Stator, Simon Zacius, Grégoire Orsacius, André Tricésius, Jacques Lublinius, & plusieurs autres Chefs Unitaires, ou Sociniens, parmi lesquels l'on compte même le fameux Michel Servet, duquel on a inséré quantité de mor-

ceaux séparés, que l'on trouva dans des papiers de ce célèbre Héréſiarque.

Sa rareté eſt ſi conſidérable, que l'on n'en connoît encore que deux exemplaires, qui exiſtent, l'un dans la Bibliotheque de l'Empereur, à Vienne, en Autriche; l'autre à Paris, dans la Bibliotheque du Roi, qui ne le poſſede que depuis la mort de l'Archevêque de Vienne, dans la Bibliotheque duquel il ſe trouvoit auparavant.

L'on ignore ce qui a pu lui procurer ce dégré de rareté ſi conſidérable; & les Bibliographes, qui en ont parlé juſqu'à préſent, ſe ſont contentés d'en atteſter ſimplement la rareté, ſans entrer dans aucun détail particulier à ſon égard.

Le titre, ou l'intitulé de cette rare Verſion, eſt imprimé en Langue Polonoiſe, & non pas en Latin, comme nous l'avons annoncé; mais nous ne l'avons fait que pour l'expoſer aux yeux du Public, dans un idiôme plus familier & qui eſt le plus à la portée de tout le monde. Nous aurions bien deſiré de donner avec cet intitulé, dans ſa Langue originale, une deſcription plus particuliere de ce Volume; mais il ne nous a pas été poſſible de le faire, vû le mauvais état du ſeul exemplaire qui en exiſte à Paris, auquel l'intitulé & pluſieurs feuillets du commencement ont été arrachés, comme auſſi ceux de la fin. Nous nous contenterons donc de dire ſimplement que ce Volume eſt de grande forme & fort épais, d'une impreſſion aſſez mauvaiſe, & orné de petites figures

gravées en bois, qui ne valent pas mieux : la partie du Vieux Teſtament (c'eſt-à-dire du Texte Sacré) forme 579 feuillets chiffrés, & elle eſt ſuivie de celle du Nouveau Teſtament, qui n'en a que 143. Il eſt à remarquer, qu'avant le corps de la partie du Vieux Teſtament, l'on doit trouver une partie ſéparée de pluſieurs feuillets non chiffrés, qui renferment avec le titre, pluſieurs eſpeces de Diſſertations préliminaires, en Langue Polonoiſe, que nous ne décrirons point ici, ne pouvant rien annoncer de certain à leur égard.

L'exemplaire du Roi commence par une Epitre dédicatoire ſigné du Prince Radziwill, qui eſt ſuivie de ces Diſſertations préliminaires dont nous venons de parler ; & après la partie du Nouveau Teſtament, l'on trouve une Table alphabétique de pluſieurs feuillets ſéparés, dont cet exemplaire ne contient que le premier ſeulement, qui ne renferme de cette Table que les mots qui ſe rencontrent ſous les lettres *A* & *B*, & la moitié du *C*.

Pour être certain de ce qui y manque, il faudroit être à portée de pouvoir vérifier l'autre exemplaire de cette Bible, qui exiſte dans la Bibliotheque de l'Empereur, à Vienne en Autriche ; & l'on pourroit alors donner au Public quelque choſe de plus certain au ſujet de ce rare Volume. Voyez *David Clément*, dans ſa *Bibliotheque curieuſe de Livres rares*, qu'il nous a donnée, *Tome IV*, *pages 190 & ſuivantes*. Il y rap-

porte le témoignage de plusieurs Auteurs & Bibliographes qui ont parlé de cette édition.

80. NOVUM J. C. TESTAMENTUM, Cantabricâ Linguâ, seu Lampurdensi, (vulgò Gallicè *des Basques*,) editum, Interprete Joanne Liçarrague de Briscous, authoritate verò & sumptibus Joannæ d'Albret, Navarræ Reginæ Typis excusum, eique dicatum. *Rupellæ*, *Haultin*, 1571. *in* 8°.

Cette édition en Langue Basque, du Nouveau Testament, faite par les ordres de Jeanne d'Albret, Reine de Navarre, est assez rare, & il est assez difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés; la plûpart de ceux que l'on en rencontre, se trouvent ordinairement sales & en mauvais ordre.

§. 6. *Versions Etrangères, Américaines, &c.*

81. BIBLIA SACRA, in Linguam Americanam versa, sub titulo sequenti: ManusséWunetupatã ve up-biblum god nancefwe nukkone Testament Kahwonckwuscu Testament. per John, Eliot. *Cambridge*, 1663, *in* 4°.

Edition peu commune & assez recherchée.

82. BIBLIA ARMENICA, jussu Reverendi-

Domini Jacobi Armenorum Proto-Patriarchæ adornata, & anno 1666 edita. *Amſtelodami in* 4°.

Edition eſtimée & recherchée ; elle eſt ornée de petites figures gravées en taille-douce qui ſont fort jolies.

I I.

Harmonies & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangéliſtes.

83. HARMONIA EVANGELICA Gr. Lat. ex Verſione vulgatâ, cum paraphraſi Joannis Clerici, nec non Hiſtoriâ Chriſti ; cum Diſſertationibus. *Amſt. Huguétan*, 1700. *in fol.*

84. HARMONIA EVANGELIORUM Græc. Lat. ſtudio Nicolai Thoynard. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1707. *in fol.*

85. LAMY (BERNARDINI) Commentarii in Harmoniam ſeu Concordiam Evangeliſtarum, cum variis Diſſertationibus. *Paris, Aniſſon*, 1699. 2 *vol. in* 4°.

86. HISTOIRE EVANGÉLIQUE, confirmée par la Judaïque & la Romaine,

par le R. P. Dom Paul Pezron. *Paris*, 1696. 2 *vol. in* 12.

Ouvrage peu considérable par lui-même, mais fort estimé.

87. BADENSIS (Thomæ Anselmi) Rationarium Evangelistarum, omnia in se Evangelia, prosâ, versibus, imaginibusque mirificè complectens, *anno* 1508. *in* 4°.

Ouvrage peu commun, & singulier dans ce genre; ce qui le fait assez rechercher des Curieux.

III.

Ecrits & Evangiles Apocryphes.

88. CODEX APOCRYPHUS Veteris Testamenti, Collect. & Censuris ac Animadversionibus, Joann. Alberti Fabricii illustratus. *Hamburgi*, *Liebezeit*, 1713 & 1723. 2 *vol. in* 8°.

89. CODEX APOCRYPHUS Novi Testamenti, Græc. Lat. ex editione & cum Censuris ac Animadversionibus ejusdem Johannis Alberti Fabricii. *Hamburgi*, *Schilterus*, 1719. 3 *t. en* 2 *v. in* 8°.

Ces deux Ouvrages de M. Fabricius, sont très recherchés des Savans, & ils sont fort estimés.

90. TESTAMENTUM XII Patriarcharum filiorum Jacob, è Græco Latinè verſum, per Robertum Lincolnenſem Epiſcopum : accedunt Juliani Pomerii Epiſcopi Toletani libri tres contra Judæos. *Haganoæ, Secerius*, 1532. *in* 8°.

Ce Traité qui eſt ſingulier dans ſon genre, a fait anciennement beaucoup de bruit, & a donné naiſſance à pluſieurs diſputes qui ſe ſont élevées dans l'Egliſe : les exemplaires qui nous en reſtent, rares & fort difficiles à trouver, ſont très recherchés des Curieux qui les connoiſſent : l'impreſſion en eſt exécutée en lettres italiques, dont le caractere a beaucoup de conformité avec ceux qui ont été employés à l'impreſſion du fameux Ouvrage de Michel Servet, *De Trinitatis erroribus*, *volume in* 8°. célebre par ſa rareté, & imprimé ſans nom de Ville ni d'Imprimeur ; & c'eſt cette conformité que l'on a remarquée, qui a donné lieu de conjecturer que ce dernier auroit fort bien pu avoir été imprimé à Haguenau. Quelques Bibliographes modernes ont même ſuivi ce ſentiment, en l'annonçant comme tel, malgré l'avis cependant de pluſieurs autres qui ſoutiennent le contraire.

Deſcription du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne ſont point chiffrés, mais

distingués seulement par des signatures qui se remarquent au bas des pages; la premiere de ces signatures, qui est la lettre alphabétique A, commence au feuillet de l'intitulé; les autres suivent ensuite, selon l'ordre de l'alphabet, jusques & compris la lettre R, & chacune d'entre elles renferme particulierement huit feuillets, à l'exception seule de la derniere, qui n'en a que quatre, à la fin du dernier desquels on lit cette courte souscription qui suit: *Haganoæ, apud Joannem Secerium excudebatur, anno à Christo nato* M. D. XXXII. *mense verò Februario.*

91. EVANGELIUM Infantiæ, seu liber apocryphus de Infantiâ Servatoris, Arabicè & Latinè, ex versione & cum notis Henrici Sike. *Ultrajecti, anno* 1697. *in* 8°. *Bon Traité & estimé.*

92. HISTORIA Jeschuæ Nazareni, à Judæis blasphemè corrupta, ex MſſC. inedito, nunc edita Hebraïcè & Latinè, ex Versione & cum Notis Joannis Jacobi Huldrici. *Lugd. Batav.* 1705. *in* 8°.

IV.

Histoire & Figures de la Bible.

93. PHYSICA SACRA, hoc est Historia Naturalis Bibliæ, à Joanne Jacobo Scheuchzero edita, & innumeris iconibus æneis elegantissimis adornata,

procurante Joanne Andreâ Pfeffel. *Augustæ Vindelicorum*, 1731, *& ann. sequent.* 4 *vol. in fol.*

94. PHYSIQUE SACRÉE, ou Histoire Naturelle de la Bible, traduite du Latin de Jean Jacques Scheuchzer, & ornée de figures en taille douce, gravées par les soins de Jean André Pfeffel. *Amst. Mortier*, 1732. 8 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage, qui est un des plus beaux qui aient paru dans ce genre, est orné de 750 planches gravées en taille douce, & exécutées par les plus habiles Artistes de ce temps. Les Curieux en préfèrent ordinairement l'édition latine, à cause de la beauté des épreuves, qui sont supérieures à celles de la Version Françoise. Mais il y a cependant du choix à faire parmi les exemplaires de l'une & l'autre édition, & il est bon de s'en assurer, à cause de quantité de nouvelles épreuves qui se sont répandues depuis peu dans le commerce, & qui sont de beaucoup inférieures aux précédentes.

Nous connoissons quelques exemplaires en grand papier de l'édition Latine, & ils sont rares en France; mais n'en ayant vu aucun de l'édition Françoise, nous les croyons tous égaux, & tirés sur le même format.

L'édition originale de ce livre est antérieure à

la Latine, & elle a paru d'abord en Allemand : il eſt certain qu'elle doit renfermer les plus belles épreuves ; mais la difficulté de cette Langue en empêche le débit ; ce qui fait qu'on ne la connoît guère en France.

95. HISTORIÆ CELEBRIORES Veteris Teſtamenti, iconibus æneis repræſentatæ, à Chriſtophoro Weigelio. *Noribergæ*, 1708. 2 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage eſt aſſez bien exécuté, & il ne renferme que des figures, au bas de chacune deſquelles l'on trouve ſeulement une courte & ſimple explication.

96. BIBLIA SACRA æneis tabulis incidit Jacobus Weigel. *Francofurti*, 1697. 7 *vol. in 8°*.

Ouvrage aſſez recherché, & à-peu-près du même genre que le précédent.

97. BIBLIA SACRA, figuris æneis eleganter inciſis edita, à Joanne Ulrico Krauſen. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1705, *in fol.*

Ouvrage curieux, recherché des Amateurs ; il n'eſt compoſé que de figures gravées en taille douce, avec de courtes explications en Allemand, ſur la même planche : les gravûres qui en ſont

ment, représentées par des figures gravées en taille douce, avec des explications tirées des Saints Peres, par le même de Royaumont : *Jouxte la copie imprimée à Paris.* (*Amst.*) 1680. *in* 12. *fig.*

Cette édition, qui n'est que la contrefaction de celle de Paris, dont nous venons de parler, est encore recherchée avec plaisir. Elle a été réimprimée plusieurs fois, & les figures dont l'Ouvrage est orné, font accorder la préférence à celle-ci, à cause de la qualité des épreuves.

101. HISTOIRES du V. & du N. Testament, représentées par des figures gravées en taille douce, avec des explications tirées des SS. PP. par le même de Royaumont. *Paris, Villette*, 1723. *in fol.*

Edition assez belle & assez estimée, quoique les deux figures de Sébastien *le Clerc* ne s'y trouvent plus.

102. HISTOIRE SACRÉE, en tableaux avec des explications tirées des SS. Peres, & des Remarques chronologiques, par Oronce Finé de Brianville. *Paris, de Sercy*, 1670, 1671 & 1675. 3 *vol. in* 12. *fig.*

L'on

L'on recherche cet Ouvrage, à cause des jolies figures dont il est orné, & qui ont été gravées par *Sébastien Le Clerc.* Il est rare d'en trouver de beaux exemplaires, & dont les épreuves soient exactement choisies : on les rencontre ordinairement en assez mauvais ordre, & inégaux dans le choix d'assemblage des trois volumes, qui ont été imprimés en différentes années, & dont il y a eu plusieurs réimpressions.

Pour qu'un Exemplaire soit de bonne édition, il faut que le premier volume soit de l'année 1670 : le second, de 1671, & le troisième de 1675.

Il est encore à remarquer que le premier Volume a été réimprimé en 1671, & qu'il s'en trouve beaucoup d'exemplaires, auxquels on a mis un intitulé daté de 1670, pour les faire croire de premiere édition. La marque qui sert à les distinguer pour lors, consiste dans la figure de la Page 47, qui représente la famille de *Loth.* Le sujet de cette figure dans la premiere édition, représente *Loth* marchant en pleine campagne, accompagné de ses filles; & dans la réimpression de 1671, cette figure a été changée, & Loth n'y est plus représenté qu'assis sous une espece de tente, avec ses filles. Quoique ces figures différentes soient toutes deux du même Graveur, l'on regarde cependant la première comme très supérieure à l'autre.

L'on a réimprimé les trois Volumes ensemble, en 1693 ; mais cette édition, qui n'est pas belle, n'a pas trouvé de partisans.

103 HISTOIRES du V. & du N. Teftament, par David Martin, enrichie de plus de 400 figures gravées en taille douce. *Anvers (Amft.) Mortier*, 1700. *2 vol. in fol. Gr. Papier, première édition.*

Cette édition de la Bible eft très belle & recherchée des Curieux, à caufe des gravûres en taille-douce dont elle eft ornée. Elle eft vulgairement appellée parmi nous, *Bible de Mortier*, du nom de fon Imprimeur. L'Ouvrage n'a été imprimé que cette feule fois, & tous les exemplaires en font par conféquent d'une feule & même édition; mais un accident qui arriva pendant le tirage des planches, à l'une d'entr'elles, qui vint à caffer vers la moitié de l'impreffion, a donné lieu à la diftinction actuelle que l'on fait des uns & des autres exemplaires.

Cette planche qui les caractérife, fe trouve dans le fecond volume; & elle eft la dernière de l'*Apocalypfe*. La marque des clouds que l'on fut obligé d'y mettre pour la faire reffervir, & qu'il eft aifé d'appercevoir, fert à diftinguer les deux différentes fortes d'exemplaires, que l'on appelle ordinairement de première, ou de feconde édition.

Ceux de la première doivent être fans contredit les plus beaux, & par conféquent les plus re-

cherchés ; mais pour en avoir un parfaitement beau, il ne suffit pas de s'en rapporter à cette seule marque. Il y a tout lieu de croire que le choix des figures n'a pas été exact, & que les épreuves en ont été confondues les unes avec les autres ; car il s'en trouve des exemplaires avec cette planche clouée, dont les épreuves sont supérieures à plusieurs de la première édition. Il faut donc être en état de pouvoir discerner soi-même la qualité des épreuves, en quoi consiste, comme l'on voit, le mérite principal de cet Ouvrage.

104. HISTOIRES du V. & du N. Testament, représentées en taille douce, avec des explications dans lesquelles on éclaircit plusieurs passages obscurs ; par Jacques Basnage. *Amsterdam*, *Linderberg*, 1704. *in fol. fig.*

Edition recommandable par les figures dont elle est ornée, & qui ont été gravées par *Romain de Hooge*. Elle a été réimprimée depuis, de format *in* 4°. *à Amsterdam*, *chez Pierre Mortier*, en 1706 ; mais on ne fait pas beaucoup de cas de cette derniere.

105. HISTOIRES les plus remarquables de l'ancien & du nouveau Testament, avec figures gravées en taille douce,

par Jean Luycken. *Amſt. Covens & Mortier*, 1732. *in fol.*

Cette édition n'eſt pas abſolument recherchée, parce que les gravûres en ſont médiocres : grand défaut pour ces ſortes de livres.

106. TABLEAUX du V. & du N. Teſtament, repréſentés en 150 figures gravées par les plus habiles Maîtres, avec une explication hiſtorique en Anglois & en François. *Amſt. Ottens. in 4°. fig.*

107. DISCOURS HISTORIQUES, critiques, théologiques & moraux ſur les événemens les plus mémorables de l'ancien & du nouveau Teſtament, par Jacques Saurin, enrichis de très belles figures gravées en taille douce. *Amſt. de Hondt.* 1720, *& ann. ſuiv. 6 vol. in fol.*

Cet ouvrage eſt d'une exécution magnifique, & il eſt orné de beaucoup de figures gravées en taille douce par les plus habiles Maîtres, ſur les Deſſeins de MM. Hoët, Houbraken & Bernard Picart. Les exemplaires en ont été tirés ſur différentes ſortes de papiers, dont celui que l'on nomme l'*Impérial*, eſt le plus grand.

C'eſt à ce dernier que s'attachent ordinaire-

ment les Curieux; mais en général, l'on eſtime davantage les exemplaires en papier *ſuper-Royal*, parce que l'on prétend que les meilleures épreuves ont été tirées ſur ce format.

Il eſt facile de diſtinguer ces différentes ſortes de papiers, parce que leur qualité ſe trouve indiquée ſur le feuillet de l'intitulé des Volumes.

108. JOSEPHUS, hoc eſt S. Educatoris Chriſti Domini Deique noſtri in terris apparentis, ac æternæ Virginis Mariæ ſponſi, vitæ hiſtoria: authore F. Carolo Steingelio. *Monaci*, 1616. *in 8°. figur.*

Petit Ouvrage aſſez ſingulier, & orné de petites figures aſſez jolies. Les exemplaires n'en ſont pas abſolument communs.

109. LUDOLPHI SAXONIS Opus vitæ Chriſti, juxta ſeriem Evangeliorum. *Editio Primaria, anni* 1474. *in fol.*

Cette édition, qui eſt l'originale de cet Ouvrage, eſt fort rare. On la croit imprimée dans la Chartreuſe de Notre-Dame lèz-Straſbourg, & on lit à la fin du Volume la ſouſcription ſuivante: *Et ſic eſt finis hujus operis vita Chriſti nuncupati, et à quodam religioſo fratre ludolpho ordinis carthuſienſis montis beate Virginis extra civitatem argentinam monacho, magnoque et precellenti theologo compilati, cui Deus in præmium preſenti*

laboris et omnium per eum benefactorum et malorum sustentorum requiem et sempiternum gaudium misericorditer impendere dignetur. Impressum anno Domini 1474.

Description du Volume.

Ce Volume commence par un intitulé imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes : *Incipit Prologus in vitam Jhesu Xpi. descripta juxtà seriem quatuor Evangeliorum à quodam magno devocionis, ac religiositatis Patre Sacri Ordinis Carthusiensis Monacho Professo Montis Beate Marie Virginis propè inclytam Civitatem Argentinensem ;* & l'on lit à la fin de l'Ouvrage la souscription que nous avons énoncé, dans laquelle l'on remarque la date de l'année, indiquée par des chiffres Arabes, dont on avoit coutume de se servir dans ce tems-là, & qui sont différens de ceux qui servent actuellement à notre usage.

L'on doit trouver ensuite trois feuillets séparés, dont le premier contient les rubriques du Volume, & les deux autres renferment le registre des Evangiles.

110. LE GRAND VITA CHRISTI : *Manuscrit sur vélin, avec miniatures. 4 vol. in fol.*

Ce Manuscrit recommandable par sa conservation & les miniatures dont il est décoré, existe à Paris dans le cabinet de M. *Gaignat.*

L'on conserve dans la Bibliotheque du Roi l'édition de cet Ouvrage imprimé chez *Antoine Vérard*, en deux Volumes *in folio*, en lettres gothiques; & ce qui rend cet exemplaire remarquable,

c'eſt qu'il eſt imprimé ſur vélin, & orné de figures peintes en miniatures.

111. LA BIBLE HISTORIÉE en François, par hiſtoires eſcolaſtres : *Manuſcrit ſur vélin, fort ancien, & orné de miniatures. 2 vol. grand in fol.*

Ce Manuſcrit exiſte à Paris, dans le cabinet de M. *Gaignat.* Il eſt bien conſervé, & les miniatures en ſont très fraîches. On lit à la fin du premier Prologue de ce Livre, la ſouſcription qui ſuit :

En l'an de grace mil ccjjjj^xx et xj ou mois de Juing, ouquel je fus né, et eu quarante ans accomplis, commençai-je ces translations, et les eu parfaittes en l'an de grace mil jj cens jjjj^xx et xjjjj ou mois de feuvrier. et l'an de grace mil deux cens nonante et ſept, ou jour de ſaint Remy fuje eleu et fait Doyen de ſaint Pere d'ayre, dont je etoye chanoine.

112. LE EPISTOLI e li Evangelii vulgari di tutto l'anno. *In Venetia, per Tomaſo d'Aleſſandria*, 1482. *in fol.*

113. OPERA, chiamata : FIORETTI, extratti de la Biblia, ſecundo che cũtene nel Teſtamento vecchio y nuevo, comenzando de la Creazione del Mundo,

per fina a la Nativita de Chrifto, e molti miracoli che fece Jefu fiando fantolino. *Edizione dell'anno* 1473. *in fol.*

L'on ne trouve à la fin de cette édition, recommandable par fon antiquité, aucune indication de la Ville ni du nom de fon Imprimeur. L'on y remarque fimplement à la fin du 186e. Chapitre, la date de l'année de l'exécution, caractérifée par la courte foufcription fuivante. *Qui finiffe il libro chiamato fioreto novello del Teftamento Vechio e Novo.* V. M. CCCC. lxxiij *A di* xx *de Agufto.* Le Volume commence par cinq feuillets féparés, qui contiennent la Table des Chapitres, avec un intitulé à la tête, qui commence ainfi: *Qui comenza la Tavola de la fequente Opera chiamata Fioritti extrati de la Bibia*, &c. Suit enfuite le corps de l'Ouvrage, qui finit avec le 186e. Chapitre, par la foufcription que nous avons rapportée.

114. LIBER PASSIONIS, Domini noftri Jefu Chrifti, cum figuris & caracteribus, ex nullâ materiâ compofitis. *vol. in* 8°.

Ce Volume unique par fa fingularité, a été fait à la pointe du canivet; de manière que les figures & les caracteres en font percés à jour. *Profper Marchand, dans fon Hiftoire de l'Origine de l'Imprimerie*, fait mention de cet Ouvrage, fa-

mieux par ſon exécution & ſa fabrique extraordinaire. Il y rapporte une anecdote de ſon exiſtence en 1640, dans le cabinet d'Albert Henri, Prince de Ligne, & l'on prétend que l'Empereur Rodolphe l'ayant vu dans ce temps, fit demander à M. le Prince de Ligne s'il vouloit s'en défaire, & lui fit offrir onze mille écus d'or. Tous ceux qui le virent pour lors, avouerent & convinrent qu'il n'y avoit rien qui le pût égaler; mais depuis ce temps, ce volume a été perdu de vue, & l'on ne ſait plus actuellement où il peut être; ce qui fait que l'on doute de ſon exiſtence: il eſt à croire que, s'il venoit à ſe retrouver, le nombre des Curieux qui ſe préſenteroient pour en faire acquiſition, en feroit monter la valeur à une ſomme très conſidérable.

115. HISTOIRES de l'Ancien & du Nouveau Teſtament, repréſentées par des figures gravées en bois, avec des Sentences & des explications latines, ſculptées ſur les mêmes planches. *Petit in-folio, ſans aucune indication de Ville, date d'année, ni nom d'Imprimeur: Ouvrage regardé comme une des premieres productions de l'Imprimerie.*

116. HISTOIRE de Saint Jehan l'Evangéliſte, avec les figures de l'Apocalypſe,

représentées par des estampes gravées en bois, avec des Sentences & des explications sculptées sur les mêmes planches : *Ouvrage exécuté dans le goût du précédent, & à très peu de distance l'un de l'autre : petit in fol. sans date*, &c.

Ces deux Ouvrages fabriqués, selon les uns, avant la découverte de l'Imprimerie, & selon d'autres, dans les premiers commenemens de cet Art, sont très rares. Mais comme ils ont été connus de presque tous les Bibliographes, & que la plûpart d'entr'eux s'y étant attachés singulièrement ont donné des Dissertations savantes & curieuses à leur sujet, nous n'en donnerons ici qu'une simple idée.

Le premier de ces volumes est composé de 46 planches, & le second en contient 47 : les images ou figures qui y sont représentées, sont grossièrement taillées dans le goût gothique, & se ressemblent assez. L'on y voit également quelques mots, soit au dessous, soit dans le milieu des estampes, tantôt aux pieds des figures, tantôt au sortir de leur bouche. Ces estampes ne sont imprimées que d'un seul côté, & sont collées dos à dos les unes avec les autres. L'on remarque quelques différences parmi les exemplaires de ces fameux Ouvrages, qui existent à Paris ; & ceux que nous avons vus, sont dans le cabinet de M. *le Président de Cotte* & de M. le Duc *de la Valliere*.

117. SPECULUM HUMANÆ SALVATIONIS, *Editio primæ vetuſtatis*, *Tentamen Artis impreſſoriæ*, *abſque loco & anno. Petit in fol.*

Cet Ouvrage n'eſt ni moins curieux, ni moins ſingulier que les précédens; & ſa rareté en eſt connue de plus longue main.

C'eſt un petit *in folio* compoſé de 63 feuillets marqués & imprimés d'un côté ſeulement, où ſont repréſentés les myſteres de notre Foi, par 58 eſtampes, ſous chacune deſquelles l'on remarque deux colonnes de Latin rimé, en lettres gothiques. Ces 58 eſtampes ſont en forme de vignettes, ſéparées au milieu par un ornement gothique, & chargées de quelques mots, pour faire parler les figures, ou les expliquer. Pluſieurs perſonnes ont prétendu que l'impreſſion des planches avoit été faite avant la découverte de l'Imprimerie, & que les explications qui ſe trouvent au bas de chacune d'entr'elles, n'avoient été imprimées qu'en ſecond lieu. La variété des ſentimens à ce ſujet, a donné lieu à pluſieurs Diſſertations qui ont été miſes au jour, & dans leſquelles il eſt aiſé de s'inſtruire de toutes ces diſputes littéraires, qui ne ſont pas encore actuellement finies,

L'on doit trouver au commencement du Volume, & avant les 58 eſtampes annoncées, une eſpece de Préface Latine, de cinq feuillets, qui commence par des vers Latins, & qui ſervent à

former, pour ainsi dire, le titre de l'Ouvrage. les voici.

Prohemium cujusdam incipit novæ compilationis,
Cujus nomen & titulus est speculum humanæ salvationis.

L'on trouve dans Paris jusques à quatre exemplaires de cet Ouvrage fameux. Le premier, dans la Bibliotheque du Roi, le second dans la Bibliotheque de Sorbonne, le troisième dans la Bibliotheque des Céleftins; & le dernier dans le cabinet de M. *le Président de Cotte*, lequel a appartenu à feu M. *de Boze*.

A la vérification que nous avons faite de ces exemplaires, nous y avons remarqué dans le même Volume, des différences dans la fabrique des caracteres, qui pourroient faire croire qu'ils ont été faits avec des parties séparées de deux éditions différentes, qui auroient été rassemblées. La plus grande partie des explications qui s'y trouvent au dessous des figures, est imprimée en second lieu, & séparément du corps de l'estampe, avec des caracteres de fonte, & mobiles; mais il y a des pages où les figures paroissent avoir été sculptées avec les explications, sur une seule & même planche de bois, qui les a ensuite imprimé ensemble & à la fois. Sans rien décider là-dessus, nous n'annonçons simplement que ce que nous avons vu.

L'on rapporte encore une autre édition de ce livre, & on la prétend aussi ancienne. Cette édi-

tion, qui doit être fort rare, est en Langue Flamande, & on l'anonce comme existante parmi les Hollandois, qui attribuent ces essais à *Laurent Coster* de Harlem, & en font remonter la date jusqu'à l'année 1440.

Nous n'avons point vu cette derniere, & nous croyons qu'il n'en existe aucun exemplaire à Paris; mais nous en connoissons une en Flamand, qui est encore fort rare. Elle a été imprimée à *Cologne*, en 1483, de format *in* 4°. L'on y retrouve le même caractere dans les figures, & son intitulé, qui est en Langue du pays, est conçu en ces termes :

De spiegel onser Behoudenisse : Van Culemburch by my Johan Veldener in'tiaer ons heren. M. CCCC. *en de* LXXXIII. *des Saterdaghes, post Matthæi Apostoli.*

118. ARS MORIENDI: *Editio primæ vetustatis, longè anterior Bibliis Moguntinis, & Opus rarissimum paucis notum, paucioribusque visum, absque ullâ loci vel anni indicatione. Petit in fol.*

Tel est le caractere d'intitulé dont on se sert pour annoncer ce précieux Ouvrage, qui est de la même fabrique que celle des précédens. Moins considérable par la grosseur de son Volume, il leur est supérieur par sa rareté extraordinaire, qui y a attaché un prix excessif. Tous les Bibliographes

qui en ont parlé, l'ont regardé comme un des livres les plus rares qui puissent exister, & ils en étoient si persuadés, qu'ils ne l'ont jamais annoncé que décoré de l'éloge de rareté dont nous avons fait suivre son intitulé.

Ce rare Volume est composé de 24 pages, imprimées à la maniere des estampes, c'est à-dire d'un seul côté. Chaque page renferme une estampe, ou espece de vignette, qui représente les miseres de la vie humaine; & le caractere qui en est fixe sur la même planche, est grossièrement gravé.

Les feuillets en sont collés deux à deux, l'un contre l'autre; & les deux premieres pages contiennent une espece de Préface de 59 lignes de gravûre, qui commence par ces mots :

Quamvis secundum Philosophũm : tertiò ethicorum omnium terribilium mors corporis sit terribilissima, morti tamen animæ nullatenùs est comparanda, &c.

Les autres pages ou feuillets représentent différentes estampes, dans lesquelles on voit un homme au lit de la mort, accompagné de son bon ange, & de son mauvais, le premier semblant l'exciter au bien, & le défendre des attaques du dernier, qui paroît faire tous ses efforts pour le porter au mal.

Voyez au sujet de cet Ouvrage, la Dissertation qu'en a donné *M. Maittaire*, dans le premier Volume de ses *Annales Typographiques*.

V.

Interprètes & Commentateurs de l'Ecriture Sainte, tant de l'Ancien, que du Nouveau Teſtament.

119. BIBLIA SACRA, cum interpretationibus Nicolai de Lyra. *Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno* 1472. 5 *vol. in fol.*

Ouvrage regardé comme le premier Commentaire qui ait été imprimé ſur l'Ecriture Sainte. Les exemplaires en ſont rares & difficiles à trouver bien conditionnés. On lit à la fin du cinquième Volume les vers ſuivans :

Aſpicis illuſtres, Lector, quicunque libellos,
Si cupis Artificum nomina noſſe, lege,
Aſpera ridebis cognomina Teutona forſan,
Mitiget Ars Muſis inſcia verba virum.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Magiſtri
Rome impreſſerunt, talia multa ſimul.
In domo Petri de maximis, M. CCCC. LXXII, xiij *Mart.*

120. BIBLIA MAGNA Commentariorum litteralium Gagnæi, Eſtii, Menochii, Tirini, & aliorum illuſtrata, edente Johanne de la Haye. *Paris*, 1643. 5 *vol. in fol.*

121. BIBLIA MAXIMA Versionum ex linguis Orientalibus pluribus sacris MSS. Codicibus innumeris ferè, & veteribus Patribus, & interpretibus orthodoxis collectarum, earumque Concordia cum Vulgatâ, cujus solus Textus integer refertur, cum expositione litterali, nec non annotationibus Nicolai de Lyra, & aliorum; additis amplissimis prolegomenis, & Chronico Sacro: studio & operâ ejusdem Joannis de la Haye. *Parisiis*, 1660. 19 *vol. in fol.*

Quoique cet Ouvrage volumineux soit mal digéré & rempli de quantité de choses fort inutiles ou peu intéressantes, il n'en est cependant pas moins recherché, sur-tout par les Etrangers. Les exemplaires ne s'en trouvent que très difficilement dans le commerce, & ils s'y vendent à un prix assez haut. L'édition de 1643, en 5 *vol.* passe pour avoir été plus exactement travaillée, mais elle est encore bien imparfaite dans son espèce; de sorte que, pour faire quelque chose de bon de ces deux éditions, il faudroit augmenter l'une, & retrancher de l'autre.

122. LA SAINTE BIBLE en Latin, avec la Traduction Françoise à côté, & l'explication

plication du ſens propre, littéral & ſpirituel, par Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy. *Paris*, 1682, *& ann. ſuiv.* 32. *vol. in* 8°.

Les éditions anciennes de cet Ouvrage ſont préférées aux nouvelles, parce qu'elles ſont plus belles & plus correctes. L'Ancien Teſtament forme les 21 premiers Volumes, & la partie du Nouveau eſt renfermée dans les onze reſtans.

123. LA SAINTE BIBLE en Latin & en François, avec un Commentaire littéral & critique, par Dom Auguſtin Calmet. *Paris*, 1724. 8 *tom. en* 9 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage eſt regardé comme un des meilleurs Commentaires de l'Ecriture Sainte, & il eſt fort eſtimé. L'on en a fait une édition en 26 *vol. in* 4°. à laquelle il faut joindre les Diſſertations du même Auteur, qui forment trois autres Volumes de même format : ces Volumes, qui ſont très eſtimés, ſont auſſi les plus difficiles à trouver.

124. LA SAINTE BIBLE, en Latin & en François, avec des Commentaires & des Notes, rédigées par l'Abbé de Vence. *Paris*, 1748. 14 *vol. in* 4°.

125. TOSTATI (Alphonsi) Commentarii in Scripturam Sacram, *Venetiis*, 1596, *& ann. seqq.* 13 *vol. in fol.*

Ouvrage estimé, mais de peu de valeur dans le commerce, par le peu d'usage que l'on en fait en France : l'édition que nous en annonçons, est regardée comme la plus belle.

126. SALMERONIS (Alphonsi) Commentarii in Libros Sacræ Scripturæ. *Coloniæ Agrippinæ*, 1612, *& ann. seqq* 16 *tom. en* 8 *vol. in fol.*

127. CORNELII A LAPIDE Commentarii in Sacram Scripturam. *Antuerpiæ*, 1681, *& variis annis.* 10 *vol. in fol.*

Ouvrage fort estimé, & très recherché des personnes qui s'adonnent à l'étude de l'Ecriture Sainte. Dans cette vaste collection, plusieurs savans Critiques ont regardé comme un chef-d'œuvre d'érudition, la partie des Commentaires qui regardent les Livres de Moyse, & les Epitres de Saint Paul.

L'on recherche avec raison l'édition d'Anvers, que nous annonçons, qui est la plus belle & la plus correcte : mais il faut faire attention & prendre garde que les dix volumes de cette collection soient tous de cette édition ; parce que l'on en trouve des exemplaires mêlés, qui pour lors sont de moindre prix.

128 MENOCHII (Joannis Stephani) Commentarii totius Scripturæ: Editio Nova, ſtudio Renati Joſephi de Tournemines. *Paris*, *Guérin*, 1719. 2 *vol in fol.*

Cette édition eſt la meilleure de cet Ouvrage, qui eſt très eſtimé parmi les Théologiens. Les exemplaires en ſont devenus aſſez rares, pour être actuellement d'une valeur aſſez conſidérable dans le commerce. Toutes les éditions antérieures à celle ci, ne ſont point cheres ; & la derniere réimpreſſion que l'on vient d'en faire à *Veniſe*, *en* 2 *vol. in fol.* loin de faire tomber le prix de celle que nous annonçons, n'a ſervi qu'à l'augmenter, quand on a vu la différence qu'il y avoit pour l'exactitude, entre l'une & l'autre.

129. HUGONIS GROTII Opera omnia Theologica (inter quæ maximam partem obtinent ejus in Sacram Scripturam Commentarii). *Amſtelod. Blaeu*, 1679. 4 *vol. in fol.*

Ouvrage eſtimé, réimprimé à Baſle, en 1732, auſſi en 4 *vol. in folio.* Cette derniere édition, quoique moins belle, a fait tomber le prix de la premiere, qui ſe vendoit auparavant aſſez cher dans le commerce.

130. OEUVRES de Jacques Bénigne Boſſuet, Evêque de Meaux. *Paris*, *Le*

Mercier, 1743, *& ann. suiv.* 20 *vol. in* 4°.

131. EXEMPLA Sacræ Scripturæ, secundum ordinem litterarum collecta. *Parisiis, Géring*, 1477. *in* 4°.

Ouvrage peu considérable, recommandable seulement par le mérite de son édition : on lit à la fin du Volume la souscription qui suit :

Impress. Parisiis in sole aureo, anno a Nativitate Domini Nostri Jesu Christi. M. cccc. *lxxvij. Die penultimâ mensis Januarii.*

132. PAULI DE S. MARIA (Burgensis) Scrutinium Scripturarum. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno* 1478. *in fol.*

L'édition que nous annonçons de cet Ouvrage est la seule qui soit recherchée ; & qui ait quelque mérite dans le commerce. Les exemplaires en sont rares, & on lit à la fin du Volume, ce qui suit.

Anno Dni M. cccc. lxxviij ad vij Idus Januarias, Reverendissimo in Christo patre ac Domino Diethero, Archipresule Maguntino, in nobili civitate Maguncia domicilio Minerve firmissimo, scrutinii Scripturarum opus preclarum Petrus Schoffer de Gernzheym arte magistra, suis consignando scutis feliciter finivit.

Cette forme de souscription est imprimée en lettres rouges, & elle est suivie des écussons de l'Artiste, qui sont aussi tirés en rouge.

133. GALATINI (Petri) Opus de Arcacanis Catholicæ Veritatis; hoc est: Commentarii in loca difficiliora Veteris Testamenti, ex Libris Hebraïcis. *Orthonæ-Maris*, *Suncin.* 1518. *in fol.*

Ouvrage savant, fort estimé, & dont les exemplaires sont peu communs.

134. EXPLICATIONS de plusieurs Textes difficiles de l'Ecriture Sainte, par Dom Jacques Martin. *Paris*, *Emery*, 1730. 2 *vol. in* 4°. *fig.*

135. HIERONYMI ab OLEASTRO Commentarii in Pentateuchum. *Olyssipone*, *Riberius*, 1556-1558. 5 *parties en* 1 *vol. in fol.*

Cette édition, qui est l'originale, est la seule qui soit actuellement recherchée de cet Ouvrage. Les cinq parties qui forment la composition du Volume, sont toutes séparées les unes des autres, par un intitulé particulier, que l'on trouve à leur tête. Les exemplaires en sont rares, & comme les parties en ont paru en différentes années, il est assez difficile de les trouver exactement rassemblées.

136. FELIBIEN (Jacobi) Pentateuchus Hiſtoricus, ſive V Libri Hiſtorici, Joſuè, Judices, Ruth, & I & II Regum, cum Commentariis, ex fonte Hebraïco, Verſione LXX Interpret. & variis Colle&t. *Pariſiis*, 1704. *in* 4°.

Cet Ouvrage a fait du bruit, & a été ſupprimé par Arrêt du Conſeil. Les exemplaires ont ſouffert beaucoup de cartons, & ſont devenus aſſez rares : l'on recherche ſurtout ceux qui ont ces cartons ſupprimés, à la fin du Volume.

137 FRASSEN (Claudii) Diſquiſitiones Biblicæ. *Pariſiis*, *Roulland*, 1682, *in* 4°.

Ouvrage eſtimé, réimprimé en 1711, avec quelques augmentations; mais les deux éditions ſont également recherchées. Le même Auteur a encore donné au Public des Diſſertations particulieres ſur le *Pentateuque*. Ce dernier Ouvrage, qui eſt encore fort eſtimé, a été imprimé à *Rouen* en 1705, de format *in* 4°.

138. LA GENESI di Meſſer Pietro Aretino, con la Viſione di Noë, nella quale vede i Myſterii del Vecchio y Nuevo Teſtamento. *Venet.* 1545. *in* 8°.

139. LA GENESE de Pierre Arétin, Traduction Françoiſe de l'Ouvrage pré-

cédent. *Lyon*, *Gryphius*, 1542. *in* 8°.

Cet Ouvrage de l'Arétin, qui n'eſt recommandable que par le nom de ſon Auteur, a été imprimé pluſieurs fois : l'on ne met aucune différence entre les éditions qui en ont paru, parce que l'on ne fait pas plus de cas des unes que des autres. C'eſt un volume dont la valeur eſt fort ordinaire dans le commerce.

140. LE LIVRE de la femme forte, déclaratif du Cantique de Salomon, & Proverbes au chapitre final; *Mulierem fortem quis inveniet?* fait & compoſé par un Religieux de Fontevrault, à la requête de ſa Sœur, Religieuſe dudit Ordre. 1501. *in* 8°. *gotiq.*

Ouvrage de pure ſingularité, & dont on ne trouve pas communément des exemplaires.

141. JOANNIS CARDINALIS DE TURRECREMATA expoſitio in Pſalmos. *Moguntiæ*, *per Petrum Schoyffer de Gernzheym*, *anno Incarnacionis Dominicæ* 1474. *in fol.*

Cet Ouvrage eſt rare & recherché des Curieux, quand il eſt de l'édition que nous l'annonçons, qui en eſt la premiere. Le même Artiſte le réim-

prima en 1478, & cette seconde, quoique rare, est moins recherchée des Amateurs.

Description du Volume.

Dix feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment une Epître Dédicatoire en forme de Prologue, adressée au Pape. Cette Epître qui commence par ces mots, *Beatissimo Patri*, &c. est suivie du corps du Volume, qui commence par cet intitulé : *Psalmus primus, in quo describitur Processus in Beatitudinem ;* & au versò du dernier feuillet de l'Ouvrage, on lit la souscription suivante, laquelle est imprimée en caractères rouges avec les écussons de l'Artiste, aussi en rouge.

Reverendissimi Cardinalis Tituli Sancti Sixti Domini Johannis de Turrecremata, expositio brevis & utilis super toto Psalterio, Moguntiæ impressa anno Domini M. cccc. lxxjjjj. *tercio Idus Septembris, P. Petrum Schoyffer de Gernzhem feliciter est consummata.*

142. SIMEONIS MAROTTE, vulgò DE MUIS, Opera omnia, nempè Commentarii in Psalmos, & selecta Veteris Testamenti Cantica, nec non varia sacra. *Parisiis*, 1650. *in fol.*

Cette édition est beaucoup plus complette que celle qui l'a précédée ; les exemplaires en sont assez recherchés, & ceux en grand papier ne sont point communs.

143. HIERONYMI PRADI, & JOANNIS BAPT. VILALPANDI Explanationes in

Ezechielem, cum urbis ac templi Hierosolymitani apparatu, commentar. & imaginibus. *Romæ*, *Zanetti*, 1596. 3 *vol. in fol.*

Ouvrage savant, fort estimé & recherché : il est bon de faire attention & de prendre garde si la figure de la représentation du Temple de Jérusalem n'est pas déchirée, parce qu'il y a beaucoup d'exemplaires dans lesquels cette figure ne se trouve plus.

144. HENRICI HERP speculum aureum decem præceptorum. *Moguntiæ*, *per Petrum Schoyffer de Gernzheym*, *anno* 1474. *in fol.*

Le mérite de cet Ouvrage consiste dans la qualité de l'édition, qui est précieuse aux yeux des Curieux : les exemplaires en sont rares ; & on lit à la fin du Volume la souscription qui suit.

Speculi aurei decem præceptorum fratris Henrici Herp Ordinis Minorum de Observantia, opus præclarum in nobili urbe Maguntia, quam imprimendi arte ingeniosa gratuitoque dono gloriosus Deus plus ceteris terrarum nationibus præferre illustrareque dignatus est, non atramento plumali ereaque pennâ canâve, sed adinventione quâdam perpulchrâ per honorabilem virum Petrum Schoyffer de Gernzheym, feliciter est con-

ſummatum, anno Dominice Incarnacionis milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo quarto, menſis ſeptembris, id. quarto.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par une Table, qui contient les onze premiers feuillets ſéparés : ſuit enſuite, le corps de l'Ouvrage, dont l'intitulé, qui eſt à la tête, eſt imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes : *Incipit Speculum aureum decem Præceptorum Dei*, &c. *Sermo primus.* A la fin du Volume, qui finit par la ſouſcription que nous avons énoncée, l'on remarque les écuſſons de Schoyffer qui ſont imprimés en rouge.

145. HIERONYMI NATALIS Adnotationes & Meditationes in Evangelia totius anni : cum figuris æneis. *Antuerpiæ*, *Nutius*, 1595. *in fol.*

Les eſtampes dont ce Volume eſt orné, ſont le mérite principal de l'Ouvrage. Les Curieux, qui s'y attachent, font cas de cette édition, qui eſt la premiere, à cauſe de la qualité des épreuves.

146. JOANNIS MALDONATI Commentarii in IV. Evangeliſtas. *Muſſiponti*, *Mercator*, 1596. *in fol.*

Ouvrage très eſtimé & très recherché des Théologiens : l'édition que nous en annonçons ici, eſt la meilleure & la plus belle. Les exemplaires ne s'en trouvent point communément ; & ceux

qui s'en rencontrent d'une belle conſervation, peuvent entrer dans la claſſe des livres demi-rares.

147. FRANCISCI LUCÆ BRUGENSIS Commentarii in Evangelia. *Antuerpiæ, Vermey*, 1712. 5 *tom. en* 3 *vol. in fol.*

148. CONTINUUM, ſive Catena Sancti Thomæ in Evangelia. *Romæ per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1470. *in fol.*

Edition rare, & recherchée à cauſe de ſon antiquité, qui la rend précieuſe aux yeux des Curieux.

149. LES GRANDES POSTILLES, ou expoſitions des Epitres & Evangiles de toute l'année, traduites du Latin de Nicolas de Lyra. *Paris, Vérard*, 1511 & 1512. 5 *vol. in fol. exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cet Ouvrage, qui n'eſt, à proprement parler, qu'un bouquin, quand il eſt imprimé ſur papier; devient un livre précieux par la qualité de l'exemplaire, lorſqu'il ſe trouve imprimé ſur vélin. Il exiſte à Paris, tel que nous l'annonçons, dans la Bibliotheque du Roi; & cet exemplaire eſt

encore orné de ſujets & de figures peintes en miniatures, qui en augmentent le prix.

150. CHRISTIANI DRUTHMARI, expoſitio in Matthæum Evangel. familiaris, luculenta & lectu jucunda; cum epitomatibus in Lucam, & epiſtolam ſancti Martini epiſcopi ad Mironem Regem, cum privilegio Maximil. Cæſ. & cum cenſurâ Jacobi Oeſler; & cum dedicationibus Jacobi Wimphelingi. *Argentorati*, *Grueniger*, 1514. *in fol.*

Cet Ouvrage eſt rare; il a été exactement ſupprimé, mais ſans bruit; & la raiſon de ſuppreſſion vient, à ce que l'on prétend, de ce qu'il renferme pluſieurs opinions erronées, au ſujet de la Tranſſubſtantiation.

L'on en a fait une ſeconde édition à *Haguenau*, en 1530, qui eſt entièrement conforme à la premiere; mais à peine fut-elle miſe au jour, qu'elle fut cenſurée, & que la Cour de Rome elle-même s'élevant contre, prétendit qu'elle n'étoit pas conforme à la précédente, & qu'on l'avoit falſifiée. Cela fit rechercher avec avidité les exemplaires de l'une & de l'autre édition, & à la réviſion qui en fut faite malgré cette Cour, l'on vit que les deux éditions étoient une même choſe.

Pluſieurs célebres Bibliographes ont parlé de cet Ouvrage, & entr'autres, M. *Jean Vogt*, dans

ſon *Catalogus Librorum rariorum*, en fait grand cas. Il rapporte le ſentiment de pluſieurs Bibliographes venus avant lui, & fait voir qu'ils ont regardé ce volume comme auſſi rare que ceux de *Michel Servet*, ou de *Jordanus Brunus*. Mais nous eſtimons qu'il s'en faut de beaucoup que ſa rareté approche de celle des deux derniers, vis-à-vis deſquels il ne doit pas même être mis en parallele ſur ce point.

151. S. CHRYSOSTOMI Homiliæ in Matthæum, latinè, Georgio Trapezuntio Interprete. *Moguntiæ, per Johannem Fuſt, anno 1468. in fol.*

Edition célebre, très rare, & fort recherchée des Curieux.

152. LA NEF DES FOLLES, ſelon les cinq ſens de nature, compoſée ſelon l'Evangile de Monſeigneur ſaint Matthieu, des cinq Vierges, qui ne prindrent point d'huile en leurs lampes. *Paris, Marnef, ſans date. in 4°. gotiq.*

Ouvrage ſingulier & de pure curioſité, dont il eſt difficile de trouver des exemplaires bien conſervés.

153. S. CHRYSOSTOMI Homiliæ in Evangelium S. Johannis, latinè, Franciſco

& variis annis seqq. 10 *vol. in fol.*

157. CRITICI SACRI, sive Annotata doctissimorum virorum, in Vetus ac Novum Testamentum ; quibus accedunt Tractatus varii Theologico-Philologici (Collectoribus Joanne & Richardo Pearsoniis, Antonio Scatergoud, & Francisco Goudman) *Amst. Boom*, 1698. 9 *vol. in fol.*

Cette seconde édition des Grands Critiques est très estimée, & elle a fait tomber le prix de la précédente, dont on ne fait plus actuellement grand cas dans le commerce ; mais il faut y joindre l'Ouvrage suivant, intitulé *Thesaurus Theologico-Philologicus*, qui forme deux autres Volumes, & qui rend cette collection complette en onze Volumes *in folio.*

158. THESAURUS Theologico-Philologicus, sive Silloge Dissertationum elegantiorum ad selectiora Veteris ac Novi Testamenti loca, à Theologis Protestantibus conscriptarum. *Amstelod. Boom*, 1701. 2 *vol. in fol.*

159. LUDOVICI CAPELLI Critica Sacra, ubi ex variarum lectionum observatione

plurima

plurima Scripturæ loca explicantur & illustrantur. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1650. *in fol.*

Ce Volume que quelques personnes ajoutent à la Collection des Grands Critiques, n'est pas rare, & se trouve assez facilement.

160. SYNOPSIS CRITICORUM, aliorumque Sacræ Scripturæ Interpretum; per Matthæum Polum. *Londini*, *Flesher*, 1669. *& ann. seqq.* 5 *tom. ordinairement reliés en* 9 *vol. in fol.*

161. SYNOPSIS CRITICORUM, editio altera. *Ultrajecti*, 1684. 5 *vol. in fol.*

L'édition la plus belle de cet Ouvrage est celle d'Angleterre, que les Curieux recherchent; mais les Savans font plus de cas, & lui préfèrent la seconde de 1684; d'autant plus que cette derniere étant assez belle dans son exécution, est enrichie d'augmentations qui ne se trouvent point dans l'autre. L'on a donné depuis, en Allemagne, deux différentes éditions de cette Collection; l'une en 5 *vol. in* 4°. l'autre en 5 *vol. in fol.* Ces deux réimpressions, quoique faites sur l'édition de 1684, ne sont pas estimées; parce qu'elles ne sont pas belles, & qu'elles passent d'ailleurs pour être très fautives.

162. HUMPHREDI HODII de Bibliorum

Textibus originalibus, Verſion. Græc. & Vulg. libri IV. quibus præfixa eſt Ariſteæ hiſtoria Græco-Latina. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano* 1705. *in fol.*

Bon Ouvrage, eſtimé & recherché des Savans & des Gens de Lettres. Les exemplaires n'en ſont point communs en France, & on ne les trouve pas facilement.

163. ANTONII VAN DALE Diſſertatio ſuper Ariſtea de LXX. Interpretibus; accedunt ejuſdem Hiſtoria Baptiſmorum & Diſſertatio ſuper Sanchoniatone. *Amſt. Wolters*, 1705. *in* 4°.

164. HISTOIRE CRITIQUE du Vieux & du Nouveau Teſtament, avec des Notes & des Diſſertations, par Richard Simon. *Rotterdam* 1685, *& ann. ſuiv. & Paris, Boudot*, 1695. 5 *vol. in* 4°.

Ouvrage eſtimé, intéreſſant, & rempli de recherches très ſavantes: les exemplaires n'en ſont point rares.

§. 2. *Traités critiques des Rites Judaïques, & des choſes mentionnées en la Sainte Ecriture.*

165. MELCHIORIS LEYDEKKERI, De

Republicâ Hebræorum, libri XII, quibus ſubjicitur Archæologia Sacra, quâ Hiſtoria Creationis & Diluvii Moſaïca, contra Burneti profanam Telluris Theoriam aſſeritur. *Amſt.* 1704 *&* 1710. *in fol.*

166. La République des Hébreux, Ouvrage traduit du Latin de Pierre Cuneus. *Amſt.* 1705. 3 *vol. in* 8°. *fig.*

Ouvrage aſſez curieux & aſſez recherché, dont il y a deux éditions également bonnes.

167. Antiquités Judaïques, ou Remarques critiques ſur la République des Hébreux, par Jacques Baſnage. *Amſt. Châtelain*, 1713. 2 *vol. in* 8°. *fig.*

Cet Ouvrage ſert de ſuite au précédent, auquel il ſe joint toujours; mais les exemplaires en ſont plus rares, parce qu'il n'y a eu que cette ſeule édition.

168. Samuelis Bocharti Opera omnia; hoc eſt: Phaleg, Chanaan, ſeu Geographia Sacra, & Hierozoicon, ſeu de Animalibus Sacræ Scripturæ, & Diſſertationes variæ: Editio nova auctior,

curis Joannis Leusden, & Petri Villemandy. *Lugdun. Batav. Bouteſteyn*, 1712. 3 *vol. in fol.*

Ouvrage ſavant & très eſtimé. Cette édition, qui en eſt la derniere, eſt la meilleure & la plus recherchée.

169. TRAITÉ de la ſituation du Paradis terreſtre, par Pierre Daniel Huet. *Paris*, *Aniſſon*, 1691. *in* 12.

170. HADRIANI RELANDI Diſſertationes miſcellaneæ, ſcilicet de Paradiſo, de Mari Rubro, de Monte Garizim, de Ophir, de Diis Cabiris, de veteri Linguâ Indicâ, &c. *Ultraject.* 1706. 3 *tom. en* 1 *vol. in* 8°.

171. AUGUSTINI ELEUTHERII Tractatus de Arbore ſcientiæ Boni & Mali, ex quo Adamus mortem comedit. *Mulhuſii*, 1561. *in* 8°.

Petit Volume aſſez rare, & qui renferme un Traité ſingulier & fort curieux.

172. GUILLELMI OUTRAMI, de Sacrificiis libri duo, quorum altero explicantur omnia Judæorum, nonnulla Gen-

tium profanarum facrificia; altero facrificium Chrifti. *Londini*, 1677. *in* 4°.

173. Edmundi Dickinsoni Delphi Phœnicizantes, five Tractatus in quo oftenditur Græcos quidquid apud Delphos celebrè erat à Jofuè hiftoriâ fcriptifque facris effinxiffe, cum diatribâ de Noë in Italiam adventu, nec non de origine Druïdum. *Oxonii, Hall*, 1655. *in* 8°.

Petit Traité favant & fort curieux, dont les exemplaires font devenus rares, & ne fe trouvent plus que difficilement.

174. Ludovici Montaltii Tractatus Reprobationis fententiæ Pilati. *Parif. Le Noir*, 1496. *petit in* 4°. *gotiq.*

Edition originale, & peu commune, d'un Traité affez fingulier.

175. Trésor admirable de la Sentence de Ponce Pilate, contre J. C. trouvée miraculeufement écritte fur parchemin en lettres Hébraïques, dans la ville d'Aquila, trad. de l'Italien. *Paris, Julien*, 1581. *in* 8°.

Ouvrage recherché des Curieux, à cauſe de ſa ſingularité. Ce Volume, qui eſt aſſez rare, n'eſt que de 48 pages.

176. EVANGELIUM Medici, ſeu Medicina myſtica de ſuſpenſis Naturæ legibus, ſive de Miraculis reliquiſque in Bibliis memoratis, quæ medicinæ indagini ſubjici poſſunt : Authore Bernardo Connor. *Londini*, 1697. *in* 8°.

Ouvrage curieux, & qui renferme un ſyſtême ſingulier ſur la maniere dont l'homme ſe régénère. Quoique ce Traité ait été réimprimé en Hollande, dans l'année 1699, il ne s'en trouve cependant pas plus communément : l'on eſtime également les deux éditions, quoique cependant les Curieux recherchent davantage celle que nous annonçons ici de 1697.

§. 3. *Concordances & Dictionnaires de l'Ecriture Sainte.*

177. MARII DE CALASIO Concordantiæ Bibliorum Hebraïc. & Latin. *Romæ*, *Paulinus*, 1621. 4 *vol. in fol.*

178. MARII DE CALASIO Concordantiarum altera editio Hebraïc. & Latin. edita à Gulielmo Romaine. *Londini*, *Hodges*, 1747, *& ann. ſeqq.* 4 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage eſt très eſtimé : c'eſt proprement une Concordance des mots Hébreux de la Bible, avec la Verſion Latine vis-à-vis. L'on trouve aux marges les différences de la Verſion des Septante & de la Vulgate ; de ſorte que l'on voit d'un coup d'œil en quoi ces trois Bibles conviennent, & en quoi elles diffèrent. Cet Ouvrage renferme de plus une eſpece de Dictionnaire où l'on donne l'explication de chaque mot Hébreu, & on le compare en même temps avec les autres Langues voiſines, ſavoir, la Chaldaïque, la Syriaque & l'Arabe ; ce qui eſt d'une grande utilité pour connoître à fond la ſignification des mots Hébreux.

Le fonds de cette Concordance Hébraïque a été pris de la Concordance du Juif, *Rabin NATHAN*, imprimée à *Veniſe*, & enſuite augmentée par Rabin *MARDOCHÉE*, & imprimée à Basle.

Des deux éditions que nous venons d'annoncer de cet Ouvrage, la plus eſtimée eſt ſans contredit celle d'Angleterre, parce qu'elle eſt bien plus complette que l'autre, qui étoit devenue fort chere avant cette derniere. L'éxécution en eſt très belle, & le papier bien choiſi. Les quatre Volumes ont été propoſés par ſouſcription, dont le prix étoit de dix guinées pour l'Ouvrage complet en feuilles.

Ce prix trop conſidérable pour beaucoup de Savans, leur a fait rechercher l'édition de Rome, dont ils ſe contentent, & qui eſt devenue actuellement à bien meilleur marché.

179. GUILLELMI ROBERTSON, Thesaurus linguæ sanctæ, sive concordantiale Lexicon Hebræo-Latino-Biblicum. *Londini*, *Roycroft*, 1680. *in* 4°.

Ouvrage savant & fort estimé: c'est jusqu'à présent la seule édition qui en ait été faite. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément en France.

180. ABRAHAMI TROMMII Concordantiæ Græcæ, Version. LXX. Interpret. *Amstelodami*, 1718. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage savant, mais dont les exemplaires sont de peu de vente dans le commerce.

181. GASPARIS DE ZAMORA Concordantiæ Bibliorum Latinorum majores, duobus alphabet. Altero Dictionum variabilium, invariabilium, altero absolut. *Romæ*, *Zannetti*, 1627. *in fol.*

Bon Ouvrage, estimé & très recherché: la valeur s'en soutient assez dans le commerce.

182. CONCORDANTIÆ Bibliorum Latinorum Vulgatæ editionis, à Fr. Luca Brugensi recensitæ & emendatæ, cum præambulis Huberti Phalesii. *Coloniæ*

Agripp. ab Egmont, 1684. *in* 8°. *majori.*

Cette jolie édition est très recherchée, à cause de sa commodité & de la beauté de son exécution. Les meilleures, après celle-ci, sont celles de *Lyon*, imprimées chez *Jullieron*, de format *in* 4°. parce qu'elles passent pour être les plus correctes.

183. DOMINICI MACRI, & Caroli ejus Fratris HIERO-LEXICON, sive Dictionarium sacrum. *Romæ*, 1677. *in fol.*

Quoique cet Ouvrage soit actuellement tombé dans une espece de non-valeur ; il est cependant toujours bon de l'avoir ; parce que l'on y trouve des passages assez intéressans, qui ont été obmis dans tous les autres Dictionnaires qui ont suivi.

184. DICTIONNAIRE de l'Ecriture Sainte, par Charles Huré. *Paris*, 1715. 2 *vol. in fol.*

Quoique cet Ouvrage ne soit pas actuellement fort recherché, il se vend cependant toujours; & on le préfere de beaucoup au Dictionnaire de M. Simon, qui n'est plus estimé.

185. DICTIONNAIRE historique & critique de la Bible, par Dom Augustin Calmet. Ouvrage enrichi de plus de

300 figures gravées en taille douce. *Paris*, *Emery*, 1730. 4 *vol. in fol.*

La premiere édition de cet Ouvrage a paru en 1722, en 2 *vol. in fol.* & on y ajouta un supplément en deux autres Volumes, en 1728. Celle que nous annonçons renferme ces quatre Volumes, & elle est plus recherchée, parce que tout a été refondu ensemble, & remis dans l'ordre; ce qui rend le livre beaucoup plus commode dans son usage : les épreuves des figures sont plus belles dans l'édition de 1722 & 1728; mais ce foible avantage ne balance point le mérite de la seconde, qui est beaucoup plus estimée.

SECTION II.

Liturgies.

I.

Traités singuliers de l'Office Divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Eglise.

186. La Messe des anciens Chrétiens, dits de S. Thomas, en l'Evêché d'Angamal & des Indes Orientales, trad. du Syriaque en Latin; avec une Re-

montrance des fruits & utilités de ladite Messe, par J. B. de Glen. *Anvers*, 1609. *in 8°.*

Ouvrage peu commun, recherché des Curieux, & assez difficile à trouver.

187. GUILLELMI DURANDI Rationalis divinorum Officiorum celebrandorum. *Moguntiæ per Johannem Fust & Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno Incarnacionis Dominice* 1459. *in fol. Exemplar impressum in membranis.*

L'on connoît assez dans la République des Lettres, la rareté de la célebre édition de l'Ouvrage que nous annonçons ici; & l'on sait qu'il n'en existe plus que très peu d'exemplaires. L'on n'en connoît en France, que deux seulement, existans à Paris, le premier dans le cabinet de M. *Gaignat*, & l'autre dans celui de M. *le Président de Côtte.* Ces deux exemplaires sont parfaitement beaux, & sont imprimés l'un & l'autre sur vélin.

Cette rare édition est d'une fort belle exécution, en caracteres de fonte; mais le corps de la lettre est beaucoup plus petit que celui de la *Bible de Mayence*, en 1462, & il diffère aussi beaucoup de celui du *Catholicon Januense* de 1460. La ponctuation s'y trouve, mais sans virgules, &

les *i* sont accentués. Le corps du Volume est orné de Capitales peintes en diverses couleurs, & on lit à la fin du dernier des feuillets la souscription suivante, tirée en rouge, laquelle est singulièrement abrégée.

Presens Racionalis divinorum codex officiorum, venustate capitalium decoratus, rubricationibus que distinctus, adinventione artificiosa imprimendi ac caracterizandi, absque calami exaracione sic effigiatus, & ad eusebiam Dei industrie est consummatus, per Johannem Fust, civem Maguntinum, & Petrum Gernzheim Clericum Diocesis ejusdem, anno Domini millesimo quadringentesimo quinquagesimo nono. sexto die Octobris.

Description du Volume.

Le premier feuillet de ce Volume commence par une espece de Prologue, à la tête duquel on lit ce qui suit, imprimé en caracteres rouges: *Incipit Rationale. Divinorum Officiorum;* après ce Prologue suit l'intitulé du premier Livre de l'Ouvrage, qui est partagé en sept Parties. Cet intitulé est imprimé en caracteres rouges, ainsi qu'il suit: *Incipit Liber primus de Ecclesiâ, & Ecclesiasticis locis, & Ornamentis, & de Consecrationibus, & Sacramentis.* L'on trouve pareillement un intitulé imprimé en caracteres rouges, à la tête des six autres livres, & on lit à la fin du dernier feuillet de l'Ouvrage, la souscription que nous avons énoncée.

Cette fameuse édition a été connue de beaucoup de Bibliographes, qui ont donné des dissertations fort éten-

lues à son sujet. Ainsi ceux qui desireront de plus grands éclaircissemens, y trouveront de quoi se contenter. Comme ces Dissertations regardent plutôt l'Histoire & l'origine de l'Imprimerie, que le but que nous nous sommes proposé dans cet Ouvrage, qui est d'assurer la rareté des Livres, nous n'avons pas cru devoir en rien extraire ici, & nous renvoyons le Lecteur aux Traités particuliers qui ont paru sur l'*Histoire de l'Origine & des Progrès de l'Imprimerie*, que tout le monde est à portée de pouvoir se procurer.

188. MODUS BAPTIZANDI; Preces & benedictiones quibus Ecclesia Æthiopum utitur, cùm Sacerdotes benedicunt puerperæ, unà cum infante Ecclesiam ingredienti, post quadragesimum puerperii diem: item Orationes quibus iidem utuntur in Sacramento Baptismi & Confirmationis: item missa quâ communiter utuntur, quæ etiam CANON Universalis appellatur; nùnc primùm ex Linguâ Chaldæâ, sive Æthiopicâ in Latinam conversa. *Bruxellæ*, 1550. *in* 4°.

Ouvrage curieux & recherché, dont les exemplaires sont très peu communs.

189. JOSEPHI DE VICECOMITIS Observationes ecclesiasticæ, de Baptismo, Confirmatione, & de Missâ. *Mediolani*,

è Collegii Ambrosiani Typographiâ, 1615, 1618, 1620 & 1626. 4 *vol. in* 4°.

Il est difficile de trouver cet Ouvrage complet, à cause de la diversité des années dans lesquelles s'est faite la publication des quatre Volumes qui le composent. C'est un de ceux que nous appellons *Ambrosiens*, & tout le monde sait que ces Ouvrages sont rares. Ce qui leur a donné lieu, est la fondation que fit le Cardinal Frédéric Borromée, Archevêque de Milan, d'une célebre Bibliotheque dans cette Ville; & pour qu'elle ne demeurât pas inutile, ce Prélat fit choix d'habiles gens pour en faire usage, auxquels il donna à chacun particulièrement une matiere à traiter.

Vicecomès, un de ces Docteurs, eut en partage les Rits Ecclésiastiques; & l'Ouvrage que nous annonçons ici de lui, renferme des choses très curieuses à ce sujet.

Les deux derniers Volumes sont les plus rares; car les deux premiers se trouvent assez facilement. Nous parlerons dans la suite des autres Docteurs Ambrosiens, *Rusca*, *Collius*, &c. en annonçant leurs Ouvrages dans la place qu'ils doivent occuper ici.

Description des Volumes.

Vol. I. *De Baptismi Ritibus libri V.* 1615.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement,

qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur & les Approbations. Suit ensuite, le corps du Volume, qui est de 418 pages, après lesquelles doivent se trouver quatorze feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui renferment trois *Index* différens, savoir, *Index Authorum*, *Index Capitum*, & *Index Rerum*, avec un *Errata*.

VOL. II. *De Confirmationis Ritibus, libri II, & de Missæ Ritibus Libri V.* 1618.

Dix-huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, les approbations, les trois *Index* différens, comme dans le Volume précédent, & un *Errata*. Suit ensuite, le corps du Volume, qui finit à la Page 306.

VOL. III. *De antiquis Missæ Ritibus Libri III.* 1620.

Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, & les Approbations. Suit ensuite, le corps du Volume, qui est de 286 pages, après lesquelles doivent se trouver treize feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui renferment les trois *Index*, & un *Errata* pour ce Volume.

VOL. IV. *De Missæ Apparatu Libri VII.* 1626.

Un seul feuillet séparé se trouve au commencement, qui contient au rectò, le Titre; & au versò, les approbations. Suit ensuite, le corps du Volume, qui est de 446 pages, après lesquelles on doit trouver dix-sept feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui renferment (à l'instar des autres Volumes) les trois *Index*, avec un *Errata*.

190. FR. BERNARDINI FERRARII, de Ritu sacrarum Concionum libri duo. *Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typographiâ*, 1620. *in 4°.*

Cet Ouvrage eſt fort recherché ; mais il n'eſt pas un des rares Ambroſiens, parce qu'il a été réimprimé depuis.

Il eſt diviſé en trois parties : dans la première, on y traite des différentes eſpèces de ſermons qui étoient uſités dans la primitive Egliſe. Dans la ſeconde, on y parle des difficultés qui peuvent ſe rencontrer à l'égard des Prédicateurs ; & dans la troiſième, on y examine le temps & le lieu dans lequel on avoit coutume de prêcher.

L'édition originale que nous annonçons, eſt la plus recherchée des Curieux, & elle étoit fort rare avant la réimpreſſion qui en a été faite. Cette rareté venoit de ce que le Cardinal Frédéric Borromée, Archevêque de Milan, & Fondateur de la Bibliotheque, en faiſoit rechercher les exemplaires, qu'il ſupprimoit lui-même avec ſoin, parce qu'il eut jalouſie de cet Ecrit, qui fut jugé meilleur qu'un Traité pareil qu'il mit au jour dans le même tems, & qu'il avoit intitulé, *De concionante Epiſcopo.*

I I.

Liturgies de l'Egliſe ancienne, Grecque ou Orientale, Rituels, Livres de Prieres, &c.

191. Divina Liturgia ſancti Apoſtoli & Evangeliſtæ Marci, item, Clementis P. R. de Ritu Miſſæ & horarum divini

divini Officii declaratio, Græc. Lat. *Parisiis*, *Drouart*, 1583. *in* 8°.

192. MISSA APOSTOLICA, seu divinum sacrificium sancti Petri Apostoli, Gr. Lat. cum Wilhelmi Lindani episcopi Gandavensis apologiâ pro eâdem liturgiâ: item vetustissimus in S. apostolicæ missæ Canonem Commentarius, ex admirand. antiq. Patrum Orthodox. antiquitatibus concinnatus. *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1589. *in* 8°.

193. MISSA APOSTOLICA. Altera editio Græc. Lat. *Lutetiæ*, *Morel*, 1595. — S. GREGORII Papæ, quem Dialogum Græci nominant, divinum officium, sive Missa, Græc. Lat. *Ibid*, 1595. — CONSTANTINI Imperatoris Rescriptum ad Arium & Arianos, Græc. Lat. *Ibid* 1595. *in* 8°.

Ces trois petits Traités sur la liturgie de Saint Marc & de Saint Pierre, sont différens les uns des autres, & doivent être ordinairement rassemblés: on les regarde comme des Ouvrages faux ou supposés, principalement *la Missa Apostolica* attribuée à Saint Pierre; on la prétend de Guillaume

de Lingendes, Evêque de Ruremonde, qui la publia ſous ce nom, ſur le Manuſcrit du Cardinal *Sirleti*; & que c'eſt une ſimple compilation du Miſſel Romain, & des Liturgies attribuées à S. Jacques, S. Baſile, & S. Jean Chryſoſtôme.

Le moins commun de ces trois Volumes, eſt celui de la *Miſſa Apoſtolica*, imprimée à Anvers, en 1589.

194. MENOLOGIA, ſeu Menæa Græcorum per totum annum, Græcè edita, curâ & ſtudio Theophylacti Hieromonachi Tzanphurnari, & Tomis duodecim comprehenſa. *Venetiis*, 1639. 8 *vol. in fol*

Ouvrage aſſez difficile à raſſembler, mais dont la valeur n'eſt pas conſidérable, parce que peu de Curieux s'en ſoucient.

195. LIBER PONTIFICALIS Græcorum, Græc. Lat. cum notis, per Iſaacum Habertum. *Pariſiis*, *Blaſius*, 1643. *in fol.*

Ouvrage commun, mais il n'y en a pas de meilleur.

196. EUCHOLOGION, ſive Rituale Græcorum Gr. Lat. ex editione Jacobi Goar. *Pariſiis*, *Piget*, 1647. *in fol.*

Bon Ouvrage, & fort estimé, dont les exemplaires ne se trouvent point communément.

III.

Liturgies de l'Eglise Latine ou Occidentale.

§. 1. *Liturgies de l'Eglise Romaine.*

197. LITURGICA Latinorum, ex editione Jacobi Pamelii. *Coloniæ*, 1571. 2 *vol. in* 4°.

198. LITURGIÆ, sive Missæ sanctorum Patrum: Jacobi Apostoli & Fratris Domini, Basilii Magni, è vetusto codice Latinæ Translationis, Joannis Chrysostomi, interprete Leone Thusco: De Ritu Missæ, & Eucharistiâ, quibus accedit ad calcem è libris D. Joannis Chrysostomi locorum annotatio, undè Liturgica comprobantur: Authore Fr. Claudio de Sainctes. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1560. *in* 8°.

Ouvrage rare & singulier, de l'édition que nous l'annonçons, qui est la seule recherchée des Curieux. Il renferme des choses fort intéressantes au sujet des Liturgies & principalement sur l'antiquité

de la Messe Romaine. Ce Volume doit être nécessairement joint avec la fameuse édition de la Messe Latine de *Matthias Flaccus Illyricus*, avec laquelle il a beaucoup de rapport; parce que cette derniere renferme une Préface de *Beatus Rhenanus*, sur la Messe de Saint Jean Chrysostôme, donnée par *Léon Thuscus*, qui se trouve dans ce Traité.

199. MISSA LATINA : Accedunt Liturgiæ ex Justino, Clemente Alexandrino, & Dionysio Areopagitâ, nec non Ritus ac observationes antiquissimæ circà Baptizatos confitentes. *Coloniæ*, 1530. *in* 8°.

Ce Volume est fort rare & assez cher. Nous ignorons jusqu'à présent ce qui a pu produire sa rareté, & par quel point il a pu devenir article précieux dans le commerce ; peut-être doit-il la plus grande partie de son mérite à l'édition célèbre de la Messe Latine de *Flaccus Illyricus*, que nous allons annoncer à l'article suivant. Quoi qu'il en soit, ce Volume est reconnu actuellement pour être rare & de prix, & l'exemplaire que nous en connoissons, qui existe actuellement à Paris dans la Bibliotheque du Roi, est le même que celui qui a passé successivement dans les Inventaires de MM. *Colbert* & *Comte de Hoym*.

Nous nous sommes servis, pour l'annoncer,

de l'intitulé ſous lequel on l'a caractériſé dans ces différens Inventaires, & il eſt bon de ſavoir que ce qui l'a fait annoncer ſous ce titre, c'eſt qu'il étoit relié à la ſuite de quelques fragmens d'une ancienne Meſſe Latine que nous avons reconnue, à la vérification que nous en avons fait, pour être de l'édition de *Matthias Flaccus Illyricus*; & voici l'intitulé tel qu'il ſe trouve à la tête de ce Traité.

Ritus & obſervationes antiquiſſimæ, olim circà baptizatos conſitentes, eos quæ qui pro delictis ab Eccleſiâ Dei eliminandi eſſent obſervatæ: item Præfationes quæ vocantur, numero CXIII, non tàm vetuſtate, quàm pietate venerandæ, per totius anni curriculum, olim cantari ſolitæ; nùnc autem prorsùs obliteratæ. Coloniæ, apud Johannem Soterem, anno M. D. XXX.

L'on trouvera encore une note au ſujet de cet exemplaire, à la fin de l'article de la *Meſſe Latine de Flaccus Illyricus*.

Deſcription du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par les ſignatures qui ſe remarquent au bas des Pages: la premiere de ces ſignatures commence avec le feuillet de l'intitulé, par la lettre *a*, & elles ſuivent enſuite, ſelon l'ordre des lettres de l'Alphabet, juſques & compris la lettre *f*. Chacune des ſignatures renferme huit feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui en contient neuf; & le Volume finit par ces mots, *Præfationum Finis*, au-

dessous desquels l'on apperçoit une espece de fleuron gravé en bois, qui représente J. C. portant sa Croix.

200. Missa Latina, quæ olim ante Romanam circà annum Domini 700, in usu fuit, bonâ fide ex vetusto authenticoque codice descripta; item quædam de vetustatibus Missæ, scitu valdè digna: adjuncta est Beati Rhenani Præfatio in Missam Chrysostomi à Leone Thusco, anno 1070, versam; edita verò â Matthiâ (Francowitz) Flaccio Illyrico. *Argentinæ*, *Mylius*, 1557. *in* 8°.

Personne n'ignore les différens événemens singuliers, qui, ayant tant de la part des Catholiques, que de celle des Protestans, contribué à la suppression presque totale de ce fameux Missel, en ont occasionné la rareté extraordinaire dans laquelle il se trouve actuellement.

Cet Ouvrage sorti de la plume de *Matthias Francowitz*, plus connu parmi nous sous le nom de *Flaccus Illyricus*, Luthérien de la plus haute réputation, sert aux Catholiques Romains à prouver contre les gens de ce parti, l'antiquité & l'authenticité de la Messe: & voici en peu de mots, le précis de ces différens événemens.

Ce Missel contient d'autres Oraisons que celles de la Messe Romaine. *Flaccus Illyricus*, s'imagi-

nant que c'étoit là l'ancienne Meſſe Gallicane, ſe perſuada que ce que l'on y voit de différent du Miſſel Romain, feroit plaiſir au Parti Proteſtant, & embarraſſeroit les Catholiques, quand il le produiſit au jour. Quelques-uns en effet de ces derniers, peu verſés dans la connoiſſance des Liturgies, dirent qu'il falloit abſolument rejetter un écrit qui partoit d'une main ennemie ; & en conſéquence, ſans plus le faire examiner, le firent ſupprimer autant qu'il leur fut poſſible, & mettre à l'*Index* des livres défendus.

Mais quelque tems après, dès qu'on y eut fait ſérieuſement réflexion de part & d'autre, les Catholiques revenus de leur erreur s'apperçurent que cette Meſſe contenoit la foi & les uſages de l'Egliſe Romaine ; & les Proteſtans ne pouvant pour lors ſouffrir qu'un homme de leur communion & de la réputation de *Flaccus Illyricus*, eût fourni des armes pour les combattre, n'oublierent rien pour en ſupprimer tous les exemplaires qu'ils purent trouver ; ce qui en a rendu le petit nombre de ceux qui ont échappé à cette recherche, d'une rareté conſidérable & d'une valeur exceſſive.

Les diverſes réimpreſſions qui en ont été faites depuis, par les Catholiques, dans pluſieurs Ouvrages * qui ne ſont point rares, n'ont pu diminuer le mérite de cette édition originale, ni ſa valeur extraordinaire ; & elle ſera toujours

* *Bona de Rebus Liturgicis. Le Cointe, Annales Eccleſiaſtici Francorum.*

d'un prix conſidérable, & recherchée des Curieux, parce qu'ayant été miſe au jour par un Luthérien, elle eſt la ſeule qu'on puiſſe oppoſer aux gens de ce parti, pour faire preuve contr'eux.

A la fin du Volume, on trouve une Préface Latine de *Beatus Rhenanus* ſur la Meſſe, qui eſt fort curieuſe. Le tort que ce ſeul Ouvrage fit à la réputation de *Flaccus Illyricus*, parmi ceux de ſon parti, ne pût être réparé par aucun des nombreux Traités ſortis de ſa plume, quoique la plûpart d'entr'eux ſoient extrêmement vifs contre les Papes & contre les dogmes de l'Egliſe Romaine, & dans leſquels on remarque aiſément & preſque à chaque page, les traits les plus amers de la ſatyre. Ces Traités ſont, pour la plûpart, aſſez rares; & les plus recherchés d'entre eux, ſont les ſuivans, ſavoir:

1°. Antilogia Papæ: hoc eſt, de corrupto Eccleſiæ ſtatu, & totius Cleri papiſtici perverſitate, cum Præfatione Wolfgangi Wuiſſemburgii. *vol. in* 8°. *imprimé à Basle, chez Oporin, en* 1555, dont il n'y a que la Préface qui ne ſoit pas de lui.

2°. Carmina vetuſta ante 300 annos ſcripta, quæ deplorant inſcitiam Evangelii, & taxant abuſus cæremoniarum. *vol. in* 8°. *imprimé ſans nom de Ville, en* 1548.

3°. Sylvula Carminum in noſtri ævi corruptelas, præſertim Religionis: *vol. in* 8°. *imprimé ſans nom de Ville, en* 1553, & qui ſe trouve quel-

quefois relié à la suite de l'Ouvrage de *Naogeorgus*, intitulé *Regnum papisticum*.

4°. Varia piorum doctorumque Virorum de corrupto Ecclesiæ statu Poëmata. *vol. in* 8°. *imprimé à Basle*, *en* 1557.

Nous parlerons de ces articles dans le courant de cet Ouvrage, & dans la place qu'ils doivent y occuper. Quoique la plus grande partie des pieces satyriques que nous annonçons sous son nom, ne soient point originairement de lui, elles peuvent cependant lui être, pour ainsi dire, attribuées, s'en étant fait l'éditeur, après les avoir rassemblées de toutes parts, tant dans les anciens Manuscrits, que dans les Imprimés.

Il est bon de savoir que, dans l'édition de l'*Histoire Sacrée de Sulpice Sévere*, donnée par *Flaccus Illyricus*, *à Basle*, *chez Oporin*, *en* 1556, *vol. in* 8°. de même format, & à peu près de même caractere que celui de la *Missa Latina*, il se trouve à la fin un *Appendix* concernant la liturgie & la Messe Latine, extrait de divers Auteurs, & que l'on peut en retirer, pour mettre à la suite de son édition de la *Messe Latine*. Cet *Appendix* contient les pages 152 à 192 du volume de l'*Histoire Sacrée*, & a été inséré à la suite d'un exemplaire imparfait de la *Messe Latine d'Illyricus*, qui existe à Paris, dans la Bibliotheque du Roi ; & comme cet *Appendix*, qui est imprimé à Basle en 1556, a été annoncé sous cette date, qui a en même tems paru renfermer celle

des fragmens d'une édition de la *Messe Latine* de *Flaccus Illyricus*, plusieurs personnes se sont imaginé que cet exemplaire renfermoit une autre édition de la *Messe Latine*, & différente de celle de 1557 que nous connoissons, ce qui n'est point.

Ce Volume de l'*Histoire Sacrée* de *Sulpice Sévere* n'est uniquement recommandable que par cet *Appendix* de Liturgies, qui le fait rechercher des Curieux. C'est un petit volume *in* 8°. de 192 pages seulement, à peu près de même forme & de même caractere que la *Missa Latina*.

Description du Volume.

L'intitulé du Volume se trouve sur le premier feuillet seul & séparé, après lequel suit, une Préface de l'Auteur, qui forme les six premieres pages. Suit ensuite le corps du Volume, qui commence à la page 7, par ces mots : *Incipit Ordo Sacramentorum*, & qui finit par un *Appendix* à la page 117. Cette suite de pages est partagée en trois Parties, dont la premiere intitulée *Missa Latina*, contient les pages depuis 7, jusques & compris 70. La seconde, *De vetustatibus Missæ*, renferme les pages 71 *& suiv.* jusques & compris 102, & la troisieme, qui comprend la Préface de *Rhenanus*, avec l'*Appendix*, est depuis la page 103, jusques & compris la 117e. qui fait la conclusion de tout le Volume.

201. Breviarium Romanum, ex S. potissimùm Scripturâ, & probatis SS. historiis confectum, studio Cardinalis

Francisci Quignonii. *Lugduni*, *Arnoullet*, 1544. *in* 4°.

Ce Bréviaire, qui porte le nom du Cardinal qui le mit au jour, est singulier ; mais il n'est pas actuellement aussi recherché qu'autrefois. Les différentes réimpressions qui ont été faites de ce Volume, l'ont empêché de devenir rare.

202. PONTIFICALE ROMANUM, jussu Clementis VIII editum, cum figuris. *Parisiis*, 1664. *in fol.*

203. CÆREMONIALE EPISCOPORUM, jussu Clementis VIII reformatum. *Parisiis*, 1633. *in fol.*

204. ORDO eligendi Pontificis, & Ratio de Ordinatione & consecratione ejusdem, de Processione ad Ecclesiam Lateranensem, de solenni convivio, quo Cardinales Episcopos & alios excipit; de pallio, de corpore B. Petri sumpto, in quo est plenitudo pontificalis officii, omnia excerpta ex veteri libro Cæremoniarum Ecclesiæ Romanæ; ex editione Petri Pauli Vergerii. *Tubingæ*, 1556. *in* 4°.

Ouvrage curieux & recherché, à cause des

Traités particuliers qu'il renferme. Les exemplaires ne s'en trouvent point communément.

§. 2. *Liturgie Gallicane.*

205. JOANNIS MABILLON Liturgia Gallicana, in quâ veteris Missæ quæ ante annos 1000 apud Gallos in usu erat, forma, ritusque ex antiquis monumentis eruuntur. *Parisiis*, 1729. *in* 4°.

206. MISSALE PARISIENSE. *Parisiis*, 1497. *in fol. Exemplar impressum in membranis, cum figuris auro & coloribus depictis.*

La qualité de cet exemplaire, imprimé sur vélin, fait son seul mérite, & le fait entrer dans la classe des livres recherchés par les Curieux : il existoit tel que nous l'annonçons ici, dans la Bibliotheque de feu M. *Colbert*, qui fut vendue à Paris en 1728.

207. L'ANNE'E CHRETIENNE, contenant les Messes des Dimanches, Féries & Fêtes de l'année, en Latin & en François; avec les explications des Epitres, Evangiles, & un Abrégé de la Vie des Saints dont on fait l'Office, par Nicolas Le Tourneux. *Paris, Elie Josset*,

1685, *& ann. suiv.* 13 *vol. in* 12.

Bon Ouvrage & fort estimé : l'on en recherche davantage les anciennes éditions, parce qu'elles sont plus belles & plus exactes que les Nouvelles.

§. 3. *Liturgies particulieres de différens Pays, des Eglises d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, d'Angleterre, Pays Septentrionaux, &c.*

208. MISSALE AMBROSIANUM, seu secundùm regulam Sancti Ambrosii. *Impressum Mediolani, apud Christophorum Valdarfer, anno* 1482. *in fol.*

Le Rit Ambrosien, l'Office Ambrosien, ou la Messe Ambrosienne, est un Office ecclésiastique en usage dans l'Eglise de Milan. Ce nom lui vient de Saint Ambroise, qui en a été Evêque, & qui en est, à ce que l'on prétend, le véritable Auteur. Quand les Papes firent prendre aux Eglises d'Occident l'Office Romain, celle de Milan se mit à couvert sous le nom de Saint Ambroise; & depuis ce tems, on nomma cet Office le Rit Ambrosien, pour le distinguer des autres Eglises, qui suivent le Rit Romain.

Ce Volume, qui en renferme l'ordre, est fort rare ; & il s'est glissé à son sujet, dans le Catalogue des Livres de *Mr. G. D. P.* (*Girardot de*

Préfond), que nous avons donné au Public en 1757, une faute qui a été relevée dans les feuilles périodiques de l'*Année Littéraire*, parce que nous avions cité l'édition de cet Ouvrage en 1505, qui y existoit, comme l'originale de ce Livre.

Tout article qui intéresse la Littérature ne devant être annoncé dans le Public qu'avec la plus grande exactitude, nous avons obligation aux personnes qui ont bien voulu prendre le soin de nous rectifier à ce sujet. Mais par la même raison, nous seroit-il permis de faire ici remarquer qu'il s'est aussi glissé une faute légere dans ces feuilles périodiques, au sujet de ce livre, puisque l'on y a annoncé comme existante, une édition (fausse) de ce *Missel*, *en* 1498; *chez Léonard Pachel*, dont il seroit bien difficile de donner aucune preuve.

On l'a confondu vraisemblablement avec celle donnée réellement en 1499, par ce même *Léonard Pachel*, & on ne l'a peut-être annoncée telle, que sur le témoignage du Pere *Le Long*, qui, dans sa *Bibliotheca Sacra*, en rapporte une de 1498, que M. *Maittaire* a pareillement annoncée après lui, dans ses *Annales Typographiques*, mais en ayant eu soin d'avertir qu'il ne l'avoit trouvé citée que dans ce Bibliothécaire.

Il est peu vraisemblable qu'il y ait eu deux éditions aussi consécutives d'un livre de ce genre, dans le même tems, pour ainsi dire, dans la même Ville, & par le même Imprimeur. Il y

a donc tout lieu de croire qu'il s'eſt au moins gliſſé une faute d'impreſſion, dans l'Ouvrage du Pere *Le Long*, & que l'on y a mal à propos mis un 8 pour un 9.

Ce qui peut ſervir à le faire conjecturer, c'eſt qu'il n'y a que ce Bibliographe ſeul qui en parle, & que dans l'Ouvrage de M. *Saxius*, qui a pour titre : *Hiſtoria Litterario-Typographica Mediolanenſis*, *vol. in fol.* dans lequel l'Auteur s'eſt attaché à donner la notice de toutes les éditions faites à *Milan*, avant l'année 1500, il n'y eſt fait mention ſeulement que de celles de ce Miſſel, en 1482 & en 1499; la premiere imprimée par *Valdarfer*, la ſeconde, par *Léonard Pachel*, de maniere que notre édition de 1505, en feroit la troiſieme & non la quatrieme. Au reſte, cette édition de 1505, quoiqu'elle ne ſoit pas la premiere, peut toujours être regardée comme un livre fort rare, quand les exemplaires en ſont bien conſervés.

209. LITURGIA MOZARABICA, Tractatus Hiſtorico-Chronologicus de Liturgiâ Hiſpanicâ, Gothicâ, Iſidorianâ, Mozarabicâ, Toletanâ Mixtâ : Authore Joanne Pinio. *Romæ*, 1740. *in fol.*

210. MISSALE MIXTUM, ſecundùm Regulam Beati Iſidori, dictum *MOZA-*

RABES, cum Præfatione Alphonſi Ortiz. *Toleti*, *Hagembach*, 1500. *in fol.*

211. BREVIARIUM MIXTUM, ſecundum Regulam Beati Iſidori, dictum *MOZARABES*, cum Præfatione ejuſdem Alphonſi Ortiz. *Toleti*, *Hagembach*, 1502. *in fol.*

Peu de Livres exiſtent dans la République des Lettres, auſſi rares que celui-ci, qui nous conſerve l'ancien Rit, & la maniere dont on célébroit autrefois l'ancien Office Chrétien dans pluſieurs Villes d'Eſpagne; & comme cet article eſt extrêmement curieux, nous en donnerons une idée un peu plus détaillée.

L'ordre de cet Office doit ſon origine aux ſoins de S. Léandre & de S. Iſidore ſon frere; le nom du dernier ſe trouve à la tête du Miſſel & du Bréviaire, parceque c'eſt lui qui y mit la derniere main, S. Léandre ſon frere étant mort avant que la Liturgie établie fût achevée.

Le Miſſel & le Bréviaire qui nous en reſtent, & qui nous conſervent avec l'authenticité du Rit, la maniere dont on célébroit cet Office, ſont une eſpece de compilation d'un reſte d'anciens uſages d'Eſpagne, de pluſieurs d'Orient, & principalement de ceux des Gaules : car, en comparant

le

le *Missel Mozarabe* avec les *Missels Gallicans*, l'on y remarque à peu près le même ordre ; & il n'y a, pour ainsi dire, de différence que dans les Oraisons des Messes ; & encore ces différences ne se trouvent-elles, que dans la diversité des mots & des termes.

Ce Missel & ce Bréviaire ont été nommés Gothiques, parce qu'ils étoient à l'usage des Goths, & depuis le huitième siecle, ils ont été appellés plus communément *Mozarabes*, du nom qu'eurent les Chrétiens, qui prirent le parti de vivre durement sous la domination des Maures, achetant par un tribut annuel, la permission de vivre selon leurs loix & leurs coutumes ; ce qui les fit appeller *Mozarabes* ou *Mixtarabes*.

Les divisions qui arriverent au sujet de ce Rit, & les assauts qu'il eut à soutenir contre plusieurs puissances, qui, liguées contre lui, en poursuivoient l'abolition ; ne servirent qu'à lui donner plus de renom, & à donner naissance à quantité de fables & de contes, qui furent débitées à son sujet, mais qui ne trouveront point place ici, n'ayant pas été également bien reçues.

Ce Rit, après avoir eu pendant un long temps assez de crédit pour se soutenir contre ses ennemis, fut cependant à la fin obligé de céder à la force ; de maniere qu'il ne subsistoit presque plus, & qu'il étoit presque entièrement éteint vers la fin du quinzième siecle, lorsque le Cardinal *Ximénès*, qui gouvernoit pour lors l'Espagne, crai-

gnant qu'il ne s'abolît de maniere que l'on en perdît même jusqu'au souvenir, fit imprimer à Tolede le *Missel* en 1500, & le *Bréviaire* en 1502; & ayant entrepris de relever cet Office, il fit bâtir & élever une Chapelle joignant la Cathédrale de Tolede, qu'il fonda de Chanoines, & d'autant de Clercs qu'il fallut, pour y célébrer tous les jours cet Office.

Le rétablissement de ce Rit coûta des soins infinis à ce Cardinal, & l'impression du Missel & du Bréviaire ne s'en fit qu'à grands frais. Il employa pour leur rédaction, un savant Chanoine de la Cathédrale de Tolede, nommé *Alphonse Ortiz*, qui lui communiquoit ses vûes, & lui rendoit compte de l'Ouvrage; à l'exécution duquel on tint si exactement la main, que les deux Volumes furent mis en état de paroître en moins de trois années. L'impression en a été dirigée par *Hagembach*, le plus célebre Imprimeur en Espagne, qui fut alors; & l'on y employa des caracteres neufs, & qui furent fondus exprès pour leur exécution.

L'on rapporte que le Cardinal *Ximénès* ne fit tirer que trente-cinq exemplaires seulement de l'un & de l'autre, & qu'ils furent mis en dépôt dans le Chapitre, après avoir fait prêter serment aux Chanoines de n'en détourner aucun, pour quelque raison que ce pût être, & enjoint à ces mêmes Chanoines de n'en recevoir de nouveaux, qu'après leur avoir fait prêter le même serment.

L'on célebre encore actuellement cet Office dans cette Chapelle du Cardinal *Ximénès* à Tolede, & l'on a remarqué comme une chose extraordinaire, que le rétablissement de ce Rit, qui étoit presqu'éteint, se soit fait par la seule autorité du Cardinal, sans aucune opposition de la part des Puissances, & sans que ce Ministre ait eu besoin pour cet effet de la Cour de Rome. L'on rapporte seulement que le Pape Paul III, pour lors Souverain Pontife, ayant entendu parler de ce Missel, demanda à le voir; & qu'après en avoir eu un exemplaire, que l'on demanda de sa part, il le fit mettre dans la *Bibliotheque* du Vatican, sans rien dire de plus.

Plusieurs personnes qui ont examiné ce Missel, ont remarqué qu'il renfermoit plusieurs choses tirées de celui dont la Cathédrale de Tolede se servoit du temps du Cardinal *Ximénès*, & ils ont prétendu que c'est de-là qu'en est venu le mot *MIXTUM*, dont on l'a caractérisé dans son intitulé *MISSALE MIXTUM*, &c. Ceux qui auront envie de s'instruire davantage par un détail plus circonstancié que celui-ci, pourront consulter à ce sujet, deux Traités singuliers & également rares l'un & l'autre. Le premier est intitulé, *Descriptio summi Templi Toletani, per Blasium Ortizium. vol. in* 8°. imprimé à *Tolede* en 1549. Le second a pour titre, *Compendio de la Vida y Hazanas del Cardenal Fr. Ximenès de Cisneros, y del'Officio y Missa Muzarabe. vol.*

in 4°. imprimé à *Tolede*, en 1604. Nous parlerons de ces deux derniers Traités, ſelon le rang qu'ils doivent occuper dans cet Ouvrage; dans la partie de l'*Hiſtoire Eccléſiaſtique.*

Beaucoup de Bibliographes ont parlé de ce fameux Ouvrage; & parmi eux, M. *Jean Vogt*, dans ſon *Catalogus Librorum Rariorum*, *page* 470, fait méntion d'un Exemplaire du *Miſſel* & du *Bréviaire*, imprimé ſur vélin, & exiſtant dans le Collége de Saint Ildephonſe. Si cet Exemplaire exiſte réellement, & tel que l'annonce ce Bibliographe, il doit être regardé comme le plus rare de tous les Livres, & dont le prix feroit exceſſif, s'il pouvoit un jour paſſer dans le commerce, en échappant à la vigilance de ceux qui le gardent. On pourroit peut-être l'eſpérer, puiſque, malgre les précautions que prit le Cardinal *Ximénès*, pour qu'il n'en fût détourné aucun exemplaire, nous avons connoiſſance de pluſieurs qui ont paſſé dans le commerce des Lettres.

L'on en connoît dans Paris ſept Exemplaires complets, ſavoir, le premier, dans la *Bibliotheque du Roi*, un autre dans la *Bibliotheque de Sainte Geneviève*, un autre dans le Cabinet de *M. Gaignat*, un autre dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte*; un autre dans la Bibliotheque de M. *d'Argenſon*; un autre dans la Bibliotheque de *M. le Prince de Soubiſe*, & le dernier, dans la Bibliotheque de M. *Paris de Meyzieu*, mais dans ce dernier Exemplaire, le Volume du *Bréviaire*

eſt fort endommagé : l'Exemplaire le plus beau de tous ceux que nous venons d'annoncer, eſt celui du Cabinet de M. *Gaignat*; & c'eſt lui qui poſſéde le Volume du *Bréviaire*, qui renferme une différence ſinguliere qui le diſtingue de tous les autres exemplaires, & qui a donné lieu à la Notice que nous en donnons dans la Deſcription.

Deſcription du Miſſel.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement du Volume, qui renferment, le Titre, à la tête duquel ſe préſente un écuſſon de Cardinal, repréſentant deux figures, avec cet intitulé au bas : *Miſſale Mixtum ſecundum regulam beati Iſidori, dictum Mozarabès.* Au versò de ce feuillet du titre, l'on remarque l'Epitre Dédicatoire d'*Alphonſe Ortiz*, adreſſée au Cardinal *Ximénès*; enſuite le Calendrier pour les mois & les jours de l'année, avec les Prieres de la Bénédiction de l'Eau. Suit enſuite, le Corps du *Miſſel*, qui finit au versò du feuillet CCCC LXIX. à la fin duquel commence une Table des Féries, en forme de Répertoire, qui contient deux autres feuillets enſuivans, ſéparés & non chiffrés : l'on doit encore trouver un autre feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient ſimplement la ſouſcription ſuivante, laquelle eſt imprimée en lettres rouges, & conçue en ces termes :

Ad laudem omnipotentis Dei, nec non Virginis Mariæ matris ejus, omnium ſanctorum ſanctarum que, expletum eſt Miſſale Mixtum, ſecundum regulam Beati Iſidori, dictum Mozarabes, maximâ cum diligentiâ perlectum & emendatum, per reverendiſſimum in utroque jure Doctorem Dominum Alſonſum Ortiz Canonicum Toletanum; impreſſum in regali civitate Toleti, juſſu Re-

verendissimi in Christo patris Domini D. Francisci Ximenès, ejusdem civitatis Archiepiscopi, impensis Melchioris Gorricii Novariensis : per Magistrum Petrum Hagembach Alemanum, anno salutis nostræ millesimo quingentesimo, die verò nonâ mensis Januarii.

Description du Bréviaire.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement du Volume, qui renferment le Titre, en tête duquel se présente un écusson de Cardinal, représentant deux figures, avec une exergue qui forme le cadre de cet écusson ; & au bas est l'intitulé que voici : *Breviarium secundum regulam beati hysidori* : au versò du feuillet de cet intitulé, l'on trouve une Epitre Dédicatoire d'*Alphonse Ortiz*, adressée au Cardinal *Ximénès*, avec la *Regula remissionum* au-dessous. Suit ensuite, le Calendrier ou la Légende des Saints, pour tous les mois & jours de l'année, à la fin duquel suit la Règle des heures, pour chanter l'Office. Cette Règle, qui ne porte que l'intitulé simple de *Regula*, contient le dernier des huit feuillets énoncés, & elle est imprimée presque toute entiere en lettres rouges. Suit ensuite, le corps du *Bréviaire*, qui commence au feuillet I, & qui finit avec le rectò du feuillet CCCC XXXII par la souscription suivante, imprimée en lettres rouges, & qui est ainsi :

Ad laudem omnipotentis Dei, nec non Virginis Mariæ matris ejus, omnium sanctorum sanctarum que expletum est Breviarium secundum regulam beati ysidori, dictum Mozarabes, maximâ cum diligentiâ perfectum & emendatum, per reverendum in utroque jure Doctorem Alfonsum Ortiz, Canonicum Toletanum : impressum in regali civitate Toleti, jussu reverendissimi in Christo patris Domini D. Francisci Ximenès, ejusdem civitatis Archie-

piſcopi, impenſis nobilis Melchioris Goricii Novarienſis: per Magiſtrum Petrum Hagembach Alemanum, anno ſalutis noſtræ milleſimo quingenteſimo ſecundo, die verò viceſimâ quintâ menſis octobris.

Les chiffres des pages ſont en lettres Romaines tirées en rouge. L'on y trouve des inéxactitudes, & l'on remarque ſurtout que les feuillets qui auroient dû être cotés 99, 100, 101, 102 & 103, *ſignature n jjj & ſuiv.* ſont par erreur, cotés 89, 90, 91, 92, & 93, le tout, comme nous avons déja dit, en lettres romaines: le caractere des deux Volumes eſt Gothique, & imprimé en rouge & en noir; mais le format n'en eſt pas le même: le *Miſſel* eſt de grande forme, & imprimé en gros caracteres, & le *Bréviaire*, qui eſt de plus petite forme, eſt imprimé en plus petits caracteres.

Cette Deſcription a été priſe ſur l'Exemplaire de ces deux Volumes, qui exiſte à Paris, dans le cabinet de M. *Gaignat*, & le Bréviaire a cette ſingularité, que le Volume finit par la ſouſcription que nous avons énoncée, au rectò du CCCC XXXIIe. feuillet, dont le versò n'eſt qu'une page toute blanche, ſans aucune apparence de la moindre choſe de plus. Cette ſingularité le rend différent des autres Exemplaires, qui finiſſent à la vérité, par la même ſouſcription au rectò du feuillet, mais dans leſquels ſe trouve ajoutée au versò du même feuillet, une *Table* ou *Index* des Fêtes du commun & de celles des mois de l'année, qui contient encore trois pages d'impreſſion ſur deux feuillets ſuivans, qui paroiſſent avoir été éxécutés après coup & en ſecond lieu, & qui n'ont aucun chiffre particulier qui les raſſemble avec les autres.

Cette Table ou Index eſt intitulée, *Tabula ad inveniendum quæ continentur in iſto Breviario, & primò Tabula Dominicarum, cum ſingulis feriis ſequentibus.* L'on en

trouve une pareille dans le *Miſſel ;* mais elle entre dans le corps du livre, & elle y eſt imprimée avant le Regiſtre des ſignatures, & la ſouſcription que nous avons rapportée.

Il y a tout lieu de croire que dans l'impreſſion du *Bréviaire*, cette Table aura été oubliée ; & que l'on ne s'en eſt apperçu que quelque temps après, pendant lequel il avoit pu s'échapper quelque exemplaire de ce Livre. On aura pour lors voulu réparer cette faute, & on aura fait imprimer cette Table, comme nous la voyons actuellement à la ſuite des exemplaires qui ſe trouverent pour lors être reſtés entre les mains des Chanoines.

Ce qui peut ſervir à nous le faire conjecturer, & preſque, pour ainſi dire, à nous en aſſurer, c'eſt qu'il eſt aiſé de voir par le regiſtre des ſignatures que les cahiers du Volume, doivent être tous égaux, & de quatre feuillets chacun. Ce regiſtre, que l'on trouve avant la ſouſcription, nous le déclare par ces mots, *Omnes ſunt quaterni :* ce qui répond exactement aux exemplaires qui finiſſent avec la ſouſcription, laquelle eſt imprimée ſur le quatrième feuillet de la ſignature *H h*, qui eſt la derniere des ſignatures qui ſe trouvent annoncées dans le regiſtre.

Il eſt à remarquer que les deux feuillets de Table qui ſe trouvent dans les autres exemplaires, ſont diſtingués par la ſignature *J i.* & *i J. ij* ; que cette ſignature ne ſe trouve point dans le regiſtre, & qu'elle ne contient ſimplement que deux feuillets : il auroit donc fallu, pour qu'elle eût été imprimée avec le corps du Volume, que le regiſtre l'eût annoncée, & déclaré en même temps qu'elle ne devoit être que de deux feuillets ſeulement ; particularité qui s'obſerve ordinairement dans tous les livres, dont les cahiers d'impreſſion ne ſont pas égaux.

Il eſt encore à remarquer que dans le Volume du *Miſſel*,

& à l'article de la Consécration, on y trouve les paroles dont l'Eglise avoit coutume de se servir anciennement à ce sujet; & comme il y a dans l'ancien usage quelques différences dans les termes dont on se sert actuellement dans nos Eglises, on a noté ce passage en marge, avec une petite bande de papier, sur laquelle on a imprimé une explication ou note particuliere, que l'on a collée en marge à côté de l'ancien passage. Et au bas du même feuillet, on a imprimé sur une autre petite bande de papier, les paroles de la Consécration, telles qu'on les voit actuellement dans nos Missels; & par ce moyen, il est aisé de voir en quoi consiste la différence de l'ancien usage avec le nouveau.

Nous allons rapporter ces différences telles que nous les avons trouvées, parce qu'elles font une singularité qu'il est d'autant plus à propos de vérifier, que leur *Deficit* peut causer une imperfection dont il est bien difficile de s'appercevoir.

Paroles de l'ancien usage, & imprimées dans le Texte du Livre.

Hoc. est. Corpus. meum. quod. pro. vobis. tradetur.

Et quelques lignes après :

Hic ✠ est. Calix. novi. Testamenti. in. meo.
sanguine. qui. pro. vobis. et. pro. multis.
effundetur. in. remissionem. pcatoru3.

Explication ou note de ce Passage, imprimée sur une petite bande de papier, collée en marge à côté de l'ancien passage.

Forma ista Consecrationis ponit:
ne ātiq̃tas ignoret sq̃. hodie
servat. traditio ecclesie vide infra.

Paroles de l'usage nouveau, telles qu'on les trouve

dans nos Missels, & imprimées sur une autre petite bande de papier, collée au bas du même feuillet.

Hoc : est : enim : corpus : meum :
Hic : est : eniꝫ : Calix : sanguinis : mei : novi : et : eterni : testamēti : mysteriuꝫ : fidei : qui : pro : vobis : et : pro : multis : effundetur : in : remissionem : peccatorum :

211.* BREVE SUMA Y RELACION de lOfficio Gothico Mozarabe, en la Capilla de Toledo ; por Eugenio de Roblès. *En Toledo*, 1604. *Petit in 4°.*

On trouve dans ce petit Ouvrage l'ordre de l'Office Mosarabe ; & il est très recherché des Curieux. Ce petit volume, qui ne renferme que vingt-trois feuillets seulement, est très-rare. Il en existe un exemplaire à Paris, dans le Cabinet de M. *Gaignat* ; & c'est jusques à présent le seul que nous en connoissions.

212. MISSALE ANGLICANUM : *Mss. sur vélin du XIVe. Siècle, décoré de miniatures singulières, qui regardent les Eglises, les Monastères & les familles d'Angleterre : très grand in fol. relié en maroquin rouge.*

Ce Manuscrit existoit autrefois dans la Bibliotheque de feu M. l'Abbé *de Rothelin*, & il y est noté dans son Catalogue, sous le numéro 248 : il fut acheté à l'inventaire qui fut fait de cette

Bibliotheque, la somme de 1810 livres, & depuis la mort de M. *de Selle*, qui en avoit été l'acquéreur, il fut exposé à l'inventaire de ce dernier pour mille livres; mais ne s'étant trouvé personne qui ait voulu donner la somme que l'on demandoit, il fut retiré par les Héritiers, sans avoir été vendu. On pourra consulter les remarques qui ont été faites au sujet de ce Livre, dans le Catalogue de feu M. l'Abbé *de Rothelin*; l'on y trouvera des notices particulieres au sujet de son origine, &c.

213. LITURGIA SACRA, seu Ritus Ministerii, in Ecclesiâ Peregrinorum, Francofordiæ ad Mœnum : addita summa Doctrinæ, seu fidei professio hujus Ecclesiæ. *Francofurti*, 1554. *in* 8°.

Ce Volume renferme un Traité singulier & fort curieux au sujet des pratiques de liturgies qui s'observent dans quelques Eglises d'Allemagne. Les exemplaires en sont assez rares & rechérchés des Curieux.

Description du Volume.

Quatre-vingt douze pages, y compris dans ce nombre le feuillet de l'intitulé, forment la totalité de ce Volume: l'on doit trouver ensuite, un feuillet séparé, seul & non chiffré, au rectò duquel on lit simplement ces mots: *Impressum Francofordiæ, apud Petrum Brubachium*, 1554; & au versò du même feuillet, il y a deux lignes d'*Errata* pour ce Volume.

214. LITURGIA SUECANÆ ECCLESIÆ, Catholicæ & Orthodoxæ conformis: Opus ſuecicè & latinè conſcriptum, cum Præfatione & notis Laurentii Archiepiſcopi Upſalenſis. *Stocholmiæ Tidemannus*, 1576. *Petit in fol.*

Cette liturgie a été en uſage en Suéde pendant ſeize ou dix-ſept ans, après leſquels le parti des Luthériens, qui prévalut, vint à bout de l'interdire & d'en ſupprimer tellement les exemplaires, que la rareté en eſt devenue conſidérable, & au point que tous les Bibliographes qui en ont parlé, ſont convenus qu'il n'y avoit point de Volume auſſi rare, même dans toute la Suéde.

Comme cet article eſt un des plus curieux & un des plus rares que nous ayions dans la Bibliographie, nous entrerons dans quelque détail à ſon égard, d'autant plus volontiers, que cette courte digreſſion ſemble avoir rapport à notre ſujet, puiſqu'elle ſervira à aſſurer les preuves de la rareté extraordinaire du petit nombre d'exemplaires qui en ſont reſtés.

Cette liturgie doit ſon élévation à l'abaiſſement du Luthéraniſme, en Suéde, ſous le regne du Roi Jean, qui employa ſon pouvoir & ſon autorité, pour la mettre en vigueur dans ſes états, & l'élever ſur les ruines du Luthéraniſme, qui

avoit fleuri sous la domination de son Pere. Mais il fallut, pour réussir dans ce projet, user de grands ménagemens, pour concilier les esprits des deux partis ; & il y eut à ce sujet beaucoup d'assemblées ecclésiastiques, pour préparer le Peuple au rétablissement de la Religion Catholique que projettoit ce Prince, & qu'il avoit décidé de rétablir.

L'on commença d'abord par la correction de l'ordre de la Messe : on n'osa pas proposer tout de suite la Liturgie Catholique dans son entier, & ceux qui y furent employés, en retranchèrent l'*Invocation des Saints*, les *Prieres pour les Morts*, *la Mémoire du Pape*, le mot de *Sacrifice* & les *Signes de Croix*. Ils mirent à la tête de cette Liturgie des Prietes pour servir de préparation, avec d'autres, que le Prêtre devoit dire en s'habillant. Après ces Prieres, l'on fit suivre l'*Introït*, la *Messe des Catéchumènes*. Deux *Canons*, l'un plus long que l'autre, des *Préfaces*, des Prieres propres au temps, & le reste de la Messe ; mais le tout changé & transposé, de peur que l'on y reconnût la Liturgie de l'Eglise Romaine. Ils y ajoutèrent des Scholies composées, pour la plûpart, des Passages de Peres de l'Eglise, qui faisoient assez connoître les articles que l'on ne vouloit pas, ou que l'on n'osoit exprimer ; & l'Ouvrage réduit en corps, fut intitulé : *Liturgia Suecanæ Ecclesiæ, Catholicæ & Orthodoxæ conformis*.

Pour lui donner plus d'autorité, on engagea

§. 4. *Liturgies Monastiques ; ou des Ordres Religieux.*

216. Breviarium, ad usum Fratrum Minorum : *Codex MSS. in membranis, figuris auro & coloribus elegantissimè depictis decoratus. Petit in fol. relié en maroquin citron à compartimens.*

Ce manuscrit précieux par la beauté du vélin, la conservation & la délicatesse des miniatures dont il est orné, est un des plus beaux que l'on connoisse en ce genre, & un de ceux qui méritent le plus l'attention des Curieux. Après avoir passé dans différens inventaires à Paris, il y existe actuellement dans le Cabinet de M. *Gaignat.*

217. Observations sur le Bréviaire de Cluny, par Jean-Baptiste Thiers. *Bruxelles*, 1702. 2 *vol. in* 12.

L'autheur de ce Livre est assez connu dans la République des Lettres, par les Traités singuliers qui sont sortis de sa plume. Celui que nous annonçons ici, en est un des plus rares, parce que les exemplaires en furent supprimés. Comme on ne l'a pas réimprimé depuis, les exemplaires ne s'en rencontrent que difficilement, & on les paye même assez cher.

§ 5.

§. 5. *Mélanges de Liturgies, Offices particuliers, Recueils de Prieres, &c.*

218. MISSALE CATALAUNENSE. *Parisiis, Kerver*, 1543. *in fol. exemplar impressum in membranis, figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

Ouvrage de peu de mérite par lui-même, mais recommandable par la qualité de l'exemplaire imprimé sur vélin : il est orné de miniatures fort bien conservées, & qui font un mérite de plus à ce Volume.

219. LIVRE DE PRIERES : *Manuscrit sur vélin, en lettres rondes, écrit en* 1524, *& orné de* 41 *sujets peints en miniature; de la plus grande beauté & de la conservation la plus parfaite. Petit vol. in* 4°. *ou Grand in* 8°. *relié en maroquin rouge, avec dentelles.*

La beauté singulière de ce Manuscrit, que l'on peut regarder comme un des plus beaux livres de ce genre, nous le fait annoncer ici comme un article digne de toute l'attention des Curieux & des Amateurs. Il existe actuellement à Paris, dans le cabinet de M. *Gaignat*, pour qui il fut acheté en 1757, à l'inventaire de M. *G. D. P.* (*Girar-*

dot de Préfond). Il eſt d'autant plus rare de trouver de ces ſortes de livres dans un degré auſſi parfait de beauté ; qu'il eſt plus ordinaire de les trouver dans la médiocrité ; & comme le nombre de ces derniers eſt très conſidérable, les Amateurs ſont très difficiles à contenter dans ce genre.

220. L'OFFICE de la Sainte Vierge, & les ſept Pſeaumes de la Pénitence : *Manuſcrit ſur vélin, écrit par Gilbert, Maître à écrire des Enfans de France, en 1688, orné de pluſieurs petits Tableaux d'une grande beauté, & d'une parfaite conſervation. Petit Volume in 12. relié en chagrin noir, avec des fermoirs d'or.*

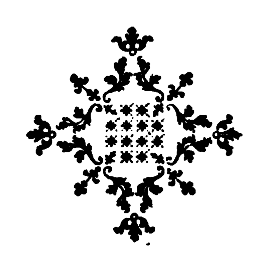
Ce manuſcrit eſt extrêmement précieux, & il peut être regardé comme un des plus achevés qu'il y ait eu dans ce genre. L'Ecriture, qui en eſt admirable, ſemble le diſputer avec ce que le burin a gravé de plus beau ; & les petits Tableaux, qui ſont d'une grande beauté, ont été éxécutés par le célèbre LA FOSSE. Ce petit Volume eſt encore décoré de Culs-de-lampe, vignettes, & Lettres griſes d'une grande délicateſſe ; & ces ornemens ſont tous de la main de PATEL.

Il exiſte à Paris, dans le Cabinet de M. *Gai-*

gnat; & il eſt aiſé de voir que l'on n'a rien épargné pour rendre ce Volume extrêmement curieux, & le faire regarder comme un petit chef-d'œuvre de l'art.

221. BREVIARIUM COLBERTINUM, hoc eſt : ſingulariter diſpoſitum, & editum à Joanne Galloys, ad uſum Viri illuſtriſſimi Joannis-Baptiſtæ Colbert, Regni Adminiſtri. *Pariſiis*, *Muguet*, 1679. *in* 8°.

La ſingularité de ce Bréviaire conſiſte en ce qu'il n'y a aucuns renvois. Il a été fait exprès pour l'uſage de Mr. Colbert, Miniſtre du Royaume, & l'on n'en a tiré qu'un certain nombre d'exemplaires pour l'uſage ſeul de ſa maiſon. Ce Volume n'eſt point commun ; mais il étoit autrefois beaucoup plus cher & plus recherché qu'actuellement.



SECTION III.

CONCILES.

I.

Traités Généraux & Particuliers de la Célébration des Conciles, de leur puissance, autorité, forme & teneur.

222. HIERON. de CURIEL, Tractatus de Concilio Generali, de Matrimonio Henrici VIII, de Jubilæo, de Usuris, de Cessatione à Divinis, & de pluralitate Beneficiorum. *Salmanticæ*, *Picardus*, *anno* 1546. — DIDACI ab ALAVA & ESQUIVEL, de Conciliis Tractatus. *Granatæ*, 1552. *in fol.*

Ces deux Ouvrages de deux différens Auteurs Espagnols, doivent être ordinairement joints ensemble, parce qu'ils ont beaucoup de rapport entr'eux; & on les trouve le plus souvent reliés dans un seul & même Volume : ils sont tous deux assez estimés & assez recherchés. Le premier Traité est le moins commun, le dernier ayant été réimprimé à *Madrid* en 1671.

223. DE CONCILIIS SYNODIA UGONIA : ſive Matthiæ Ugonii Epiſcopi Phamauguſtani, liber de omnibus ad Concilia celebranda ritè ac legitimè pertinentibus. *Venetiis*, 1563. *in fol.*

Cet Ouvrage de Matthias Ugonius, Evêque de Famagouſte en Chypre, eſt un des plus Curieux & des plus intéreſſans qui aient paru dans la partie des Conciles. L'on y trouve beaucoup de recherches curieuſes & ſavantes ſur la maniere dont on doit célébrer un Concile, & pluſieurs paſſages ſinguliers & intéreſſans en faveur des Libertés de l'Egliſe Gallicane. L'on rapporte que ce Volume a été ſupprimé ſourdement & ſans bruit, parce que l'Auteur s'y étoit écarté quelquefois des ſentimens de la Cour de Rome ; & c'eſt ce qui a empêché que l'on en ait fait depuis aucune réimpreſſion. Pluſieurs Bibliographes ont annoncé différentes éditions de ce Livre en 1531, 1532, 1534, 1565 & 1568 ; & à la vérification que nous en avons faite, ſur pluſieurs exemplaires de ces différentes dates, nous avons reconnu que les uns & les autres étoient une même & ſeule édition, & que la différence ne conſiſtoit que dans le feuillet ſeul du Titre, que l'on avoit peut-être été obligé de changer dans ce temps pour des raiſons particulieres. L'édition eſt éxécutée en lettres Gothiques, ſur de

très beau papier : les caractères en sont nets, & on peut les lire avec d'autant plus de facilité, que l'on a retranché la plus grande partie des abbréviations qui accompagnent ordinairement ce genre de caractères, & qui le rendent si désagréable à la vûe.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, au versò duquel il y a trois approbations différentes, datées de 1531 & 1534. Ensuite une Préface & un *Index*. Cette Préface est singuliere, & elle renferme le plan de l'Auteur, qui y agite & y prouve avec vivacité, que le mépris de la personne & de l'autorité des Ecclésiastiques, vient de leurs déréglemens dans leur vie & dans leurs mœurs ; & il y établit à ce sujet la nécessité d'un Concile. Le corps de l'Ouvrage suit après, & il est divisé en trois Parties. Dans la premiere, l'Auteur y traite de la préparation d'un Concile, & de ses accessoires : dans la seconde, de sa puissance & autorité ; & dans la troisième, de sa dissolution. Ces trois parties forment ensemble 145 feuillets à deux colonnes ; & au versò du dernier de ces feuillets, on trouve la date de l'année 1532, dans laquelle ce Volume fut achevé, & ensuite un *Errata*.

I I.

Collections de Conciles.

224. SYNODICON, seu Pandectæ Canonum Apostolorum, Conciliorum, &c. Gr. Lat. ex editione Guill. Beveregii. *Oxonii*, *Wels*, 1672. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage fort estimé & recherché; & qu'on n'a pas réimprimé depuis.

225. CONCILIORUM Collectio Regia maxima, Generalium ac Provincialium. *Parisiis ex Typographiâ Regiâ*, 1644. 37 *vol. in fol. de grand Format.*

Cette édition des Conciles a été entreprise par l'ordre du Chancelier Séguier, qui la fit éxécuter à l'Imprimerie Royale, en beau papier & en gros caracteres. Quoique cette Collection renferme plusieurs choses particulieres qui ne se trouvent point dans les autres, elle n'en est pas pour cela plus d'usage en France; elle n'est guère recherchée que par les Etrangers, qui sont très curieux de ces sortes d'éditions.

226. CONCILIORUM Collectio Regia maxima, edita à Joanne Harduino Soc. Jesu. *Parisiis*, *ex Typographiâ Regiâ*, 1715. 12. *vol. in fol.*

Le Pere Hardouin a fait des augmentations très considérables dans cette Collection, qui n'est, à proprement parler, qu'une réimpression de la précédente. On y trouve entr'autres, 23 Conciles de France, imprimées pour la premiere fois : mais comme il a aussi retranché une infinité de piéces qu'il ne jugea pas fort utiles, & que le Pere Labbe avoit insérées dans son édition, l'on

estime beaucoup plus cette derniere. Le Parlement de Paris, par un Arrêt du 20 Décembre 1715, retarda la vente de cette Collection du Pere *Hardouin*, & obligea cet Auteur à y faire beaucoup de changemens, qui ont produit plusieurs cartons qu'il est bon d'avoir à la fin des Volumes, mais qui ne se trouvent que rarement dans les exemplaires.

227. COLLECTIO MAXIMA CONCILIORUM, per Philippum Labbe & Gabrielem Cossart, cum Dominici Jacobatii & aliorum Tractatibus de Concilio. *Parisiis*, *Societas*, 1672. 18 *vol. in fol.*

Cette édition des Conciles est généralement la plus estimée, & celle dont on fait le plus d'usage. Les huit premiers Volumes seulement sont du Pere *Labbe*, & les autres sont du Pere *Cossart*, qui lui étoit associé.

Les XVII & XVIII[e]. Volumes de cette Collection sont deux Apparats séparés. Le premier contient des Tables Chronologiques, Géographiques & Historiques. Le second intitulé, *Apparatus alter*, est connu parmi nous, sous le nom de *Jacobatius*, à cause du Traité de ce Cardinal sur les Conciles, qui y tient le premier rang, & fait à lui seul la plus grande partie du Volume.

Ce dernier Tome est fort rare & très cher. Il

manque souvent à beaucoup d'exemplaires de cette Collection ; & le prix des exemplaires diminue de près de moitié, quand ce Volume ne s'y trouve point.

L'édition Originale du Traité de *Jacobatius*, est imprimée à Rome en 1538, de format *petit in folio court*, & les exemplaires, qui en sont encore assez rares, servent à completter la Collection des Conciles, dans les exemplaires où ce Volume manque.

Cette Collection a été réimprimée depuis plusieurs années, à *Venise*, avec le Volume du *Jacobatius*; mais cette édition, qui ne passe pas pour être fort correcte, n'est pas beaucoup recherchée en France; on en retire souvent le Volume du *Jacobatius*, pour le joindre aux exemplaires en 17 *volumes*, de l'édition de Paris.

M. Baluze nous a encore donné une nouvelle Collection de Conciles, en 1 *vol. in fol.* que l'on met quelquefois à la suite de celle-ci; mais ce Volume, qui est très commun, n'est guère recherché dans le commerce.

228. FASCICULUS Rerum expetendarum & fugiendarum, in quo continentur: Concilium Basiliense, & prætereà summorum Virorum Epistolæ ac Opuscula ejusdem argumenti; Collectore Orthuino Gratio : editio nova, curis

Edwardi Brown, qui appendicem Veterum Scriptorum adjecit. *Londini*, *Chiſwel*, 1690. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage très eſtimé, & qui renferme quantité de piéces fort intéreſſantes. Les exemplaires en *Grand Papier*, ſont rares, & fort recherchés des Curieux.

I I I.

Conciles Généraux, Particuliers, & Synodes Nationaux de différens Pays.

229. ACTA CONCILII CONSTANTIENSIS, edita & illuſtrata per Hermannum Vonderhardt. *Francofurti*, 1697, *& ann. ſeqq.* 6 *tom. en* 3 *vol. in fol.*

230. ACTA FLORENTIÆ SYNODI, ex Græco latinè, per Bartholomæum Abramum, & alia ad Synodum pertinentia, etiàm latinè ex Græco. *Romæ*, *Bladus*, 1526. *in fol.*

Edition très recherchée des Curieux, & dont les exemplaires ſont fort rares.

Deſcription du Volume.

Cent cinquante-huit feuillets forment la totalité de ce Volume, y compris dans ce nombre, celui de l'intitulé,

qui est compté pour le premier, & à la fin de l'Ouvrage, on lit la souscription suivante:

Impressum Romæ, apud Antonium Bladum de Asula anno Domini M. D. XXVI. Die XXIII. Mensis Maii.

L'on doit ensuite trouver un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui contient, au rectò un *Errata*, & au versò, *la Bulle de Clément VII*, datée de *Rome*, *le* 22 *Avril* 1526.

231. CANONES & Decreta Concilii Tridentini. *Romæ, in ædibus Populi Romani, Paulus Manutius*, 1564. *in fol. Prima Editio.*

Deux éditions consécutives de cet Ouvrage ont paru dans la même année & sous la même date. La premiere est la plus estimée & la plus recherchée; & ce qui distingue les deux éditions, c'est que la seconde édition porte sur l'intitulé, *Editio secunda.*

232. MARTINI CHEMNITII Examen Concilii Tridentini. *Francofurti*, 1585. *in fol.*

233. DIEGUY PAYVÆ D'ANDRADÆ Defensio Tridentinæ Fidei Catholicæ & integerrimæ, adversùs Hæreticorum calumnias, & præsertim Kemnitii. *Olyssipone, Riberius*, 1578. *in* 4°.

Ce Volume traite de la Défenſe du Concile de Trente, & de la Foi Catholique contre les Hérétiques, & principalement contre le Livre de Chemnitius, intitulé, *Examen Concilii Tridentini.* Il paſſe pour être bien écrit, & l'Ouvrage eſt diviſé en ſix Livres, dont le premier traite de l'autorité & de l'utilité des Conciles Généraux; le ſecond, des Livres Canoniques; le troiſième, de l'autorité de la Vulgate, dans lequel on explique dans quel ſens le Concile l'a déclarée authentique, faiſant voir que ce n'eſt pas par comparaiſon aux Textes Originaux; & dans les ſuivans, l'on traite du Péché Originel, de la Concupiſcence, & de la Conception immaculée de la Sainte Vierge. Ce dernier Livre n'eſt pas le moins curieux, ni le moins intéreſſant par la ſingularité des divers ſentimens qui s'y trouvent rapportés. L'édition de *Lisbonne*, que nous annonçons ici, eſt rare & fort recherchée des Curieux: celle d'*Ingolſtat*, imprimée en 1580, de format *in-8°.* eſt moins recherchée; mais l'on s'en contente au défaut de celle-ci.

Deſcription du Volume.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, avec, au versò, l'*Index* du contenu du Volume; le Privilége, l'Approbation, la Permiſſion en Eſpagnol du Cardinal Infant, pluſieurs Epigrammes Latines à la louange de l'Auteur, une Epitre de Jérôme Oſorius, une Epitre Dédicatoire adreſſée à Grégoire XIII, Souverain Pontiſe, & un Avis au Lecteur. Suit en-

suite, le corps du Volume, qui finit au feuillet 358, après lequel l'on doit trouver quatre autres feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent les autorités des Livres Sacrés, qui ont été employées dans le courant de l'Ouvrage.

234. ACTIONES DUÆ Secretarii Pontificii (Petri Pauli Vergerii) an Paulus IV debeat cogitare de instaurando Concilio Tridentino, & an vi & armis possit deindè imperare Protestantibus ipsius Concilii Decreta. *Impress. ann.* 1556. *in* 8.

Ce Volume, qui n'est point commun, est un des plus intéressans de ceux du célèbre *Vergérius*, qui, après son apostasie, devint un des plus cruels ennemis de la Cour de Rome. Il a été l'Auteur d'un grand nombre de Satyres contr'elle, & ces Traités sont, pour la plûpart, assez rares, parce qu'ils ont été supprimés par cette Puissance.

Description du Volume.

Cet Ouvrage est partagé en deux parties égales, toutes deux adressées au Pape, en forme d'Epitre. Elles renferment ensemble 189 pages, y compris dans ce nombre, le feuillet du Titre.

235. RIPOSTA di Vescovo Pietro Paolo Vergerio ad un libro di Friderico Nausea Vescovo di Vienna, scritta in

laude del Concilio Tridentino, &c. *Posciano*, 1552. *in* 8°.

Petit Volume très curieux, & encore moins commun que le précédent.

236. CONSEIL sur le fait du Concile de Trente, par Charles Du Moulin. *Lyon*, 1554. *in* 8.

237. RÉPONSE au Conseil de Pierre Du Moulin, sur le fait du Concile de Trente, par Pierre Gringoire. *Lyon*, 1564. *in* 16.

Ce petit Volume est singulier, & il est beaucoup plus rare, que l'Ouvrage contre lequel il a été fait: on joint ordinairement ces deux Volumes ensemble.

238. LE BUREAU du Concile de Trente, par Innocent Gentillet. (*Genève*,) 1586. *in* 8°.

239. RÉVISION du Concile de Trente; contenant les Nullités d'iceluy, les Griefs des Princes Chrétiens, de l'Eglise Gallicane, &c. par Guill. Ranchin. 1600. *in* 8°.

240. CONCILIA ANTIQUA GALLIÆ, ex

editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1629. 3 *vol. in fol.*

241. CONCILIORUM ANTIQ. GALLIÆ Supplementa, per Petrum de la Lande, *Paris*, *Societas*, 1666, *in fol.*

242. CONCILIA NOVISSIMA GALLIÆ, Editore Ludovico Odespun. *Parisiis*, *Béchet*, 1646. *in fol.*

Ces trois Ouvrages forment ensemble la Collection des Conciles de France, donnée par le Pere *Sirmond*. L'on trouve encore actuellement quelques personnes qui en font cas; quoique la valeur des exemplaires ne soit pas bien considérable dans le commerce.

243. ACTA ECCLESIÆ MEDIOLANENSIS, à sancto Carolo Borromæo condita. *Mediolani*, *Pontius*, 1599. *in fol.*

Edition Originale & peu commune, préférée à la réimpression qui en a été faite depuis, & qui n'est pas beaucoup recherchée.

244. COLLECTIO MAXIMA CONCILIORUM Hispaniæ & novi Orbis, ex editione Josephi Saënz de Aguirre Cardinal. *Romæ*, *Komarek*, 1693 & 1694. 4 *vol. in fol.*

Ouvrage très eſtimé, & dont la rareté des Exemplaires commençoit à en rendre la valeur aſſez conſidérable : mais la nouvelle édition que l'on vient d'en donner en Italie, & qui eſt beaucoup augmentée, lui eſt préférée.

245. CONSTITUTIONUM Provincialium Eccleſiæ Tarraconenſis Libri V ; cum notis Antonii Auguſtini Archiepiſcopi Tarraconenſis. *Tarracone*, *Mey*, 1580. *in* 4°.

Ouvrage eſtimé & recherché des Curieux : l'édition donnée à *Tarragone*, en 1593, de même format *in* 4°. eſt beaucoup moins rare & moins recherchée que celle-ci, dont les exemplaires ne ſe trouvent que très difficilement.

Deſcription du Volume.

Vingt-ſept feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Diſſertation ſur la Ville de Tarragone, ſept *Index* différens, & le Privilége. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, Page 1, juſques & compris la page 411, au versò de laquelle l'on trouve des Remarques particulieres, ſuivies d'un *Index Verborum & Rerum*, qui contiennent enſemble vingt feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés.

246. CONCILIA MAGNÆ BRITANNIÆ & Hiberniæ, edita olim ab Henrico Spelman ; nùnc cum illuſtrationibus

Davidis

Davidis Wilkins. *Londini*, 1737. 4 *vol. in fol.*

La premiere édition de ces Conciles a été publiée à *Londres*, *en deux vol. in fol.* par M. *Spelman*; le Premier Tome en 1639, & le second en 1664. Les exemplaires en étoient devenus si rares, que ceux que l'on rencontroit, se vendoient fort cher. Cela engagea les Anglois à donner une nouvelle édition; & M. Wilkins, qui en est l'Editeur, a inséré dans cette derniere beaucoup de Piéces particulieres & fort intéressantes au sujet de l'*Histoire Ecclésiastique d'Angleterre*. Quoique cette édition ait fait tomber le prix de la premiere, il se trouve cependant des Curieux qui la desirent, & qui la recherchent encore; mais la valeur n'en est plus si considérable.

SECTION IV.

SAINTS PERES.

I.

Collections & Extraits des Saints Peres Grecs & Latins, comme aussi des Ecrivains & des Monumens Ecclésiastiques.

247. HÆRESEOLOGIA, hoc est, Opera Veterum Theologorum ad con-

futationem Hæreſeon : collect. à Joanne Herold. *Baſileæ*, 1556. *in fol.*

248. BIBLIOTHECA MAXIMA Veterum Patrum & aliorum Scriptorum Eccleceſiaſticorum : nova editio ſtudio Philippi Deſpont edita. *Lugduni*, *Aniſſon*, 1677, *& variis annis ſeqq.* 27 *vol. in fol.*

249. INDEX BIBLIOTHECÆ MAXIMÆ Veterum Patrum, à Simeone à Sancta Cruce digeſtus. *Genuæ*, 1707. *in fol.*

Quoique cet Ouvrage n'ait pas trouvé généralement des Approbateurs, quand il fut mis au jour, il n'en eſt pas actuellement moins regardé comme un Livre eſſentiel de Bibliotheque. L'on y a mis, ſelon pluſieurs Critiques, beaucoup de choſes inutiles, qui occupent la place de pluſieurs Traités intéreſſans, qui ont été oubliés ; ce qui feroit deſirer une réimpreſſion, pour rendre cette Collection plus parfaite, en la retravaillant. Mais comme l'on ne ſe détermine que très difficilement à réimprimer ces ſortes d'Ouvrages, à cauſe de la dépenſe énorme qu'il faut indiſpenſablement faire, il y a tout lieu de croire que l'on n'y penſera peut être jamais.

Les exemplaires de ce corps volumineux commencent à devenir d'un prix très conſidérable dans

le commerce, parce que l'on n'en trouve que très difficilement; & la valeur en augmente même de jour en jour. Le Volume d'*Index* imprimé à *Gènes*, est fort utile; mais il n'est pas rare, & il faut ajouter à cette Collection, les deux Volumes d'*Apparats* donnés par le Pere *Nourry*, en 1703 & 1715.

Ces trois Ouvrages joints ensemble, forment ce que l'on appelle ordinairement, le Corps entier de la Bibliotheque des Peres, en 30 *volumes in-fol.*

250. APPARATUS ad Bibliothecam Maximam Veterum Patrum, à Nicolao Le Nourry digestus. *Parisiis*, *Anisson*, 1703. *& de L'espine*, 1715. 2 *vol. in fol.*

Le dessein du Pere *Le Nourry*, avant d'entreprendre cet Ouvrage, étoit de travailler à une nouvelle édition de la *Bibliotheque des Peres*; mais les difficultés que nous avons rapportées au sujet d'une entreprise aussi considérable, jointes à un nombre d'exemplaires qui restoient encore dans le magasin des Libraires, & qui ne se vendoient pas beaucoup, en empêchèrent l'exécution, & rendant le projet inutile, obligerent ce Religieux à donner en place, un *Apparat* sur cette Bibliotheque.

Comme l'on n'avoit point encore mis dans

cette Collection aucune Préface pour faire connoître les Auteurs & les Ouvrages qui y sont contenus, pour distinguer ceux qui sont véritables, des supposés, éclaircir les endroits difficiles de ces Ouvrages, traiter les questions qui en peuvent naître, & enfin pour les examiner en critique & en Théologien; le Pere *Le Nourry* entreprit cet *Apparat*, afin de suppléer par son travail à ce défaut.

La maniere dont il l'a exécuté, a fait regretter aux Savans le projet qu'il avoit formé d'une seconde réimpression de la *Bibliotheque des Peres*, selon le plan qu'il en avoit proposé. Le premier Volume de cet *Apparat* a paru en 1703, & le second en 1715. Les exemplaires en sont fort chers, parce qu'ils sont devenus rares, & qu'il y a beaucoup de Corps de la *Bibliotheque des Peres*, auxquels ces deux Volumes manquent. Le premier Tome sur-tout en est le plus rare, & l'on trouve plus aisément du second.

251. SANCTORUM BIBLIOTHECA PATRUM, Primitivæ Ecclesiæ; sive Opera Authorum Veterum in Scripturam Sacram, clariori Methodo ornata. *Lugduni*, *Huguetan*, 1680. *in fol.*

Ce Volume, qui est assez rare, se joint aussi à la Bibliotheque des Peres. Il renferme des Traités assez curieux, qui ont rapport à cette Collection,

& l'on y trouve, entre autres, *le Testament fameux des XII Patriarches*.

252. SS. PATRUM, qui Temporibus Apostolicis floruerunt, Opera Græc. Lat. cum notis Joann. Baptistæ Cottelerii, & ex editione Joannis Clerici. *Amstelodami*, *Westein*, 1724. 2 *vol. in fol.* *Bonne Edition.*

253. JACOBI SIRMONDI Opera varia; seu Collectio variorum Patrum, & Monumentorum Ecclesiasticorum, ex editione Jacobi de la Baune. *Parisiis*, *ex Typographiâ Regiâ*, 1696. 5 *vol. in fol.*

254. SPICILEGIUM Sanctorum Patrum, ut & Hæreticorum sæculi, post Christum natum I, II, III. Gr. Lat. cum notis Joannis Ernesti Grabe. *Oxonii*, *è Theatro Sheldoniano*, 1700. 2 *vol. in* 8°.

Bon Ouvrage & fort estimé: il a été réimprimé à *Londres en* 1714, *en* 3 *vol.* avec quelques augmentations.

255. SPICILEGIUM veterum aliquot Scriptorum, qui in Galliæ Bibliothecis la-

tuerant, editum primò à Lucâ Dacherio, Benedictino, nùnc à Jósepho de la Barre, ex recognitione Stephani Baluzii & Edmundi Martenne. *Parisiis, Montalant*, 1723. 3 *vol. in fol.*

La premiere édition de cet Ouvrage est en 13 *vol. in* 4°. Les Exemplaires en étoient devenus si rares, que la valeur en étoit portée quelquefois à 25 & 30 pistoles. Cette réimpression, qui a totalement fait tomber la précédente, n'a cependant pas pû s'élever sur ses ruines; car les Exemplaires ne s'en sont débités qu'avec beaucoup de peine, & sont restés dans une valeur bien médiocre, eu égard à l'ancien prix; il faut joindre à cette collection l'Ouvrage donné en même temps par le Père *Mabillon*, intitulé *Vetera Analecta*. Ce Volume, qui en forme une espéce de suite, ne se trouve plus aisément; & accrédite quelquefois les Exemplaires auxquels il se trouve joint.

256. VETERA ANALECTA, sive Collectio Veterum aliquot Operum & Opusculorum, ex editione & cum notis Joannis Mabillon. *Parisiis, Montalant*, 1723. *in fol.*

257. VETERUM SCRIPTORUM & Monumentorum Ecclesiasticorum & Dogmaticorum amplissima Collectio; edita

ab Edmundo Martenne, & D. Ursino Durand, Benedictinis. *Parisiis, Montalant*, 1724. 9 *vol. in fol.*

Ouvrage considerable, mais peu recherché; parce qu'il passe pour être mal digéré. Les Exemplaires ont eu beaucoup de peine à se vendre, & leur valeur actuelle dans le Commerce, ne fait pas encore l'éloge de cette Collection.

258. THESAURUS Anecdotorum Novus, seu Collectio Monumentorum & Diplomatum; Collectoribus Edmundo Martenne & D. Ursino Durand. *Parisiis, Delaulne*, 1717. 5 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage n'est guère plus recherché que le précédent, & les Exemplaires n'en sont point chers.

259. THESAURUS Anecdotorum Novissimus, seu Veterum Monumentorum, præcipuè Ecclesiasticorum, ex Germanicis potissimùm Bibliothecis Collect. per Bernardum Pezium. *Augustæ Vindel.* 1721. 7 *vol. in fol.*

Collection peu recherchée & peu estimée en France.

260. THESAURUS Monumentorum Ecclesiasticorum & Historicorum; sive

Henrici Canisii lectiones antiquæ ad sæculorum ordinem digestæ, cum Præfatione & notis Jacobi Basnage. *Antuerpiæ*, 1725. 7 *tomes reliés ordinairement en* 4 *ou* 5 *vol. in fol.*

Cette Collection est dans un meilleur ordre que les précédentes, & l'on en fait assez de cas; mais les Exemplaires en sont communs.

261. COLLECTANEA Monumentorum Veterum Ecclesiæ Græcæ & Latinæ, quæ hactenùs in Bibliothecâ Vaticanâ delituerant, Græc. & Lat. per Laur. Alex. Zacagnium. *Romæ*, 1698. *in* 4°.

262. STEPHANI BALUZII Miscellanea: hoc est, Collectio Veterum Monumentorum quæ hactenùs latuerant in variis Codicibus & Bibliothecis. *Parisiis*, *Muguet*, 1678, *& ann. seqq.* 7 *vol. in* 8°.

Bon Ouvrage & fort estimé: les Exemplaires complets ne s'en trouvent plus communément.

263. ECCLESIÆ GRÆCÆ MONUMENTA Gr. Lat. ex editione Joannis Baptistæ Cottelerii. *Parisiis*, *Muguet*, 1677, 1681 & 1686. 3 *vol. in* 4°.

Ouvrage estimé, & dont les Exemplaires com-

lets ne sont point actuellement communs. Il faut joindre à ces trois Volumes l'Ouvrage suivant, qui y a rapport, & en forme une espece de suite.

264. ANALECTA GRÆCA, sive varia Opuscula hactenùs non edita, Gr. & Lat. cum notis Antonii Pouget, Jacobi Loppin & Bern. de Montfaucon. *Parisiis*, 1688. *in* 4°.

265. ANECDOTA ex Ambrosianæ Bibliothecæ Codicibus eruta, cum notis Ludovici Antonii Muratorii. *Mediolani*, *Malatesta*, 1697 & 1698. 4 *tom. en* 2 *vol. in* 4°.

Ouvrage estimé, dont les Exemplaires ne se trouvent plus que difficilement. On y joint quelquefois le Volume suivant du même Autheur.

266. ANECDOTA GRÆCA ejusdem Ludovici Antonii Muratorii, Græc. & Lat. *Patavii*, *Manfré*, 1709. *in* 4°.

267. ANECDOTA Græca; Sacra & Profana, ex Codicibus MSS. exarata, cum Versione Latinâ & notis Joann. Christophori Wolfii. *Hamburgi*, 1722. & *ann. seqq.* 4 *vol. in* 8°.

268. MUSÆUM ITALICUM, Collectoribus

Joanne Mabillon & Michaële Germain, Benedictinis. *Parisiis, Montalant*, 1724. 2 *vol. in* 4°.

269. JOANN. CASP. SUICERI Thesaurus Ecclesiasticus è Patribus Græcis excerptus, Græc. & Lat. *Amstel. Westein*, 1682. 2 *vol. in fol.*

270. COLLECTIO JUDICIORUM de novis erroribus, qui ab initio duodecimi sæculi ad annum 1632, in Ecclesiâ proscripti sunt & notati : studio Ludovici Caroli d'Argentré. *Parisiis*, 1728. 3 *vol. in fol.*

I I.

Ouvrages des Saints Peres, Grecs & Latins, rangés selon l'ordre des siécles & des temps dans lesquels ils ont vécu.

§. 1. *Ouvrages des Saints Peres Grecs & Latins, des six premiers siécles de l'Eglise.*

271. S. DYONYSII AREOPAGITÆ Opera omnia, Græc. Lat. cum Scholiis Sancti Maximi, & Paraphrasi Pachymeræ, ex editione Balthasar. Corderii. *Antuerpiæ, Moretus*, 1634. 2 *vol. in fol.*

272. PHILONIS JUDÆI Opera Gr. Lat. ex Interpretatione Sigismundi Gelenii & aliorum, ab Adriano Turnebo & Davide Hoeschelio illustrata. *Parisiis, sub Nave*, 1640. *in fol.*

273. PHILONIS JUDÆI Opera omnia Gr. Lat. ex recensione novâ, & cum notis Thomæ Mangey. *Londini*, 1742. 2 *vol. in fol.*

Belle édition fort estimée, l'on en recherche beaucoup les Exemplaires en France, & ils y sont assez chers, parce qu'il n'y en est pas encore venu beaucoup; cette édition a fait tomber la précédente.

274. SANCTI JUSTINI MARTYRIS Opera Gr. Lat. ex editione Benedictinorum Congreg. S. Mauri, *Parisiis*, *Osmont*, 1742. *in fol.*

275. S. POLYCARPI & IGNATII EPISTOLÆ Gr. Lat. cum Annotationibus & Appendice Jacobi Usserii. *Oxonii*, 1644, *&* *Londini*, 1647. 2 *tom. en un vol. in* 4°.

276. TATIANI ORATIO AD GRÆCOS Gr. Lat. & Hermiæ irrisio Philosopho-

rum Gentilium, cum variorum & Wilhelmi Wort notis. *Oxonii*, *è Theatro Sheldoniano*, 1700, *in* 8°.

277. ATHENAGORÆ Legatio, pro Christianis, & de Refurrectione Mortuorum, Græc. Lat. ftudio Edwardi de Chair. *Oxonii*, *è Theatro Sheldoniano*, 1706. *in* 8°.

278. S. IRENÆI OPERA Gr. Lat. ex novâ Renati Maffuet, Benedictini, editione. *Parifiis*, *Coignard*, 1710. *in fol.*

Bonne édition, dont les Exemplaires font actuellement devenus très peu communs.

279. S. CLEMENTIS ALEXANDRINI Opera omnia quæ extant Gr. Lat. ex novâ Joannis Potteri editione. *Oxonii*, *è Theatro Sheldoniano*, 1715. 2 *vol. in fol.*

Bonne édition & très eftimée : les Exemplaires en font affez chers en France, parce qu'ils ne s'y trouvent point communément.

280. TERTULLIANI Opera Gr. Lat. cum notis & ex editione Nicolai Rigaltii. *Parifiis*, 1664. *in fol.*

Cette édition de *Tertullien* eſt la plus nouvelle; mais elle ne vaut pas mieux que celle de 1641, qui a une ſingularité de plus : c'eſt qu'elle occaſionna & donna naiſſance à un Traité ſingulier, (mais qui n'eſt point rare) intitulé, *R. P. Pilartii de ſingulari Jeſu Chriſti pulchritudine, vol. in 12*, imprimé à *Paris en* 1641. La ſingularité de ce dernier, conſiſte, en ce qu'il a été fait exprès pour prouver que le Sauveur du Monde avoit été le plus beau d'entre les enfans des hommes, contre le ſentiment du célébre M. *Rigault*, qui dans cette édition de *Tertullien*, & dans les notes qu'il nous a données ſur *S. Cyprien*, prétend que Jeſus Chriſt a été laid de viſage.

281. S. HYPPOLITI Opera Gr. Lat. ex editione Joannis Alberti Fabricii. *Hamburgi*, *Liebezeit*, 1716 & 1718. 2 *vol. in fol.*

282. MINUTII FELICIS, OCTAVIUS, cum integris variorum notis ac Commentariis, noviſque animadverſionibus Jacobi Ouſelii, & Joannis Meurſii, &c. Accedit Julius Firmicus de errore profanarum Religionum *Lugdun. Bat. Hackius*, 1672. *in* 8°.

283. MINUTII FELICIS, OCTAVIUS, cum

notis Joannis Davisii. *Cantabrigiæ*, *Owen*, 1707. *in* 8°.

284. S. Gregorii Thaumaturgi, Macarii Ægyptii, & Basilii Seleuciensis Opera Gr. Lat. Interprete Gerardo Vossio. *Parisiis*, *Sonnius*, 1626. *in fol.*

285. Origenis Opera omnia Græc. Lat. ex novâ Caroli de la Rue, Benedictini, editione. *Parisiis*, *Vincent*, 1733, *&* *Debure*, *l'aîné*, 1740 *&* 1759. 4 *vol. in fol.*

286. Origenis Hexaplorum quæ supersunt, Hebr. Græc. & Lat. ex editione Bernard. de Montfaucon, Benedictini. *Parisiis*, *Guérin*, 1713. 2 *vol. in fol.*

287. S. Cypriani Opera, ex recognitione Stephani Balusii, cum Præfatione & Vitâ Cypriani, per Prudentium Maran, Benedictinum. *Parisiis*, *ex Typographiâ Regiâ*, 1726. *in fol.*

288. S. Cypriani Opus Epistolarum. *Romæ*, *per Conradum Sweynheym &*

Arnoldum Pannartz, anno 1471. *in fol.*

Edition fort rare & très recherchée des curieux: on lit à la fin du Volume les vers suivans.

Aspicis illustres, Lector, quicunque libellos,
Si cupis Artificum nomina nosse, lege,
Aspera ridebis cognomina Teutona forsan,
Mitiget Ars Musis inscia verba virum.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Magistri
Rome impresserunt talia multa simul.
M. CCCC. LXXI.

289. S. CYPRIANI Opus Epistolarum. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1471. *in fol.*

Cette édition est encore plus rare que la précédente, & elle lui est préférée par un plus grand nombre de curieux. Elle a le mérite d'avoir été celle que M. *Baluze* a choisie pour travailler à l'édition qu'il nous a donnée de ce Pere de l'Eglise, & il en faisoit un cas tout particulier. Elle a l'avantage de renfermer beaucoup de passages originaux, que cet Auteur a été obligé de soustraire, ou de changer dans la sienne. Sa rareté est connue de longue main; & M. *de la Caille*, dans son *Histoire de l'Imprimerie*, en 1689, en fait mention, en disant que cette édition du *S. Cyprien* de *Vindelin* de *Spire*, étoit regardée comme un Livre très rare.

On n'a pas encore décidé à laquelle de ces deux

éditions l'on doit accorder le premier rang d'antiquité, étant toutes deux d'une même datte d'année, ſans autre diſtinction plus particuliere. Les ſentimens ſont partagés ſur ce point, & comme il n'y a pas de certitude à les fixer, l'on accorde à toutes les deux le titre de *Originales*.

Deſcription du Volume.

Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment une Table particuliere. Suit enſuite le corps de l'Ouvrage, qui commence par cet intitulé : *Incipiunt Epiſtolæ Cecilii Cypriani ad Cornelium Papam, & prima de Confeſſione, feliciter.* Les feuillets n'ont ni réclames, ni chiffres, ni ſignatures, & on lit à la fin du Volume la ſouſcription qui ſuit.

Loquitur Lector ad Vindelinum Spirenſem Artificem qui Epiſtolas Beati Cypriani reddit in lucem, M. CCCC. LXXI.

290. ARNOBII Diſputationum adversùs Gentes Libri, ex editione Fauſti Sabæi. *Romæ, Priſcianenſis*, 1542. *in fol.*

Cette édition eſt la plus belle & la plus eſtimée : elle eſt préférée à toutes celles qui ont paru depuis, quoique ces dernieres ſoient augmentées de nottes & de remarques.

291. LACTANTII FIRMIANI Opera, ſeu de Divinis Inſtitutionibus adversùs Gentes Libri VII, necnon ejuſdem ad

Donatum

Donatum de irâ Dei, liber unus, unà cum libro de opificio hominis ad Demetrianum. *Impress. in Monasterio Sublacensi, anno Domini* 1465. *in fol.*

Cette édition originale de *Lactance* est très rare & très chere : l'on n'en connoît point d'autres Exemplaires en France, que celui qui existe actuellement dans le Cabinet de M. le *Président de Cotte*, qui appartenoit autrefois à feu M. *de Boze*. On lit à la fin du Volume la souscription qui suit :

In venerabili Monasterio sublacensi, sub anno Domini M. cccc. lxv. Pontificatus Pauli Pape II. Anno ejus secundo, indictione XIII. die vero anpenultimâ mensis Octobris.

La plupart de ces sortes d'éditions anciennes, imprimées dans les Monastères, sont toutes très rares; parce que l'on n'en tiroit que très peu d'exemplaires.

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Table de neuf feuillets, à la tête desquels l'on trouve cet intitulé, *Lactantii Firmiani de divinis Institutionibus adversus Gentes, Rubricæ primi Libri incipiunt.* Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui commence par ces mots, *Magno & excellenti ingenio, &c.* Tous les intitulés des Traités particuliers qui entrent dans le corps de l'Ouvrage, sont écrits à la main, & ce Volume finit par la souscription que nous avons énoncée.

292. LACTANTII FIRMIANI Opera. *Romæ, in domo Petri de Maximis, anno* 1468. *in fol.*

Cette édition est encore fort rare, & très recherchée des curieux.

Description du Volume.

Onze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment la Table des Rubriques, à la tête de laquelle on trouve cet intitulé, *Lactantii Firmiani de divinis institutionibus adversùs Gentes*, *Rubricæ primi libri incipiunt.* Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit par la souscription suivante :

Hoc Conradus Opus sweynheym ordine miro
Arnoldus que simul Pannartz una ede colendi,
Gente Theotonica Romæ expediere sodales,
In domo Petri de Maximo. M. CCCC. LXVIII.

293. LACTANTII FIRMIANI Opera, cum selectis variorum Commentariis, studio Servati Gallæi. *Lugd. Bat. Hackius*, 1660, *in* 8°.

294. LACTANTII FIRMIANI Opera, ex editione novâ, & cum notis & animadversionibus Nicolaï Lenglet du Fresnoy. *Parisiis*, *Debure*, *l'aîné*, 1748. 2 *vol. in* 4°.

Cette édition est la plus complette des Œuvres de *Lactance* : elle est belle & bien exécutée.

295. LACTANTII FIRMIANI de Mortibus Persecutorum liber, cum notis

Stephani Baluzii, qui primus è veteri Codice Mſſ. Bibliothecæ Colbertinæ vulgavit, editio ſecunda : acceſſerunt variorum animadverſiones, ex recenſione, & cum notis Pauli Bauldry. *Ultrajecti, Halma,* 1692. *in* 8°.

296. EUSEBII PAMPHILI Cæſarienſis Epiſcopi Præparatio Evangelica: latinè, Georgio Trapezuntio Interprete. *Venet. Jenſon*, 1470. *in fol.*

Cette édition eſt la premiere de cet Ouvrage, & elle eſt recherchée des curieux à cauſe de ſon antiquité : on lit à la fin du Volume les vers ſuivans, à la louange de l'Imprimeur.

Artis hic et fidei ſplendet mirabile Numen,
Quod fama Authores auget honore Deos.
Hoc Jenſon Veneta Nicolaus in urbe volumen,
Prompſit, cui felix Gallica Terra Parens,
Jure placet tempus Mauro Chriſtophorus Urbe
Dux erat : equo animo Muſa redacta ſuo eſt,
Quid magis Artificem peteret Chriſtus et Author,
Tres facit æternos ingenioſa manus.
M. CCCC. LXX.

297. EUSEBII PAMPHILI Opera, ſcilicet : Præparatio & Demonſtratio Evangelica, Gr. Lat. ex Verſione & cum notis Franciſci Vigeri : accedunt

ejusdem Eusebii Opuscula contra Marcellum Ancyratem, & de ecclesiasticâ Theologiâ, Gr. Lat. cum notis. *Parisiis*, *Sonnius*, 1628. 1 *vol. in fol.*

Ouvrage très estimé. L'édition en est très bonne, & les Exemplaires qui en deviennent moins communs de jour en jour, augmentent en valeur de tems à autre. Les Exemplaires en grand papier sont très beaux, & recherchés des amateurs, parceque la beauté du papier en fait paroître l'édition plus belle : on n'en trouve que difficilement.

298. EUSEBII PAMPHILI Historia Ecclesiastica, & de Vitâ Constantini Imperatoris, nec non & alii Ecclesiasticæ Historiæ Scriptores, scilicet, Socrates, Theodoretus, Sozomenus & Evagrius, Græc. Lat. ex Versione & cum notis Henrici Valesii : nova editio, per Guillelmum Reading in lucem emissa. *Cantabrigiæ*, *Crownfield*, 1720. 3 *vol. in fol.*

Cette édition, qui est très belle, est infiniment superieure à celle donnée à Paris, par M. de *Valois*, en 1659, 1668 & 1673, dont les Exemplaires ne sont plus guère recherchés.

299. S. ATHANASII Opera omnia Gr. & Lat. ex editione Bernardi de Montfaucon, Benedictini. *Parisiis*, *Anisson*, 1698. 3 *vol. in fol.*

Cette édition est une des plus rares de la Collection des Peres de l'Eglise, donnée par les Bénédictins; les Exemplaires commencent à devenir fort chers dans le Commerce, par la difficulté qu'il y a d'en trouver actuellement.

300. COLLECTIO NOVA Patrum Græcorum, Eusebii Cæsariensis, Athanasii & Cosmæ Ægyptii, Græc. Lat. cum notis ejusdem Bern. de Montfaucon. *Parisiis*, *Rigaud*, 1706. 2 *vol. in fol.*

L'on joint ordinairement cette Collection à l'édition précédente de *S. Athanase*; mais les Exemplaires n'en sont point chers, & se trouvent assez facilement; il y a même beaucoup de personnes, qui ne se soucient point de ces deux derniers Volumes.

301. S. HILARII Opera omnia, Gr. Lat. ex editione Petri Coustant, Benedictini. *Parisiis*, 1693. *in fol.*

Édition très estimée; & une des meilleures qu'aient données les Bénédictins; mais les Exemplaires n'en sont point rares.

302. S. OPTATI Milevitani Episcopi, Opera omnia, ex editione Ludovici Ellies du Pin. *Parisiis*, *Pralard*, 1700. *in fol.*

Quoique cette édition soit la meilleure, elle n'en est pas pour cela plus estimée; les Exemplaires en sont communs, & se donnent à bon marché.

303. S. CYRILLI HIEROSOLYMITANI Opera omnia, Gr. Lat. ex recensione Antonii Augustini Touttée, Benedictini. *Parisiis*, *Vincent*, 1720. *in fol.*

304. S. GREGORII NYSSENI Opera Gr. Lat. ex editione Claudii Morelli. *Parisiis*, *Morellus*, 1638. 3 *vol. in fol.*

305. S. EPHREM SYRI Opera omnia, Græcè, Syriacè & Latinè, ex novâ editione Aug. Mariæ Cardinalis Quirini. *Romæ*, *Salvioni*, 1732, *& ann. seqq.* 6 *vol. in fol.*

306. S. BASILII MAGNI Opera omnia, Græc. Lat. ex editione Juliani Garnier, Benedictini. *Parisiis*, *Coignard*, 1721; *& ann. seqq.* 3 *vol. in fol.*

307. S. GREGORII NAZIANZENI Opera

omnia Gr. Lat. ex editione Jacobi Billii. *Parisiis, Morellus*, 1609 & 1611. 2 *vol. in fol.*

L'on a réimprimé ce Pere de l'Eglise en 1630, nais l'on donne la préférence à celle que nous ndiquons, parce qu'on l'estime davantage. Les leux éditions ne sont point chères.

308. S. AMPHILOCHII, Andreæ Cretensis, & Methodii Patarensis, Opera Gr. Lat. ex editione Francisci Combefisii. *Parisiis, Piget*, 1644. *in fol.*

309 S. AMBROSII Opera, ex editione Jacobi du Frische & Nicolai Le Nourry, Benedictinorum. *Parisiis, Coignard*, 1686 & 1690. 2 *vol. in fol.*

Bonne édition, & une des plus estimées des Bénédictins; les Exemplaires n'en sont point communs.

310. S. EPIPHANII Opera Græc. Lat. ex editione Dionysii Petavii. *Parisiis*, 1622. 2 *vol. in fol.*

Cette édition qui est très estimée, & dont les Exemplaires ne sont point communs, est la meilleure. La réimpression qui en a paru depuis en *Allemagne*, en *deux Volumes in folio*, n'est point

estimée, parce qu'elle est très mal exécutée, & passe pour être remplie de fautes.

311. S. JOANNIS CHRYSOSTOMI Opera omnia Gr. Lat. ex novâ Bernardi de Montfaucon, Benedictini, editione. *Parisiis, Guérin*, 1718, *& ann. seqq.* 13 *vol. in fol.*

Cette édition est la meilleure; mais comme les Exemplaires en ont été tirés à grand nombre, ils n'ont pas pû acquerir encore une valeur bien considérable dans le Commerce, où on les trouve très facilement. La plupart des Savans font encore beaucoup de cas de l'édition de ce Pere de l'Eglise, donnée antérieurement à celle-ci, par *Fronton du Duc*, en 8 *vol. in fol.*

312. S. HIERONYMI Opera omnia, ex editione Antonii Pouget, & Joannis Martianay, Benedictinorum. *Parisiis, Roulland*, 1693, *& ann. seqq.* 5 *vol. in fol.*

313. S. HIERONYMI Opus Epistolarum. *Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno* 1468. 2 *vol. in fol.*

Cette édition est la premiere: les Exemplaires en sont fort rares, & les curieux les recherchent

beaucoup. On lit à la fin du ſecond Volume ce qui ſuit,

Euſebii Hieronymi Doctoris eximii ſecundum epiſtolarum explicit volumen anno Chriſti M. CCCC. LXVIII. Indictione prima, die Verò XIII. menſis Decembris. Pontifice Maximo Paulo regnante ſecundo, anno ejus quinto. Romæ, in Domo magnifici viri Petri de Maximo.

314. S. HIERONYMI Opus Epiſtolarum. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno Incarnacionis Dominicæ* 1470. 2 *vol. in fol. Magno.*

315. S. HIERONYMI Opus Epiſtolarum. *Ex eâdem præcedenti Moguntinâ editione, anni* 1470: *ſed exemplar impreſſum in membranis.* 2 *vol. in fol. magno.*

Cette édition des Epîtres de *Saint Hierôme* eſt eſt très rare, & la plupart des curieux la préferent même à l'édition originale de Rome, en 1468. L'Exemplaire que nous annonçons, imprimé ſur vélin, & que l'on doit regarder comme un morceau très précieux, exiſte actuellement, à Paris, dans le Cabinet de M. *Gaignat.*

On lit à la fin du ſecond Volume ce qui ſuit.

Jam decet ut noſtris concordent ultima primis,
Sit decus illi qui dedit hoc opus initiare,
Et qui finire dedit ipſum ſit decus illi;

Est decus Ecclesiæ pugilis tot scripta tenere,
Si quibus intendas, est decus Ecclesiæ.

Igitur Sophronii Eusebii Jeronymi orthodoxi ecclesie Christi propugnatoris clarissimi liber Jeronymianus, aut si mavis quod & ipse velim liber epistolaris explicit, ut dignitas Jeronymiani egregio viro Joh. Andrea permaneat qui hoc ipsum zelo devotionis erga virum sanctum affectus tempore prisco vulgavit in orbem. Est autem presens opus arte impressoria feliciter consummatum per Petrum Schoeffer de Gernzhem in civitate nobili Moguntina, cujus nobilitati vir beatus Jeronymus scribens ad Ageruntiam de monogamia testimonium perhibet sempiternum multis millibus incolarum ejusdem in ecclesia pro fide catholica sanguine proprio laureatis.

Huic laudatori reddit Moguntia vicem,
Tot sua scripta parans usibus Ecclesiæ.

Anno Domini M. cccc. lxx. die septima mensis septembris, que fuit vigilia Nativitatis Marie: da gloriam Deo.

Description des Volumes.

Vol. I. Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment une espece de Préface en forme d'Introduction, avec cet intitulé en lettres rouges: *Introductorium in Epistolare beati Hieronimi, Impressionis Moguntine, facte per virum famatum in hac arte Petrum Schoiffer de Gernzheym.* Ensuite le Registre de toutes les Epitres contenues dans les deux Volumes; & à la fin de

ce Regiſtre, ſur le dernier des quatre feuillets ci devant énoncés, on trouve une épitaphe de Saint Hiérôme, en vers Latins, à la fin de laquelle on lit ces mots: *Sequitur Jeronymianus.*

Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, dont ce premier Volume contient 99 Lettres ou Epitres de ce Pere de l'Egliſe, diſtribuées en cinq Parties ou Diviſions. Chacune de ces diviſions a ſon intitulé particulier inſcrit à la tête, & imprimé en caracteres rouges. Voici celui de la premiere: *Ad laudem Beatiſſime Trinitatis exaltationem, &c. glorioſiſſimi Jeronymi incipit liber Jeronymianus, ſic dictus eoq. Epiſtolas beati Jeronymi ad diverſos, & diverſorum ad ipſum: ſꝫ et felicem ejus tranſitum ex hoc mundo atꝫ miracula ejus poſt mortem ipſius meritis divina virtute patrata contineat. et ponuntur primo Epiſtole Damaſiane; Damaſus pp. Jeronymo de quinque queſtionibus Epiſtola J.* Les lettres initiales de toutes les Epitres ſont peintes à la main en différentes couleurs, & l'on remarque dans le milieu du haut des pages, une lettre capitale peinte de même, qui ſert à diſtinguer chaque partie des Diviſions epiſtolaires, & qui change de forme & de couleur, ſelon la diverſité des parties d'Epitres qui y ont rapport.

A la fin du dernier feuillet de ce Volume, on lit ſimplement ces deux mots; *Sequitur diſtinctio.*

Vol. II. Ce Volume renferme les Diviſions VIe. à XIIe. qui contiennent enſemble depuis la 100e. Lettre, juſques & compris la 220e.

Le Volume commence par l'intitulé de la ſixieme Diviſion; & à la fin du dernier feuillet, l'on trouve la ſouſcription & la date de l'impreſſion, en lettres rouges, telle que nous l'avons décrit, avec les armes ou écuſſons de l'Imprimeur au bas, tirés auſſi en rouge. Les mêmes Lettres Capitales & ornemens, qui ſervent, comme nous

avons dit, à la distinction des Parties dans le premier Volume, se trouvent aussi dans celui-ci, pour le même usage.

316. S. HIERONYMI Opus Epistolarum. *Romæ in domo Petri & Francisci de Maximis, anno Domini* 1470. 2 *vol. in fol.*

Cette édition, quoiqu'inférieure en rareté aux précédentes, est cependant assez recherchée des curieux, ce qui la rend encore assez chere. On lit à la fin de chaque Volume en particulier, la souscription suivante.

Impressum Rome opus, in domo Petri et Francisci de Maximis juxta campum flore, presidentibus magistris Conrado Sweynheym & Arnoldo Pannartz, anno Dominici natalis M. cccc. lxx. s. d. n. Domini Pauli II. veneti Pont. Max. anno VI. urbe & ecclesia florente.

317. EPISTOLE di San Hieronymo, con sua vita, & extratti da suoi Scripti, in Lingua Toscana. *Ferrara, de Rossi*, 1497. *in fol.*

Cette édition est la premiere de cet Ouvrage imprimée en langue Toscane; elle est assez rare, & recherchée des curieux, sur tout des Amateurs de cette langue.

318. DIVI HIERONYMI Expositio in Sym-

bolum Apostolorum. *Oxoniæ*, 1468. *in* 4°.

M. Maittaire, dans ses Annales Typographiques, rapporte cette édition comme le premier Ouvrage imprimé à *Oxfort*. Il en annonce en même temps deux Exemplaires, dont le premier existe dans la Bibliotheque Bodléienne, l'autre dans celle de M. de Harlay. La Souscription qui se trouve à la fin du Volume doit être ainsi.

Explicit expositio sancti Jeronymi in symbolo apostolorum ad Papam laurentium, impressa Oxonie & finita anno Domini M. cccc. lxviii. xvii die Decembris.

Comme nous n'avons trouvé aucun Exemplaire de cette rare édition à *Paris*, nous ne pouvons en donner de description plus particuliere.

319. RUFFINI Opera, ex editione Laurentii de la Barre. *Parisiis*, *Sonnius*, 1580. *in fol.*

320. SYNESII Opera Gr. Lat. ex editione Dionysii Petavii. *Parisiis*, *Nivelle*, 1612. *in fol.*

321. S. PAULINI Opera, ex editione Joannis Bapt. Le Brun des Marettes. *Parisiis*, *Couterot*, 1685. 2 *tom. en un vol. in* 4°.

322. S. AUGUSTINI Opera omnia, cum vitâ & indicibus, per Franciſcum Delfau, Thomam Blampin, Petrum Couſtant, & Claudium Gueſnié, Benedictinos edita. *Pariſiis*, *Muguet*, 1679, *& ann. ſeqq.* 11 *tomes en* 8 *vol. in fol.*

L'on diſtingue ordinairement deux éditions de ce Pere de l'Eglise, données par les Bénédictins: la premiere ſe reconnoît à la Préface du premier Volume, qui n'a que cinq lignes ſur la premiere page, au lieu que la ſeconde en a davantage. On préfére communément les Exemplaires de la premiere édition aux autres, & la valeur en eſt même un peu plus conſidérable dans le Commerce. Nous croyons cependant qu'il y a très peu de choix à faire entre eux; & nous ſommes volontiers du ſentiment des perſonnes qui prétendent, que les deux éditions ſont une même choſe, & que toute la réimpreſſion ne conſiſte que dans les deux premiers Volumes ſeulement, que l'on a réimprimés deux fois.

323. APPENDIX AUGUSTINIANA, complectens Sancti Proſperi de Ingratis Carmen cum notis: nec non Differt. Cenſuras & animadverſiones in Sancti Auguſtini Opera, ex editione Joann. Clerici. *Antuerpiæ*, *Mortier*, 1703. *in fol.*

Cet *Appendix* a été fait pour l'édition imprimée à *Anvers* des *Œuvres de S. Augustin*; mais cette édition n'est point estimée, l'on en sépare l'*Appendix*, pour le joindre aux Exemplaires de l'édition de Paris : ce Volume n'est pas rare, & se trouve même séparément.

324. S. AUGUSTINI de Civitate Dei, Libri XXII. *Editio Primaria, anni* 1467. *in fol.*

Cette édition, qui est la premiere de cet Ouvrage de S. Augustin, est très recherchée des Curieux, & les Exemplaires en sont extrêmement rares. L'on ne trouve à la fin du Volume aucune indication de Ville, ni nom d'Imprimeur, mais seulement la datte de l'année de l'impression, qui se trouve dans la Souscription suivante.

Aurelii Augustini doctoris egregii atq. episcopi ypponensis de civitate Dei liber vicesimussecundus explicit contra paganos : sub anno a Nativitate Domini M. CCCC. LXVII. Pontificatus Pauli Papæ secundi, anno ejus tertio, tertio regnante Romanorum Imperatore Frederico, indictione XV. die vero duodecima mensis Junii Deo gratias : GOD. AL.

Quelques personnes, qui ont examiné cette édition, ont remarqué que les caractères qui ont servi à son impression, avoient beaucoup de rapport, avec ceux qui ont été employés dans l'édition des Œuvres de *Lactance*, exécutée dans

le Monaſtère de *Soubiac*, ou *Subbiaco* (*in Monaſterio Sublacenſi*) en 1465; ce qui leur a fait conjecturer qu'elle pourroit fort bien avoir été imprimée dans le même Monaſtère, ou par le même Imprimeur.

Deſcription du Volume.

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment la Table des Rubriques des XXII Livres. Suit enſuite, le Corps de l'Ouvrage, qui commence par un Diſcours en forme d'*Avant propos*, dont voici les premiers mots: *Interea cum Roma Gothorum irruptione*, &c. & à la fin du dernier feuillet du Volume, on lit la ſouſcription que nous avons énoncée.

325. S. AUGUSTINI de Civitate Dei Libri XXII. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz*, *anno* 1468. *in fol.*

Cette édition, qui eſt la ſeconde, eſt encore fort recherchée des Curieux, & les Exemplaires en ſont fort rares: on lit à la fin du Volume ce qui ſuit.

Hoc Conradus opus ſweynheym ordine miro,
Arnoldus que ſimul Pannartz una ede colendi,
Gente Theotonica Rome expediere ſodales.
In domo Petri de Maximo. M. CCCC. LXVIII.

Deſcription du Volume.

Quatorze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement,

ment, qui renferment la Table des Rubriques des XXII. Livres. Suit ensuite, le Corps de l'Ouvrage, qui commence par ces mots : *Interea, cum Roma Gothorum irruptione*, &c. & à la fin du Volume, on lit la souscription que nous avons énoncée.

326. S. AUGUSTINI de Civitate Dei Libri XXII. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1470. *in fol.*

Edition encore fort recherchée des Curieux ; l'exécution en est très belle, & on lit à la fin du Volume les vers suivans.

Qui docuit Venetos exscribi posse Johannes,
Mense fere trino centena volumina Plini,
Et totidem Magni Ciceronis Spira libellos
Ceperat Aureli, subita sed morte perentus,
Non potuit ceptum Venetis finire volumen,
Vendelinus adest ejusdem Frater & arte
Non minor Hadriacaque morabitur Urbe.
M. CCCC LXX.

Il existe un Exemplaire, de cette rare édition ; dans la Bibliothéque du Roi à Paris, & cet Exemplaire est d'autant plus précieux, qu'il est imprimé sur vélin, ce qui peut le mettre au rang des Livres très rares : ce Volume est regardé Comme la premiere production de l'imprimerie de *Vindelin, de Spire*, qui succéda, dans cet Art, à son Frere Jean, lequel Jean, est celui qui imprima la fameuse & célébre édition de *Pline*, en 1469.

Description du Volume.

Quatorze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment la Table des Rubriques des XXII Livres. Suit ensuite, le Corps de l'Ouvrage qui commence par ces mots, *Interea cum Roma Gothorum irruptione, &c.* & à la fin du Volume, on lit la souscription que nous avons énoncée. L'on trouve encore une édition de ce même Ouvrage, imprimée à Rome, par *Sweynheym* & *Pannartz*, en 1470, dont l'on fait assez de cas; mais la valeur en est moins considérable.

326 * S. AUGUSTINI de Civitate Dei Libri XXII: cum Commentariis Thomæ Valois & Nicolai Triveth, Ord. Fratr. Prædicatorum. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffher de Gernzheim, anno Domini* 1473. 2 *vol. in fol.*

Edition très rare, & très recherchée des Curieux, parce qu'elle est la premiere de cet Ouvrage imprimé avec Commentaires; l'exemplaire que nous en annonçons, d'autant plus précieux qu'il est imprimé sur vélin, existe à Paris dans la Bibliothéque du Roi.

Description des Volumes.

VOL. I. Un seul feuillet séparé se trouve au commencement, qui renferme, avec une Table des Chapitres du premier Livre, une espece de Discours dont voici l'intitulé; *Sententia Beati Augustini Episcopi ex Libro*

Retractationum ipsius de Libris de Civitate Dei. Suit ensuite, le corps de l'ouvrage, qui, dans cette édition, n'a plus l'espece de Discours en forme d'Avant-Propos, annoncé dans les éditions précédentes, & qui commence par ces mots, *Intereà cum Roma, &c.* & à la fin du dernier feuillet de ce Volume, qui renferme en entier le Texte des XXII Livres de la Cité de Dieu, on lit ce qui suit: *Finito libro, sit laus & Gloria Christo.* Et ensuite en caracteres rouges: *Textus sancti Augustini de Civitate Dei, Maguntiæ impressus, explicit feliciter, anno lxxiij*, avec les armes ou écussons de l'Artiste, tirés aussi en rouge: il est à remarquer que dans la date de cette souscription, on a oublié le chiffre milliaire, & que l'on a mis, *anno lxxiij*, pour *anno M. cccc. lxxiij.*

Vol. II. Ce Volume, qui ne renferme que des Commentaires, commence par cet intitulé, *Sacre pagine professoris Ordinis Predicatorum, Thomæ Valois & Nicolai Triveth, in libris beati Augustini de Civitate Dei Commentaria feliciter inchoat.* Et à la fin du Volume, l'on trouve une Table des Matieres donnée par Nicolas Cerseth, à la fin de laquelle est imprimée en caracteres rouges, la souscription suivante:

Igitur Aurelii Augustini civitatis orthodoxe sideris prefulgidi de civitate Dei opus preclarissimum binis sacre pagine professoribus eximiis id commentantibus rubricis tabula que discretum precelsa in urbe Moguntina partium Alemanie non calami per frasim caracterum autem apicib3. artificiose elementatum ad laudem Trinitatis individuæ civitatis Dei presidis operose est consummatum. p. Petrum Schoiffer de Gernzheim, anno Domini M. cccc. lxxiij, die v. mensis septembris presidibus ecclesie katolice Sixto tercio Pontifice summo, sedi Aut. Moguntine Adolfo secundo presule magnifico te-

nente autem ac gubernante Christianismi Monarchia Imperatore serenissimo Frederico tercio Cesare semper Augusto.

Et au bas de cette souscription, l'on remarque les écussons de l'Artiste, tirés aussi en rouge.

327. LA CITÉ DE DIEU, de Saint Augustin, translatée en François, par Raoul de Praesles. *Imprimée à Abbeville, en* 1486. 2 *vol. in fol.*

Cette édition est la premiere version Françoise de ce Traité de *S. Augustin*: c'est aussi le premier Livre imprimé à Abbeville; & les Exemplaires en sont rares, & fort recherchés des Curieux.

Description des Volumes.

VOL. I. Ce Volume (dans tous les exemplaires que nous avons vérifiés) commence par les Rubriques du premier Livre, & le feuillet est coté de signature *a ij*; ce qui supposeroit un titre particulier à ce Volume, mais que nous n'avons point trouvé: les feuillets n'ont aucuns chiffres particuliers; mais ils sont distingués par des signatures que l'on remarque au bas des pages, & il y a à la tête de chaque livre une Table de Rubriques, avec une figure gravée en bois, qui représente le sujet dont il est question. A la fin de ce Volume on lit la souscription suivante:

Cy fine ce présent Volume, ouquel sont contenus les dix premiers Livres de Monseigneur saint Augustin de la Cité de Dieu, fait & imprimé en la ville d'Abbeville, par Jehan Dupré & Pierre Gérard, Marchans Libraires, & fut achevé le xxiiij jour de Novembre, l'an mil quatre cens quatre vingt & six.

Vol. II. Ce Volume ne doit point avoir de Titre particulier; il commence par la Table des Rubriques du onzième Livre, feuillet de signature *a j* : les feuillets ne sont point chiffrés, mais ils sont distingués par des signatures comme dans le précédent, avec les Tables de Rubriques & les figures de chaque Livre, & à la fin du Volume, on lit la souscription suivante :

Cy fine le second volume contenant les XII derreniers Livres de Monseigneur saint Augustin de la cité de Dieu : imprimé en la ville d'Abbeville, par Jehan Dupré & Pierre Gérard, Marchans Libraires, & icelui achevé le XII jour d'Avril, l'an mil quatre cens quatre vingt six, avant Pasques.

328. La Cité de Dieu de Saint Augustin, traduite en François, avec des Remarques, par Pierre Lombert. *Paris, Pralard*, 1675. 2 *vol. in* 8°.

Cette édition est la plus estimée, on la préfère à toutes celles qui ont été faites depuis.

329. S. Augustini Confessionum Libri. *Lugd. Bat. Elzevir*, 1675. *in* 12.

Jolie édition, dont les Curieux recherchent les Exemplaires bien conservés, & de belles marges; c'est la seule que les *Elzevirs* en aient donnée, & il n'y a point eu de contrefaction.

330. S. Isidori Pelusiotæ Opera Gr. Lat. ex editione Andreæ Schotti. *Parisiis, Morel*, 1638. *in fol.*

Qi

331. S. NILI Opera omnia Gr. Lat. ex editione Leonis Allatii, & Josephi Mariæ Suaresii. *Romæ, Typis Barberinis*, 1668 & 1678. 2 *vol. in fol.*

Bonne édition, dont les Exemplaires ne se trouvent point communément en France.

332. S. CYRILLI ALEXANDRINI Opera omnia Gr. Lat. ex editione Joannis Auberti. *Parisiis, Typis Regiis*, 1638. 7 *vol. in fol.*

Les Exemplaires de ce Livre commencent à devenir rares. La difficulté qu'il y a d'en trouver dans le Commerce, en a fait augmenter considérablement la valeur; & c'est actuellement un des plus rares des Peres de l'Eglise. L'Ouvrage en entier ne forme que six *Tomes*; lesquels sont toujours reliés en 7 *Volumes*, parce que le Tome *cinq* se partage en deux parties. L'édition en est fort exacte; mais comme le papier n'en est pas beau, l'on estime & l'on recherche beaucoup les Exemplaires en grand papier. Ces Exemplaires, avec la beauté de l'exécution, ont encore l'avantage de ne pas être d'un *format* incommode, les Volumes n'en sont ni trop grands ni trop gros; de sorte que l'on peut en faire usage assez facilement.

333. MARII MERCATORIS Opera Gr.

Lat. ex editione Petri Garnerii. *Parisiis*, 1673. 2 *vol. in fol.*

Bonne édition. Les Exemplaires n'en sont point communs, & sont quelquefois reliés en un seul Volume.

334. JULIANI IMPERATORIS Opera quæ supersunt Gr. Lat. & sancti Cyrilli contra eundem, Libri X, Gr. Lat. ex editione Ezechielis Spanheimii, qui Dionysii Petavii & aliorum Præfationes & Notas adjecit. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1696. *in fol.*

335. S. PROCLI Analecta Gr. Lat. per Vincentium Ricardum edita, cum Commentariis, *Romæ*, *Zanetti*, 1630. *in* 4°.

336. B. THEODORETI Opera Gr. Lat. ex editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1642. 4 *vol. in fol.*

337. THEODORETI Auctarium Operum Gr. Lat. à Joanne Garnerio editum. *Parisiis*, *Boudot*, 1684. *in fol.*

Cet Ouvrage est devenu un des rares de la Collection des Pères de l'Eglise; le Volume d'*Auctuaire*, donné par le Pere *Garnier*, & qui forme

le dernier Tome, est le plus difficile à trouver.

338. S. LEONIS MAGNI Opera. *Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno* 1470. *in fol.*

Edition recommandable par son antiquité. C'est la premiere de ce Livre, & celle que les Curieux recherchent.

339. S. LEONIS MAGNI Opera, ex editione Pascasii Quesnel. *Lugduni*, 1700. *in fol.*

Cette édition a été longtemps la meilleure, & elle étoit plus récherchée que celle du même Autheur, donnée à *Paris en* 1675, *en* 2 *vol. in* 4°. mais depuis la derniere édition, qui vient de paroître à *Rome, en* 3 *vol. in fol.* elle est tombée de prix, & l'on préfére, avec raison, cette derniere, qui est beaucoup plus ample.

340. S. PROSPERI Opera, ex editione Lucæ Urbani Mangeant. *Parisiis, Desprez*, 1711. *in fol.*

Bonne édition. Les Exemplaires en ont été longtemps communs, mais ils sont devenus actuellement assez difficiles à trouvèr, ce qui en a augmenté la valeur.

341. SALVIANUS, de vero Dei Judicio & Providentiâ, cum notis Petri Gale-

zinii. *Romæ*, *Manutius*, 1564. *in fol.*

Edition complette & assez estimée.

342. S. VINCENTII LIRINENSIS, & Hilarii Arelatensis Opera, ex editione Joannis Salinas. *Romæ*, *Zempel*, 1731. *in 4°.*

343. S. FULGENTII, Ruspensis Episcopi, Opera ad Codices Manuscriptos emendata & aucta. *Parisiis*, *Desprez*, 1684. *in 4°.*

344. D. EUGYPPII Abbatis, Thesaurus ex sancti Augustini Operibus editus, cum Authoris Vitâ, per Johannem Hérold. *Basileæ*, 1542. 2 *tom. en* 1 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage renferme un abregé fort bien fait, & très estimé, de la doctrine de Saint Augustin. Les Exemplaires en sont rares, & ne se trouvent que difficilement.

Description du Volume.

Vingt-six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un *Index* ou Table des Citations du Texte Sacré, un autre *Index rerum memorabilium*, une Préface d'Eugyppius, & un *Index Capitum*. Suit ensuite, le corps du premier Volume, qui est de 116 feuillets chiffrés, à la fin desquels doit en suivre un autre séparé, seul & non chiffré, qui

est caractérisée par l'Epigramme suivante, que l'on trouve à la fin du Volume.

Istuc clarorum contengunt dogmata Patrum,
Doctos atque bonos ut faciant homines
At quom non leviter possit percurrere quisquam
Auctores cunctos multa neglecta manent.
Omnia Doctorum quo ergo documenta legantur;
Hunc Jacobus magni condidit ecce librum
Tu quoque si bonus esse velis sapiensque videri
Quod manibus tractas disce sophologium
Quidquid enim veterum tetigit preceptio digna;
Mille voluminibus clauditur hoc opere.

§. 2. *Ouvrages des Saints Peres Grecs & Latins des VII & VIIIe Siècles.*

350. S. Isidori Hispalensis, Opera Gr. Lat. ex editione Jacobi du Breul, Benedictini. *Parisiis*, *Sonnius*, 1601. *in fol.*

351. S. Maximi Opera, Gr. Lat. ex editione Francisci Combefisii. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1675. 2 *vol. in fol.*

352. S. Joannis Damasceni Opera omnia Gr. Lat. ex editione Michaëlis le Quien. *Parisiis*, *de L'espine*, 1712. 2 *vol. in fol.*

353. Venerabilis Bedæ Opera omnia.

Coloniæ, Hieratus, 1612. 8 *tom. en* 4 *vol. in fol.*

354. ALCUINI (Beati Flacci Albini) Opera, ex editione Andreæ Quercetani. *Parisiis, Nivellius*, 1617. *in fol.*

§. 3. *Ouvrages des Saints Peres Grecs & Latins des IX & X^{e}. Siècles.*

355. AGOBARDI Opera, ex editione Stephani Baluzii. *Parisiis*, 1666. 2 *vol. in* 8°.

356. RABANI MAURI Opera, ex editione Georgii Calvenerii. *Coloniæ, Hieratus*, 1627. 6 *tom. en* 3 *vol. in fol.*

357. PASCHASII RADBERTI Opera, ex editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis, Sonnius*, 1618. *in fol.*

358. HINCMARI Opera omnia, ex editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis, Cramoisy*, 1645. 2 *vol. in fol.*

359. ŒCUMENII & ARETÆ Opera Gr. Lat. ex editione Federici Morelli. *Parisiis, Sonnius*, 1631. 2 *vol. in fol.*

360. VETERUM AUTHORUM, qui IX sæ-

culo de Gratiâ & Prædestinatione scripsêre Opera & fragmenta; ex editione Gilberti Mauguin. *Parisiis*, *Billaine*, 1650. 2 *vol. in* 4°.

§. 4. *Ouvrages des Saints Peres Grecs, & Latins des XI & XIIe Siecles.*

361. B. PETRI DAMIANI Opera omnia. *Parisiis*, *Tompere*, 1663. *in fol.*

362. B. LANFRANCI Opera omnia, ex editione Lucæ Dacherii, Benedictini. *Parisiis*, *Billaine*, 1648. *in fol.*

363. S. ANSELMI Opera omnia, ex editione Gabriëlis Gerberon. *Parisiis*, *Montalant*, 1721. *in fol.*

364. YVONIS CARNOTENSIS Opera omnia. *Parisiis*, 1647. *in fol.*

365. HILDEBERTI & MARBODII Opera omnia, ex editione Antonii Beaugendre, Benedictini. *Parisiis*, *Le Conte*, 1708. *in fol.*

366. GUIBERTI ABBATIS, Opera, ex editione Lucæ Dacherii, Benedictini. *Parisiis*, *Billaine*, 1651. *in fol.*

367. HUGONIS A S. VICTORE, Opera omnia. *Rothomagi*, *Berthelin*, 1648. 3 *vol. in fol.*

368. RUPERTI Abbatis, Opera omnia. *Parisiis*, 1638. *in fol.*

369. PETRI ABÆLARDI & HELOISÆ Conjugis ejus, Opera, ex editione Andreæ Quercetani, cum Præfatione apologeticâ. *Parisiis*, *Buon*, 1616. *in 4°.*

Ouvrage eſtimé & recherché, mais actuellement bien déchu de ſon ancienne valeur. L'on ne ſait ce qui a pû occaſionner le diſcredit des Exemplaires; car il n'y en a eu aucune réimpreſſion depuis, qui ait pû leur faire perdre le mérite de leur ancienne rareté.

370. S. BERNARDI Opera omnia. *Pariſiis*, *ex Typographiâ Regiâ*, 1642. 6 *vol. in fol.*

Cette édition n'a d'autre mérite que la beauté de ſon exécution, l'on en fait peu de cas en France; & les Exemplaires n'en ſont enlevés que par les Etrangers, qui ſont curieux de ces ſortes d'éditions exécutées en très gros caractères.

371. S. BERNARDI Opera omnia, ex editione & curis ſecundis Joannis Mabillon, Benedictini. *Pariſiis*, 1690. 2 *vol. in fol.*

Cette édition est la meilleure & la plus estimée. On la préfere à celle donnée en troisième lieu à *Paris*, en 1719, aussi en 2 *vol. in fol.*

372. S. Bernardi Sermones. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno* 1475. *in fol.*

Le mérite de cette édition consiste dans l'antiquité de son impression. Les Curieux en recherchent beaucoup les Exemplaires. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante, laquelle est imprimée en lettres rouges.

Anno Nativitatis xp̄i M. cccc. lxxv. decima quarta die mensis Aprilis in nobili urbe Maguncia non atramenti calamo cannave sed artificiosa quadam adinventione imprimendi ac caracterizandi sermones beati Bernardi abbatis Clarevallis cuncti potenti annuente Deo Petrus Schoyffer de Gernzheym suis consignando scutis feliciter consummavit.

Description du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui suit, lequel est imprimé en lettres rouges. *Sermones beati Bernardi Abbatis Clarevallis incipiunt feliciter. De adventu Domini sermo primus.* Et à la fin des Sermons, on trouve la souscription que nous avons énoncée, laquelle est suivie des écussons de l'Artiste tirés en rouge. L'on doit trouver ensuite, deux feuillets seuls & séparés, qui renferment la Table des Intitulés des Sermons contenus dans le Volume.

373. ROBERTI PULLI Opera omnia. *Parisiis*, 1655. *in fol.*

374. RICHARDI à S. VICTORE Opera omnia. *Rothomagi*, *Berthelin*, 1650. *in fol.*

375. STÆ. HILDEGARDIS Opuſcula, Epiſtolæ & Quæſtiones, cum ejus vitâ, &c. *Coloniæ*, *Quentel*, 1566. *in* 4°.

376. PETRI BLESENSIS Opera omnia, ex editione Petri de Guſſanville. *Pariſiis*, *Piget*, 1667. *in fol.*

377. GUILL. ALVERNI, Epiſcopi Pariſienſis, Opera omnia. *Aureliæ*, *Hotot*, 1674. 2 *vol. in fol.*

378. S. BONAVENTURÆ Opera omnia. *Romæ*, *ex Typographiâ Vaticanâ*, 1588. 7 *tom. en* 6 *vol. in fol.*

Bonne édition, & fort eſtimée. L'exécution en eſt fort belle.

379. JOANNIS GERSONII (Charlier) Opera omnia, ex editione Ludovici Ellies du Pin. *Antuerpiæ*, *Societas*, 1706. 5 *vol. in fol.*

SECTION V.

THÉOLOGIENS.

I.

Théologie ſcholaſtique & dogmatique, contenant les Ouvrages des Théologiens de l'Egliſe Latine, ou Occidentale, à commencer vers l'année 1050, *temps auquel* PIERRE LOMBARD *fut le premier qui la rédigea en corps.*

§. 1. *Théologiens Scholaſtiques Anciens & modernes : Pierre Lombard ou le Maître des Sentences, Albert le Grand, Saint Thomas, Scot, &c. avec leurs Interprètes & Commentateurs.*

380. PETRI LOMBARDI, Epiſcopi Pariſienſis, Sententiarum Libri IV. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1477. *in fol.*

Premiere édition, & la ſeule que les Curieux recherchent. On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante.

Celeberrimus ac famosissimus sententiarum liber magistri Petri Lombardi sacre Theologie doctoris eximii anno Domini 1477. per magistrum Vindelinum de Spira in urbe Venetiarum litteris eneis impressus die decima mensis Martii finit feliciter.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués seulement par des signatures qui se remarquent au bas des pages. Ces signatures sont très fautives, & la premiere suite d'entr'elles, qui renferme le premier Livre de l'Ouvrage, contient les lettres *a* & suivantes, jusques & compris *h* : la seconde suite, depuis la lettre *g*, jusques & compris N, contient le second Livre: la troisieme suite, depuis *n*, jusques & compris *r*, contient le troisieme ; & la quatrieme suite, depuis *s*, jusques & compris *&*, renferme le quatrieme & dernier Livre, qui finit avec la souscription que nous avons énoncée.

381. S. THOMÆ AQUINATIS, Opera omnia. *Romæ*, 1570, *& ann. seqq.* 17 *vol. in fol.*

Cette édition, qui est l'originale & la premiere des Œuvres complettes de *S. Thomas*, est regardée comme la meilleure. Les sentimens des savans sont cependant partagés à cet égard ; les uns lui préférent l'édition d'*Anvers*, les autres estiment davantage celle de *Paris*, donnée en 1660, par les soins du Pere de *Nicolay*, *en* 19 *vol. in fol.* Quoique cette derniere ne passe pas

pour être fort correcte, comme les goûts sont différens, & que chaque édition trouve ses partisans, nous les regardons toutes les trois comme également bonnes, adjugeant néanmoins à celle de *Rome* la préférence, qui lui a été de tout temps accordée sur les autres, par les Amateurs.

382. S. THOMÆ AQUINATIS, secunda secundæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoeffer de Gernzheym, anno Incarnacionis Dominicæ* 1467. *in fol.*

Edition rare & précieuse aux yeux des Curieux, à cause de son antiquité. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante.

Hoc opus preclarum secunda secunde alma in urbe Maguntina inclyte nacionis Germanice quam Dei clementia alti ingenii lumine dono que gratuito ceteris terrarum nacionibus preferre illustrare que dignata est artificiosa quadam adinventione imprimendi seu characterizandi abs que ulla calami exaracione sic effigiatum et ad eusebiam Dei industrie est consummatum per Petrum Scoeffer de Gernzheym anno Dom. M. cccc. lxvij. die sexta mensis Martii.

383. GUILL. OCKAM Dialogorum Libri (Opus præclarum Theologiæ scholasticæ & dogmaticæ). *Parisiis* (*Géring*), *anno* 1476. 2 *vol. in fol.*

L'édition que nous annonçons, qui est l'originale de ce Théologien, est fort rare. L'on ne trouve à la fin des Volumes aucune indication du nom de l'Imprimeur, & l'on ne remarque seulement que celle de la datte de l'année de l'impression, en M. cccc. lxxvj. Quelques Bibliographes attribuent cette édition à *Ulric Géring*; mais d'autres, par des conjectures aussi vraisemblables, la prétendent de *Cesaris* & *Jean Stol*, fameux & célébres Imprimeurs de Paris, & contemporains de *Géring*.

384. FRANC. CHRISTOPH. SYLVESTRI BRENZONI Commentarii in IV. Libros Sententiarum. *Venetiis*, 1591. *in fol.*

Ouvrage estimé & recherché; les Exemplaires n'en sont point communs, & ne se trouvent que difficilement.

385. B. ALBERTI MAGNI, Episcopi Ratisponensis, Opera omnia, studio Petri Jammy. *Lugduni*, 1651, *& ann. seqq.* 21 *vol. in fol.*

386. JOANN. DUNS SCOTI Opera omnia. *Lugduni*, 1639, *& variis annis seqq.* 12 *vol. in fol.*

Jean DUNS a été vulgairement appellé SCOT,

parce qu'il étoit Ecoſſois. Il fut ſurnommé le *Docteur Subtil*, & ſes opinions ſont ſouvent oppoſées à celles de Saint Thomas.

Cette Collection, qui renferme tous ſes Ouvrages, eſt devenue actuellement une des plus rares & des plus difficiles à trouver de la claſſe des Théologiens.

387. THEOPHILI RAYNAUDI Opera omnia in unum edita. *Lugduni*, 1685; *& variis annis ſeqq.* 20 *vol. in fol.*

Cette Collection eſt encore plus rare & plus difficile à trouver que la précédente. Les vingt Tomes qui la forment, ſont ordinairement reliés en IX, X ou XII Volumes, à cauſe des petites parties, qui auroient fait des Volumes trop minces, ſi on les eût reliées chacune ſéparément.

388. CHRISTOPHORI de CAPITE FONTIUM, varii Tractatus & Diſputationes de neceſſariâ Theologiæ ſcholaſticæ correctione. *Pariſiis*, *Sittard*, 1586. *in* 8°.

Il n'a jamais paru de cet Ouvrage que le ſeul Volume que nous annonçons, qui n'en forme que la premiere Partie.

Les opinions ſingulieres de l'Auteur ont fait mettre ſon Livre à la cenſure, & empêché que les Parties qui devoient ſuivre, fuſſent miſes au

jour. Selon le plan que ce Théologien s'étoit formé, il avoit envie d'établir une réforme générale dans la Théologie Scholaſtique, & ce Volume renferme à ce ſujet beaucoup de choſes ſingulieres.

Cet Ouvrage eſt devenu rare, & le peu d'Exemplaires qui nous en ſont reſtés, ne nous ſont parvenus, pour la plus grande partie, que mutilés & imparfaits; c'eſt-à-dire que la feuille *ſignature E*, pages 33-40, ne s'y trouve plus, & qu'on lui a ſubſtitué la même feuille d'un autre Traité du même Auteur, intitulé, *De veteri ritu celebrandi Miſſam*, qui n'a d'autre rapport, à celui-ci, que pour les chiffres des pages & la lettre de *ſignature*; il eſt bon de faire attention à cette feuille, & de vérifier exactement les Exemplaires que l'on veut acquérir.

L'opinion de quelques Savans & Curieux, ſur la ſuppreſſion de cette feuille *E*, eſt que l'Auteur fut obligé lui-même, par ſes Supérieurs, de ſupprimer ce cahier; parce qu'il y avoit expliqué certains Décrets du Concile de Trente, ce qui étoit défendu à *Rome* par un Décret ſolemnel. Ce Volume eſt très rare quand il eſt exactement complet. Il en exiſte un très bel exemplaire dans la Bibliotheque de M. le *Duc de la Valliere*.

Deſcription du Volume.

Seize feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, avec au *versò*, un *Elenchus Capitum*, une Epitre Dédicatoire adreſſée à Sixte V, (laquelle peut paſſer pour une eſpece de Préface,) & un Avis au

Lecteur. Suit ensuite, le Corps du Traité, qui est de 119 feuillets, à la fin du dernier desquels on lit pour Conclusion : *Finis hujus Partis.*

§. 2. *Cours & Sommes de la Théologie scholastique & dogmatique, avec ses Traités généraux.*

389. Liber, qui dicitur Supplementum, seu Summa quæ Magistrutia, seu Pisanella, vulgariter nuncupatur. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun & Nicol. de Frankfordia, anno* 1476. *in fol.*

Description du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui suit : *In nomine Domini nostri Ihesu Christi. Amen. Incipit Liber qui dicitur, Supplementum seu Summa que Magistrutia, seu Pisanella vulgariter nuncupatur, &c.* L'Ouvrage est rangé par forme de Dictionnaire, depuis la lettre *A*, jusqu'à la lettre *Z*, à la fin de laquelle il y est dit que cet Ouvrage fut achevé le 28 *de Novembre de l'année M. CCCC. XLIIII.* Doit suivre ensuite une Table des Chapitres & de différentes rubriques, qui contient dix-sept feuillets séparés, à la fin du dernier desquels on lit la souscription suivante : *Impressum est hoc opus Venetiis, per Franciscum de Hailbrun & Nicolaum de Frankfordia socios. M. CCCC. LXXVI. Laus Deo.*

Il existe encore une édition de ce Livre, imprimée par *Vindelin de Spire.* Cette édition est préférée par beaucoup de Curieux, & elle est conforme dans l'ordre à celle

que nous venons d'annoncer ; elle finit de même par une Table à la fin de laquelle on lit les vers suivans :

Juris hñt late hec decerpta volumina sacri
Pisaei Artificis nomina parta sui,
Quasq. ill? desunt alt. novus addidit auctor,
Semine quo caruit accumulavit agrr.
Vendelinus opus pressit Spiraeus utrunque,
Labe repurgatum (crede) volumen emis.
Impressum est sixto sacror. Antistite 4°.
Et Veneto Troni Principis imperio.

390. B. ANTONINI Summa Theologiæ. *Venetiis*, 1571. 4 *vol. in* 4°.

Bonne édition, & beaucoup plus recherchée que celle qui a paru avant elle en *quatre Volumes in fol.* dont l'on fait peu de cas, parce qu'elle est *en lettres Gothiques*. Celle-ci est exécutée en lettres rondes.

391. DIONYSII PETAVII Dogmata Theologica. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1644. 5 *vol. in fol.*

392. CLAUDII FRASSEN Scotus Academicus, seu Doctoris Subtilis Theologica Dogmata. *Parisiis*, 1672. 4 *vol. in fol.*

393. LUDOVICI THOMASSINI Dogmata Theologica. *Parisiis*, *Muguet*, 1683. 3 *vol. in fol.*

§. 3. *Traités ſinguliers de Dieu, des Perſonnes divines, & de leurs attributs.*

394. CLAUDII TYPHANI Declaratio ac Defenſio Doctrinæ SS. Patrum Doctoris que Angelici, de Hypoſtaſi, & Perſonâ ad Trinitatis & Incarnationis Myſteria illuſtranda. *Muſſiponti, Vincent*, 1634. *in* 4°.

395. EJUSDEM TYPHANI de Ordine, deque priori & poſteriori, ſeu de Decretis Dei, Prædeſtinatione ac Reprobatione. *Remis*, 1640. *in* 4°.

Ces deux Ouvrages ſont aſſez curieux, & aſſez recherchés.

396. ALBARI CIENFUEGOS Ænygma Theologicum, ſeu potiùs, obſcuriſſimarum Quæſtionum compendium de Trinitate & Libertate divinâ. *Viennæ Auſtriæ, Vanghelen*, 1717. 2 *vol. in fol.*

§. 4. *Traités ſinguliers des Créatures, & premierement, des Anges.*

397. LE LIVRE des ſaints Anges, compilé par François Eximenès, de l'Ordre

des Freres Mineurs. *Lyon*, *Le Roy*, 1486. *Petit in fol.*

Edition recherchée d'un Livre aſſez ſingulier; la valeur des Exemplaires n'en eſt cependant pas fort conſidérable.

§. 5. *Traités ſinguliers de la Grace & du Libre Arbitre, de la Prémotion phyſique, de la Prédeſtination, Juſtification, &c.*

398. THOMÆ BRADWARDINI de Cauſâ Dei contra Pelagium, & de Virtute Cauſarum Libri tres, ex editione Henrici Savilii. *Londini*, *Billius*, 1618. *in fol.*

Ouvrage curieux & fort eſtimé, dont les Exemplaires ſont aſſez rares, & difficiles à trouver.

Deſcription du Volume.

Dix-ſept feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, une Préface, une Table des Chapitres & une Epitre de *Bradwardin*. Suit enſuite, le Corps de l'Ouvrage, qui finit à la page 876.

399. DE L'ACTION de Dieu ſur les Créatures; Traité dans lequel on prouve la

prémotion physique. *Lille*, 1713. 2 *tom. en un vol. in 4°.*

400. ANTONII CORNELII Infantium in limbo clausorum Querela adversùs divinum Judicium, Apologia divini Judicii, Responsio infantium & æqui Judicii sententia. *Parisiis, Wéchel*, 1531. *Petit in 4°.*

Ce petit Ouvrage, d'environ 70 pages, a fait un bruit considérable dès qu'il fut mis au jour. Il fut dans ce temps regardé comme un monstre d'athéisme, & supprimé dans sa naissance, avec un soin si particulier, que les Exemplaires en sont devenus d'une rareté singuliere.

Parmi les contes & les fables que l'on a débités à son sujet, l'on rapporte, & l'on prétend, que ce fut l'impression de ce Volume, qui attirant la malédiction divine sur la maison du riche & fameux Imprimeur *Wéchel*, fut la premiere cause de ses malheurs. L'on a regardé cette histoire comme un conte fait à plaisir; mais l'on a remarqué que le hazard voulut, que ce fut dans le temps de l'impression de ce Volume, qu'arriva l'époque des premiers malheurs de cet Artiste.

Les Savans & les personnes judicieuses ont regardé cet Ouvrage comme un traité singulier, fait à plaisir, sans aucun but particulier de la part de l'Auteur d'insulter à la Religion; & on ne

lui a reproché, que d'avoir poussé seulement les objections des enfans un peu trop loin, sur une matiere aussi délicate, & dans un temps où la moindre nouveauté étoit capable de faire impression sur des esprits, qui ne cherchoient que le moindre prétexte pour avoir occasion d'en faire un mauvais usage.

Ce rare Volume est dédié, par l'Auteur, à *Antoine du Bourg*, Lieutenant Civil à *Paris*, & Président du Conseil de *Louise de Savoie*, *Mere de François I.* L'Epître Dédicatoire, qui est fort courte, est suivie d'une Préface un peu plus longue, dattée de *Paris*, le 2 *Janvier* 1531, dans laquelle l'Auteur déclare qu'il n'a entrepris ce Traité qu'à la priere d'un de ses amis, & à l'occasion de l'idée qui lui étoit venue, que les enfans détenus aux Limbes se plaignoient d'avoir été déshérités, contre la disposition de la loi *Plautia*, où l'on trouve *Neminem ex facto alterius exharedari posse.*

De l'avis de plusieurs Savans, il paroît, par cette déclaration, que le but de ce Traité devoit tendre plutôt à une badinerie, qu'à une chose sérieuse. Quoi qu'il en soit, ce petit Volume n'est pas moins recherché des Curieux & des Amateurs; il est d'une rareté singuliere, & manque dans la plupart des Cabinets, mêmes les plus Curieux.

Description du Volume.

Trente-huit feuillets forment la totalité de ce rare Vo-

lume ; y compris dans ce nombre celui de l'intitulé. Le 37e. feuillet n'est imprimé que d'un seul côté, & il contient l'épigramme de *Guillaume Le Nourry*, avec la souscription de l'Imprimeur ; & le 38e. & dernier ne renferme qu'un fleuron gravé en bois, dans lequel sont représentés deux oiseaux qui cherchent leur nourriture sur un arbuste, avec la devise qui suit : *Unicum arbustum non alit duos Erythacos.* Ce fleuron est la marque de *Chrétien Wéchel*, Imprimeur de ce Volume.

401. LUDOVICI MOLINÆ Concordia Liberi Arbitrii, cum Gratiæ donis, divinâ Præscientiâ, Providentiâ, Prædestinatione, & Reprobatione, cum Appendice. *Olyssipone, Riberius*, 1588 & 1589. *in* 4°.

Cet Ouvrage *de la Grace & du libre Arbitre*, fut l'occasion de la célébre dispute, que l'on nomma *de Auxiliis*. Il s'agissoit d'accorder ce qui regarde le secours de la Grace, & le concours de nos volontés aux bonnes actions. Les sentimens de l'Auteur furent taxés d'être approchans de ceux des *Sémi-Pélagiens*, & l'on a appellés ceux qui les suivirent *Molinistes*. Comme cet Ouvrage a fait un bruit considérable dans l'Eglise, nous avons cru devoir donner une idée succincte des disputes qu'il occasionna, & des événemens qui les suivirent.

En 1589, le Livre de *Molina* fut déféré au Tribunal de l'Inquisition de Portugal, par ordre du

Cardinal Archiduc. Cet Ouvrage fut alors examiné par des perſonnes ſavantes, les Dominicains même le lûrent avec attention, & la Doctrine qu'il contient ayant été ſolemnellement approuvée, le *Cardinal Archiduc* en permit la publication dans le Portugal, & à ſon exemple, le *Roi Catholique* le fit publier dans ſes Royaumes de Caſtille & d'Arragon.

Malgré ces permiſſions, les Adverſaires du Livre de *Molina*, ne quitterent point leurs pourſuites, & ils en tirerent quelques propoſitions, qu'ils déférerent au Tribunal de l'Inquiſition de *Valladolid.* Les Inquiſiteurs examinerent de nouveau ces propoſitions, & les envoyerent enſuite, ſelon la coutume, au Tribunal Souverain pour y être jugées définitivement. L'Archevêque de Toléde, qui préſidoit à ce Tribunal, après avoir pris l'avis des Inquiſiteurs, & celui des Univerſités de *Salamanque*, d'*Alcala* & de *Ségovie*, prononça en faveur de *Molina.*

Peu de temps après *Clément VIII*, Souverain Pontife, voulut être Juge de ces conteſtations, & donna ordre aux Chefs des deux partis, de remettre entre les mains des Inquiſiteurs, tous les écrits qui avoient été faits de part & d'autre à ce ſujet; & ſelon cet ordre, les piéces furent remiſes *le* 23 *Octobre* 1594. Le Pape nomma enſuite huit Cenſeurs, & deux Cardinaux de la Congrégation du Saint Office, pour prendre connoiſſance de l'affaire; & ces Juges, après onze aſſemblées, con-

damnerent, le 13 *Mars* 1598, plusieurs propositions extraites du Livre de *Molina*, en deffendirent la lecture, & le mirent à l'*Index*.

Mais le Pape, quelque temps après, ayant convoqué de nouveaux Examinateurs, cet Ouvrage de *Molina*, fut réexaminé; & le résultat de ce dernier examen, fut, que le Pape *Paul V*, en *Février* 1606, déclara que la doctrine de *Molina*, & de la Société, ne contenoit aucune erreur.

Ces différentes disputes firent rechercher l'Ouvrage avec chaleur, & donnerent du crédit aux Exemplaires, qui en étoient déja devenus fort rares. L'édition originale, que nous en annonçons, est actuellement très recherchée des Curieux, & elle est la seule dont on fasse cas, parce que celles qui l'ont suivies sont taxées de changemens, & même de mutilation en plusieurs endroits.

L'on doit trouver à la fin du Volume un petit *Appendix* séparé, qui fut imprimé l'année d'après, c'est-à-dire, en 1589. Ce petit Traité, qui a été fait par l'Auteur pour sa justification, & qui renferme ses réponses, au sujet des propositions que l'on avoit taxées d'hérésies, est sujet à manquer dans la plûpart des Exemplaires, ce qui en diminue pour lors la valeur; il est bon d'y faire attention, & de s'en assurer.

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, les Approbations, le Privilége, l'Epitre

ïtre Dédicatoire, une Préface au Lecteur, un *Errata*, & in Sommaire des articles. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui est de 512 pages, après lesquelles doivent se rouver deux *Index* séparés, le premier de six feuillets, ntitulé, *Index locorum*, le second de dix-sept feuillets, intitulé *Index rerum notabilium Operis*. Suit ensuite, la partie de l'*Appendix*, dont nous avons fait mention, qui forme à elle seule 44 pages, y compris dans ce nombre, le feuillet de l'*intitulé*, qui est compté pour les deux premieres.

402. RÉPONSE familiere à une Epitre écrite contre le Libéral Arbitre, & le mérite des bonnes œuvres, par François Christophle de Cheffontaines, dit Penfentenyou, Religieux de l'Ordre de Saint François. *Paris*, *L'huillier*, 1571. *in* 8°.

403. TRAITÉS & divers Ecrits sur la Grace, par MM. Arnauld & Nicole. (*Imprimés en Hollande*), 1715. 4 *vol. in* 12.

404. CORNELII JANSENII, Iprensis Episcopi, AUGUSTINUS; seu Doctrina Sancti Augustini, de Humanæ Naturæ sanitate, &c. adversùs Pelagianos. *Rothomagi*, *Berthelin*, 1652. 2 *tom. en* 1 *vol. in fol.*

405. TRADITION de l'Eglise Romaine, sur la Prédestination des Saints, & sur la Grace efficace, par M. Germain (Pasquier Quesnel). *Cologne*, *Schouten*, 1687. *& ann. suiv.* 4 *vol. in* 12.

§. 6. *Traités singuliers, concernant les Disputes sur la Grace, la Prédestination & le Libre Arbitre; comme aussi celles qui se sont élevées dans l'Eglise, au sujet du Livre de* JANSENIUS, *& de ce qui a suivi.*

406. AUGUSTINI LE BLANC (Jac. Hiacynth. de Serry) Historia Congregationum *de Auxiliis* Gratiæ. *Lovanii*, *Denique*, 1700 & 1701. — THOMÆ de LEMOS Acta Congregationum *de Auxiliis. Lovanii*, 1702. — THEOD. ELEUTHERII Historia Controversiarum, *de Auxiliis. Antuerpiæ*, 1705. — JAC. HIACYNTH. de SERRY Historia *de Auxiliis* adversùs Eleutherium. *Antuerpiæ*, 1709. 4 *vol. in fol.*

Tous ces Ouvrages sont peu estimés & recherchés; par conséquent de peu de valeur.

407. STEPHANI DESCHAMPS de Hæresi Janſenianâ libri tres, ex editione Stephani Souciet. *Pariſiis*, 1728. *in fol.*

408. HISTOIRE Générale du Janſéniſme, par Gabriel Gerberon, avec figures. *Amſterdam*, 1700. 3 *vol. in* 8°.

409. HISTOIRE des cinq Propoſitions de *Janſenius* (par Hilaire du Mas). *Trévoux*, 1702. 3 *tom. en* 2 *vol. in* 12.

Cette édition eſt recherchée, c'eſt la meilleure & la plus complette ; & les Exemplaires n'en ſont point communs.

410. LA PAIX de Clément IX, contre le Livre précédent ; *Chamberry*, 1700. *in* 12.

411. RELATION de la Paix de Clément IX, *imprimée en* 1706. 2 *vol. in* 12.

412. DÉFENSE de l'Hiſtoire des cinq Propoſitions contre le Libelle intitulé, *la Paix de Clément IX. Liége*, *Moumal*, 1701. *in* 12.

413. JOURNAL de Louis Gorin de Saint Amour, au ſujet de ce qui s'eſt paſſé à Rome, dans l'affaire des cinq Pro-

positions, &c. (*Hollande*), 1662. *in fol.*

Ouvrage curieux, mais trop satyrique, & moins recherché actuellement qu'autrefois.

414. LES IMAGINAIRES & les VISIONNAIRES, ou Lettres sur l'Hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers (Pierre Nicole). *Liége*, *Beyer* (*Elzévir*), 1667. 2 *vol. in* 12.

Cette édition est fort jolie, & elle est la plus recherchée de toutes.

415. LE VÉRITABLE ESPRIT des Disciples de Saint Augustin. *Bruxelles & Paris*, 1705 & 1707. 4 *vol. in* 12.

416. HISTOIRE du fameux Cas de Conscience, signé par quarante Docteurs de Sorbonne, (& donnée par Pasquier Quesnel & Jacques Fouilloux). *Nancy*, *Nicolay* (*Hollande*), 1705. 8 *vol. in* 12

417. TRAITÉ THEOLOGIQUE sur la Constitution *Unigenitus*, par M. le Cardinal Henry Thiard de Bissy. *Paris*, *Ve. Mazieres*, 1722. 2 *vol. in* 4°.

Ouvrage recherché, & un des plus eſtimés qui aient paru ſur cette matiere. Les Exemplaires n'en ſont point communs.

Nous n'entrerons point dans un plus grand détail au ſujet des nombreux Traités pour & contre, qui ont été mis au jour, ſur cette partie; il faudroit un Volume entier pour en annoncer ſeulement les Titres: & la plûpart d'entre eux, (pour ne pas dire tous,) étant de peu de prix & de valeur, ne nous ont pas paru valoir la peine de s'y arrêter, d'autant plus qu'il ne s'en trouveroit aucun qui pût flatter le goût des Curieux.

§. 7. *Traités ſinguliers de l'Incarnation de J. C. de ſa Paſſion & de ſa Mort.*

418. VINCENTII DE BANDELIS Tractatus de ſingulari Puritate & Prerogativâ Conceptionis Salvatoris D. N. J. C. *Bononiæ, per Ugonem de Rugeriis, anno Domini* 1481, *Petit in* 4°.

Cette édition, qui eſt l'originale de cet Ouvrage, a été faite par *Hug. de Rugeriis*. Elle eſt d'une rareté extraordinaire, & très recherchée des Curieux, tant à cauſe de cette rareté exceſſive, que parce que c'eſt le premier Ouvrage imprimé dans lequel l'Immaculée Conception de la Vierge ait été attaquée.

L'Auteur y rapporte les paſſages de deux cens

soixante Ecrivains, pour prouver qu'elle a été conçue dans le péché, & l'Ouvrage fit beaucoup de bruit dans l'Eglise; les Exemplaires en sont devenus très rares, & il y a apparence que la plûpart des Bibliographes, qui en ont parlé, l'ont annoncé sans l'avoir jamais vû, puisqu'ils l'ont caractérisé de *format in folio.*

On a réimprimé cet Ouvrage de forme *in* 12. Cette impression, qui n'est point rare, a été faite sur un Exemplaire de l'édition Originale, ce que l'on a annoncé sur son intitulé, par ces mots: *Juxtà exemplar Bononiense anni* 1481.

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Epitre Dédicatoire intitulée, *Ad illustrissimum & excellentissimum Ducem d. d. Herculem Estensem, Epistola fratris Vincentii de Castro novo Ordinis Prædicatorum, narrativa Disputationis factæ de materiâ Conceptionis beate Virginis Marie, coram celsitudine suâ feliciter incipit.* Le caractere en est gothique, & les feuillets en sont chiffrés au bas des pages, en place de signatures, depuis le N°. 1, jusques & compris 113. Les deux feuillets qui suivent ce dernier, & qui sont dans leur ordre, le 114 & 115e. ne sont point chiffrés. Suit ensuite, une Table des Matieres, qui contient trois autres feuillets séparés, seuls & non chiffrés, au versò du dernier desquels se trouve la souscription qui suit ainsi: *Impressum in almâ ac inclyta civitate Bonon. per Ugonem de Rugeriis de Regio, editum per Fratrem Vincentium de Castro novo Tordon. anno Domini* 1481. *Die* 12 *Mensis februarii.*

L'Exemplaire que nous annonçons, existe, à *Paris*, dans la *Bibliotheque Mazarine*, autrement dite du *Collége des quatre Nations*.

419. Samuelis Schroerii, Dissertatio de sanctificatione seminis Mariæ Virginis, in actu Conceptionis Christi, sine redemptionis pretio. *Lipsiæ*, *Braunius*, 1709. *Petite Brochure in* 4°.

La maniere singuliere avec laquelle est traité le sujet que renferme cette *Brochure*, la fit supprimer dans le temps qu'elle fut mise au jour, ce qui l'avoit rendue fort rare; mais comme la dépense d'une réimpression n'étoit pas bien considérable, on l'exécuta sous le même format, & on l'a fit paroître sous la même datte que la premiere. Comme les deux éditions sont conformes, l'on ne met aucune différence entre elles, mais la derniere a empêché que les Exemplaires de cet Ouvrage ne devinssent chers.

420. I Tre Libri, de la Humanita di Cristo da Pietro Aretino. *In Venetia*, *per Nicol. da Sabio*, 1535, *in* 4°.

Cet Ouvrage de l'*Arétin* a été traduit en François, mais les deux éditions ne sont point rares. L'on y trouve cependant un passage assez singulier, qui auroit dû faire rechercher davantage ce

Traité ; ce passage est au sujet de la Conception de J. C. dans le sein de la Vierge Marie, & sa singularité consiste dans la comparaison que l'Auteur en fait avec la *Fable de Jupiter & de Léda*, *sous la transformation d'un Cygne*.

421. XISTI Cardinalis & Papæ Opusculum de sanguine Christi. *Romæ*, 1473. *in fol.*

Ouvrage recherché de cette édition qui est fort rare. Voyez ce qu'en dit *M. Maittaire dans ses Annales Typographiques*.

422. FRANCISCI COLLII, de Sanguine Christi, Libri V, in quibus de illius naturâ, effusionibus ac miraculis, copiosè disseritur. *Mediolani*, *è Collegii Ambrosiani Typographiâ*, 1617. *in* 4°.

Cet Ouvrage de *Collius*, célébre Docteur du Collége Ambrosien, n'est pas moins singulier que rare.

Quelques personnes l'ont regardé comme un Traité qui n'étoit pas tout-à-fait orthodoxe, & dans lequel l'Auteur, après avoir combattu plusieurs points de croyance de l'Eglise Romaine, s'attachoit particulièrement à diminuer la grandeur des Miracles de J. C. & s'efforçoit, par des raisons remplies de toute la subtilité de la Physique, de démontrer principalement, que la sueur

de ſang que le Sauveur du Monde eut avant ſa Paſſion n'eut rien de ſurnaturel, & qu'elle n'avoit pû être cauſée, que par la ſeule crainte d'une mort prochaine, ce qui, ſelon ſon ſyſtême, pouvoit arriver dans les différens tempéramens de la conſtitution humaine, ſans aucun miracle particulier.

Pour appuyer ſon ſyſtême, il paſſe dans les parties de l'Anatomie, & il prétend que dans un corps mort, il peut ſe faire un amas d'eau & de ſang, cauſé par l'arrêt de circulation, qui, venant à ceſſer, occaſionna ce qui coula du côté de Notre Seigneur, lorſqu'on lui ouvrit le côté.

Quoique ce Docteur paroiſſe vouloir révoquer en doute ce Miracle de la Toute Puiſſance Divine; il finit cependant par convenir, que ce fut par ce moyen que fut achevé le grand Myſtère de notre Rédemption.

Cet Ouvrage a été arrêté, & l'on n'en a permis depuis aucune réimpreſſion, ce qui en a rendu les Exemplaires rares & difficiles à trouver.

Deſcription du Volume.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment, le Titre, les Approbations, & un *Index Diſputationum.* Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage qui eſt de 912 pages, après leſquelles doivent ſe trouver dix feuillets ſéparés ſeuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index Rerum* & un *Errata.*

§. 8. *Traités ſinguliers de la B. Vierge Marie, des Saints, & de leur culte, hommage, &c.*

423. DIALOGUS Antonii Fornerii, de Peccato Originali, & Conceptione intemeratæ Virginis Mariæ. *Pariſiis*, 1498. *in* 12.

424. CHRISTOPH. de CAPITE FONTIUM, perpetuæ Mariæ Virginis, ac Joſephi Sponſi ejus Virginitatis catholica Defenſio. *Lugduni*, 1578. *in* 8°.

425. DISPUTATION entre l'homme & raiſon, compoſée en l'honneur de la glorieuſe Vierge Marie, par Triſtan de L'eſcaigne. *Paris*, *Denys Jannot*, *in* 12. *Gotiq. ſans date.*

Ouvrage ſingulier & peu commun. Le Titre eſt en François, mais le Traité eſt écrit en langue Latine.

426. LE LIVRE de la Toute-Belle, ſans pair, qui eſt la Vierge Marie. *Paris*, *Jehan Petit*, *in* 12. *Gothiq. ſans date.*

427. LE GRANT MARIAL de la Mere

de Vie, des Oracles, Mérites, Louanges, &c. de la Vierge Marie, avec la Prose de Maître Adam de S. Victor, en l'honneur de la Vierge, translaté de Latin en François. *Paris*, *Vivian*, 1539. 2 *tom. en un vol. in* 4°.

Le premier Volume de cet Ouvrage a paru séparément en lettres gothiques & sans datte : le second est imprimé en lettres rondes, à *Paris*, *chez Vivian*, en 1539.

§. 9. *Traités singuliers de l'Eglise & des choses ecclésiastiques, & premierement de l'Eglise, du Concile, du Pape, & des Traditions.*

428. ANTONII PEREZ, Monachi Benedictini, Pentateuchum fidei; sive Volumina quinque, de Ecclesiâ, de Conciliis, de Scripturâ Sacrâ, de Traditionibus Sacris, & de Romano Pontifice. *Matriti*, *Vidua Martin*, 1620. 5 *tom. en un vol. in fol.*

Cet Ouvrage est très rare, même en Espagne, où on ne le trouve que très difficilement. Quelques passages, qui ne se trouverent point du goût de la Cour de Rome, ont occasionné la sup-

preſſion tacite des Exemplaires, & en ont empêché toute réimpreſſion depuis, qui auroit pû rendre ce Volume moins rare : l'Ouvrage, outre le mérite de la rareté, eſt généralement eſtimé, parce qu'il paſſe pour être très bien fait. Il eſt diviſé en cinq parties égales, dont la I. traite de l'Egliſe en général; la IIe. des Conciles; la IIIe. de l'Ecriture Sainte; la IVe. roule ſur les Traditions Sacrées; & la Ve. eſt un Traité particulier ſur le Souverain Pontife. Cette derniere partie, qui n'en eſt pas la moins curieuſe ni la moins intéreſſante, paſſe pour être très bien écrite.

Toutes les cinq parties que nous venons de diſtinguer, ont été imprimées ſéparément les unes & les autres, dans la même année, avec leur *titre* ou *intitulé* particulier; & il eſt d'ordinaire de les trouver toutes raſſemblées dans un ſeul & même Volume.

Deſcription du Volume.

PART. I. Quinze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, la Cenſure, la Permiſſion, le Privilége, la Taxe, l'*Errata*, & deux *Index*, l'un de Matieres, l'autre des Citations. Suit enſuite, le Corps de la Partie, qui eſt de 74 *feuillets.*

PART. II. Huit feuillets ſéparés au commencement, ſavoir le Titre & deux *Index*, comme les précédens. Suit enſuite, le corps de cette Partie, qui eſt de 52 *feuillets.*

PART. III. Onze feuillets ſéparés au commencement, ſavoir, le Titre & les deux *Index*. Suit enſuite, le corps de cette Partie, qui eſt de 102 *feuillets.*

Part. IV. Cinq feuillets séparés au commencement, savoir, le Titre & les deux *Index*. Suit ensuite, le corps de cette Partie, qui est de 36 *feuillets*.

Part. V. Neuf feuillets séparés au commencement, savoir le Titre & les deux *Index*. Suit ensuite, le corps de cette derniere Partie, qui est de 66 *feuillets*.

429. Isidori de Isolanis, de Imperio militantis Ecclesiæ Libri IV. *Mediolani, Ponticus*, 1517. *in fol.*

Ouvrage singulier & très curieux; il est très recherché des Connoisseurs, & les Exemplaires en sont fort rares.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, & un Discours en forme de Préface. Suit ensuite, le corps du Livre, dont les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures au bas des pages, qu'il est aisé de collationner. Tout l'Ouvrage est divisé en quatre parties, savoir: la premiere est intitulée: *De dignitate imperii militantis Ecclesiæ*: la IIe. *De majestate Romani Pontificis*: la IIIe. *De Concilio Generali*; & la IVe. *De vario temporum decursu à prædicatione Evangelii, usque ad finem mundi.* Ces quatre parties forment ensemble, un petit Volume de l'épaisseur du doigt, & on lit à la fin du dernier feuillet la souscription suivante, *Mediolani apud Gotardum Ponticum anno ab ortu felicissimo Christi Jesu Maximi Imperatoris Cœli & Terræ* M. D. X. V. II. &c. Cette souscription est suivie du Chiffre de l'Imprimeur, représenté dans une espece de fleuron, où l'on voit ces deux lettres $\frac{G.}{P.}$

Nous avons encore du même Auteur un Traité sur l'*Institution du Prince*, qui est aussi assez rare : c'est un petit *in folio* fort mince, imprimé à *Milan*, à-peu-près dans le même temps.

430. ONUS ECCLESIÆ, seu excerpta varia ex diversis Authoribus, potissimùm que Scripturâ Sacrâ : de afflictione, statu perverso, & necessitate reformationis Ecclesiæ : collect. ab Authore incerto, sed tamen doctissimo, atque optimo veritatis professore (ac juxtà variorum sententiam, Johanne Episcopo Chemensi). *Anno* 1531. *in fol.*

Cet Ouvrage peu commun & singulier, est *écrit* avec beaucoup de chaleur contre les abus qui s'étoient glissés dans l'Eglise, & dans les mœurs des personnes Ecclésiastiques.

§. 10. *Traités singuliers des Sacremens & & de leur administration : des Indulgences & du Jubilé.*

431. JOANNIS MORINI Commentarius Historicus, de disciplinâ in administratione Sacramenti Pœnitentiæ, XIII, primis sæculis observata. *Parisiis, Méturas*, 1651. *in fol.*

432. EJUSDEM MORINI de ſacris Eccleſiæ Ordinationibus, Commentarius. *Pariſiis*, *Méturas*, 1655. *in fol.*

433. EJUSDEM MORINI Exercitationes eccleſiaſticæ & biblicæ, de Patriarcharum & Primatum origine, & de Hebræi Græcique Textûs ſinceritate. *Pariſiis*, *Méturas*, 1669. *in fol.*

Ces trois Ouvrages du Pere *Morin*, ſont très eſtimés : la différence des matieres, qui y ſont traitées ſéparément, auroit exigé qu'on les ſéparât, & que l'on eût mis chaque Volume dans la claſſe qui lui eût été propre ; mais nous n'avons pas crû devoir le faire, & nous avons préféré de les raſſembler, pour les préſenter enſemble ſous un même point de vûe, parce que pour l'ordinaire, quand ils ſont raſſemblés dans une Bibliothéque, on ne les ſépare point les uns des autres, & on les vend toujours enſemble : le dernier Volume eſt le moins commun.

434. GASPARIS JUÉNIN Commentarius hiſtoricus & dogmaticus de Sacramentis. *Lugduni*, *Aniſſon*, 1696. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage commun, dont il y a peu de choix dans les éditions ; elles ſont toutes à bon marché.

435. LA PERPÉTUITE' de la Foi, touchant le Saint Sacrement de l'Eucharistie, par Antoine Arnauld, avec la continuation (de Renaudot). *Paris*, *Savreux*, 1670 & *Coignard*, 1711 & 1713. 5 *vol. in* 4°.

Ouvrage très estimé : les Volumes les plus difficiles à trouver, sont les deux Tomes de la continuation, qui sont de M. *Renaudot*.

§. II. *Traités singuliers des Cérémonies ecclésiastiques, & du culte religieux des Images, &c. où il est aussi traité des superstitions & de l'idolâtrie des Magiciens, comme aussi des cérémonies superstitieuses de la Chine, & des disputes qui se sont élevées à leur sujet, entre les Jésuites & les autres Missionnaires.*

436. HISTOIRE Critique des Pratiques superstitieuses qui se sont introduites dans l'Eglise, par Pierre Le Brun. *Paris*, *Delaulne*, 1732. 4 *vol. in* 12.

437. TRAITÉ des Superstitions, par Jean-Baptiste Thiers. *Paris*, *Dezallier*, 1697, & *de Nully*, 1704. 4 *vol. in* 12.

438.

438. APOLOGIE du Banquet sanctifié de la veille des Rois, par Nicolas Barthélemy. *Paris*, *Tompère*, 1664. *in* 12.

439. DISCOURS contre le Paganisme des Rois de la Febve & du Roy-Boit, pratiqué par les Chrétiens charnels, en la veille & au jour de l'Epiphanie, par Jean des Lyons. *Paris*, *Desprez*, 1664. *in* 12.

440. TRAITÉS singuliers & nouveaux contre le Paganisme du Roy-Boit, par Jean des Lyons. *Paris*, *Ve. Savreux*, 1670. *in* 12.

441. TRAITE' contre les Bacchanales, ou *Mardy Gras*, par Lambert Daneau: *imprimé en* 1582. *in* 8°.

Volume singulier & peu commun.

442. L'ORIGINE des Masques, Mommerie, Bernés & Revannés ès jours gras de Carême-prenant, menés sur l'âne à rebours, & Charivary: avec le Jugement des anciens Peres & Philosophes, sur le sujet des Mascarades; le tout ex-

trait de la *Mommerie de Claude Noirot. Lengres, Chauvetet*, 1609. *in* 8°.

Le Titre singulier, qui se trouve à la tête de ce Volume, est ce qui a le plus contribué à le faire rechercher, & à lui donner du crédit; si on l'eût mieux connu, l'on n'en auroit pas été si curieux; car l'Ouvrage, bien loin d'être gai & amusant, comme on se l'imagine ordinairement, est au contraire, écrit avec une morale fort insipide & ennuyeuse. Malgré cela ce Volume sera toujours actuellement recherché, parce qu'il est regardé & reconnu comme le plus rare dans ce genre.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Approbation, une Epitre au Lecteur, & plusieurs Descriptions de déguisemens & de Mascarades. Suit ensuite, le corps du Traité, qui finit à la *Page* 148.

443. PROCÈS & ample Examination sur la Vie de Carême-prenant : *imprimé en* 1609. *in* 8°.

Cette petite Piéce, qui n'est composée que de seize pages, est assez rare; elle peut aller à la suite du Traité précédent, étant, à-peu-près, dans le même genre, avec la différence cependant, que le style avec lequel elle est écrite ne tient rien du sérieux de l'autre Traité.

§. 12. *Traités singuliers des IV dernieres Fins de l'Homme: la Mort & le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis, & l'Enfer: comme aussi de l'Ante-Christ, & des signes qui doivent précéder la fin du monde.*

444. LIBER de IV Novissimis, Morte, judicio, Inferno & Paradiso. *Editio vetus litteris gothicis excusa, absque anni notâ. Petit in* 4°.

Traité singulier, & assez rare : c'est une petite Brochure, à la fin de laquelle on lit ce qui suit.

Explicit liber quatuor novissimorum
Impressum gebennis, Deo gratias.
Amen.

445. FASCICULUS variorum ac curiosorum Scriptorum, Calixti, Bebelii, Burneti, Cellarii & aliorum de animæ post solutionem à corpore statu, loco, cultu, immortalitate, Bis-mortuis, resurrectione mortuorum, peccatis electorum in extremo judicio non publicandis, &c. *Francofurti, Grossius*, 1692. 2 *vol. in* 8°.

Collection curieuse & fort recherchée : les

Exemplaires ne s'en trouvent qu'assez difficilement en France.

446. FREDERICI NAUSEÆ de J. C. & novissimâ omnium mortuorum resurrectione Libri III. *Viennæ Austriæ*, 1551. *Petit in* 4°.

Traité singulier, fort curieux, & dont les Exemplaires sont assés rares.

447. OPUS de Naturâ Animæ rationalis, Immortalitate animæ, Inferno & Paradiso. *Venetiis*, 1484. *in fol.*

Ouvrage curieux, & fort rare. Voyez M. *Maittaire* dans ses *Annales Typographiques.*

448. FRANCISCI COLLII, Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi, de Animabus Paganorum Libri V, cum alterâ parte, quæ Libris IV. constat. *Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typographiâ*, 1622. & 1633. 2 *vol. in* 4°.

Le but de *Collius* dans cet Ouvrage a été de discourir des grands Personnages de l'antiquité, & du paganisme, qui ont précédé & qui ont semblé annoncer la venûe de J. C. par la connoissance qu'ils pouvoient avoir des choses sacrées ; & d'y établir un systême, au sujet des récompenses dont ils ont dû jouir dans ce monde, ou de celles dont ils doi-

vent jouir dans l'autre, selon les vertus qu'ils auront pratiquées dans celui-ci.

La maniere dont ces questions y sont traitées, ont rendu cet Ouvrage très curieux, & fort intéressant: les Exemplaires en étoient devenu si rares, que la valeur en étoit montée jusques à vingt-cinq pistoles & davantage; mais une réimpression que l'on fit à *Milan*, en 1738, en ayant augmenté le nombre des Exemplaires, en fit diminuer en même temps le prix.

Nous avons vérifié cette réimpression, & nous avons reconnu que le premier Volume avoit été tout à-fait réimprimé; mais que le second étoit tout entier de l'ancienne édition de 1633, à la réserve d'un Frontispice nouveau, qui datte ce Volume de 1738, & des deux derniers feuillets de l'*Index verborum memorabilium*, qui forment une demi-feuille d'impression, dont la signature est de la lettre *d*, laquelle demi-feuille étoit réimprimée: Nous avons remarqué en outre que dans ces derniers Exemplaires, l'on n'y trouvoit plus les deux feuillets, qui doivent contenir l'avis au Lecteur, & les approbations qui se trouvent dans les anciens Exemplaires, & que le feuillet qui contient les *Nomina Gentilium*, étoit aussi réimprimé nouvellement; ce qui fait conjecturer que l'on ne se sera déterminé à réimprimer le premier Volume, qu'à la faveur d'un nombre d'Exemplaires du Tome second, que l'on trouva dans quelque vieux fonds de magasin; & qui fut assez

considérable pour en avoir pû supporter les fraix.

Ces nouveaux Exemplaires n'ont cependant pas été en assez grand nombre, pour avoir pû rendre le Livre commun; & ils sont actuellement devenus eux mêmes assez difficiles à trouver. L'édition Originale redevient de jour en jour plus recherchée; les Exemplaires en sont très rares; & ils ont déja repris, depuis quelques années, de leur ancienne valeur.

Description des Volumes.

VOL. I. Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, les Approbations, une Epitre au Lecteur, & un *Index Nominum Gentilium*. Suit ensuite, le corps du Volume, qui est de 538 pages, après lesquelles l'on doit trouver dix-neuf feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent deux *Index*, *Capitum & Rerum*.

VOL. II. Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, un Avis au Lecteur, les Approbations & les *Nomina Gentilium*. Suit ensuite, le corps du Volume, qui est de 304 pages, après lesquelles doivent se trouver quatorze feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent deux *Index*, *Authorum & Rerum*.

449. CONJECTURES touchant les derniers temps, écrites en 1452, par le Cardinal Nicolas de Cusa, & autres piéces, trad. du Latin, avec des Remarques. *Amsterdam*, *Pain*, 1700. *in* 8°.

450 BARTHOLOMÆI VALVERDII Ignis

Purgatorius, post hanc vitam, ex Græcis & Latinis Patribus assertus. *Venetiis*, *Valgrisius*, 1590 (*seu potiùs*) *Patavii*, 1581. *in* 4°.

Ouvrage très curieux, & dont les Exemplaires sont fort rares, & très recherchés des Amateurs. Ce Volume est composé de différentes parties séparées les unes des autres, qui se trouvent quelquefois dérangées; mais pourvû qu'on les retrouve toutes, il importe peu en quel lieu elles aient été placées; l'essentiel est de les bien vérifier, parce qu'il y a des Exemplaires qui se trouvent imparfaits sans qu'il y paroisse. La description, que nous allons faire suivre, servira de guide dans cet éxamen, & assurera en même temps la valeur de l'Exemplaire.

Il est à remarquer que l'on trouve des Exemplaires qui sont caractérisés sur le Titre, pour avoir été imprimés à *Padoue*, en 1581. Cette derniere datte nous a paru être la véritable indication, & non pas celle de *Venise* 1590, puisque l'Epitre dédicatoire est dattée de *Padoue*, en 1581. Ces deux sortes d'Exemplaires, qui supposeroient une édition de *Padoue*, en 1581, & une autre de *Venise*, en 1590, sont une seule & même chose, & ne différent entre eux, que dans le feuillet simple de leur *intitulé*, qui, dans la derniere annonce, en 1590, n'a servi que pour faire passer ce Livre pour être d'une édition nou-

velle, dans l'espérance d'en accélerer le débit.

Description du Volume.

PREMIERE PARTIE, ou I. TRAITÉ; *Ignis Purgatorius post hanc vitam, &c.*

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire de l'Auteur, adressée à *Grégoire XIII*, Souverain Pontife, & datée de *Padoue* en 1581. Suit ensuite, le corps de cette Partie, qui finit à la page 168. Il est à observer dans cette Partie, que les chiffres des pages 95 & 96 se trouvent employés doubles par erreur, en place des pages 103 & 104, qui ne s'y trouvent point, c'est-à-dire, que les pages qui auroient dû être chiffrées 103 & 104, sont cotées 95 & 96.

SECONDE PARTIE, ou IIe. TRAITÉ: *Bartholomæi Valverdii, ex Sanct. Patribus Gnomologia.*

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un intitulé, une Epitre Dédicatoire de l'Auteur, adressée à l'Ambassadeur du Roi d'Espagne, & datée de Padoue en 1581, avec un *Index Gnomologiæ.* Suit ensuite, le corps de cette Partie, dont les chiffres des pages suivent ceux de la premiere Partie, c'est-à-dire. depuis la page 169, jusques & compris la page 259, qui par une faute d'impression, porte 159.

Doit suivre ensuite, une autre Partie sans Frontispice séparé, laquelle a pour intitulé, *Apologeticum*, ou Préface apologétique adressée au Lecteur. Cette Partie est de 38 feuillets non chiffrés, y compris dans ce nombre, les deux *Index* qui sont à la fin.

Doit se trouver ensuite une autre Partie séparée, & qui est la derniere : elle est intitulée, *Responsio ad quæstiones, sive proposita Wenzeslai à Wertzowiz, equitis Bohemi*

de jejunio quadragesima. Cette Partie forme 24 feuillets de Discours, non compris dans ce nombre, cinq feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui se trouvent au commencement, & qui renferment un Intitulé, & une Epitre dédicatoire, adressée à Albert, Cardinal d'Autriche.

451. PETRI ARCUDII Liber cui titulus: Utrùm detur Purgatorium, & an illud sit per ignem. *Romæ, Typis Sacræ Congregationis de Propagandâ Fide*, 1632. *in* 4°.

Description du Volume.

Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, avec l'Approbation ou Permission d'imprimer. Suit ensuite, le corps du Traité, qui finit à la page 84.

452. DE PURGATORIO IGNE adversùs Barlaam Petri Arkudii, Gr. Lat. *Romæ ex Typographiâ Sacræ Congregationis de Propagandâ Fide*, 1637. *in* 4°.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, avec les Permissions, une Epitre dédicatoire en Latin, adressée au Pape Urbain *VIII*, avec sa Traduction en Grec, suivie de trois Piéces de Vers, aussi en Grec. Suit ensuite, le corps du Traité, qui finit à la page 411, après laquelle doivent suivre deux *Errata*, l'un pour le Grec, l'autre pour le Latin, qui font à eux deux trois pages d'impression.

Ces deux Ouvrages sur *le Purgatoire*, sont assez recherchés. Le premier, qui est le plus petit, en est le plus curieux; & c'est aussi le plus rare & le plus difficile à trouver.

453. Stato dell' anime del Purgatorio, de Beati in Cielo, de Fanciulli in limbo, de dannati nell' inferno, e di tutto l'universo dopo la Resurrettione, e del Giudicio universale, da Martino de Roa. *Venetia*, 1672. *in* 12.

Traité curieux & fort singulier. Les Exemplaires n'en sont pas communs.

454. LUDOV. ANTON. MURATORII, de Paradiso, Regnique celestis gloriâ Liber, adversùs Burnetii Librum *de statu Mortuorum*. *Veronæ*, *Vallartius*, 1738. *in* 4°.

455. THOMÆ BURNETII, de statu Mortuorum & Resurgentium Tractatus: accesserunt Epistolæ duæ, circà libellum de Archæologis philosophicis. *Londini*, 1726. *in* 8°.

456. ISIDORI DE ISOLANIS Ordinis Fratrum Prædicatorum Disputationum catholicarum Libri V. in quibus I. de Igne inferni, II. de Purgatorio, III. de Me-

rito animarum purgatorii, & cognitionis propriæ beatitudinis futuræ, IV. de Dispositione dantis & recipientis indulgentias, V. de Modo remissionis factæ per indulgentias. *Mediolani, Ponticus*, 1517. *in fol.*

Ouvrage singulier & curieux, rare & très recherché de ceux qui en connoissent le mérite.

457. ANTONII RUSCÆ, Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi, de Inferno & statu Dæmonum, ante mundi exitium, Libri V, in quibus Tartarea cavitas, Cruciamentorum genera, Ethnicorum de his opiniones, Dæmonumque conditio usque ad magnum judicii diem, variâ eruditione describuntur. *Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typographiâ*, 1621. *in* 4°.

Ce Volume, qui est très curieux & fort recherché, est un des plus rares de ceux que l'on nomme *Ambrosiens*. Nous avons rendu compte de l'origine de ces sortes d'Ouvrages, dans l'Article des *Liturgies*, au sujet des Ouvrages de *Joseph Vicecomès*, qui étoit un de ces Docteurs Ambrosiens.

Description du Volume.

Seize feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, les Approbations, une Epitre dédicatoire adressée au Sauveur du Monde, un Avis au Lecteur, un *Index Authorum*, un *Index Capitum*, & plusieurs figures représentant différens plans de l'Enfer, du Purgatoire & des Lymbes, au nombre de dix, avec leurs explications sur les deux derniers feuillets. Suit ensuite, le corps du Traité, qui est de 574 pages, après lesquelles doivent suivre sept feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui renferment un *Index Rerum*, un *Errata*, & un registre pour les signatures.

458. TRAITÉ des peines d'Enfer & de Purgatoire. *Paris*, *Vérard*, 1492. — TRAITÉ de l'Advénement de l'Antéchrist. *Paris*, *Vérard*, 1492. *in fol.*

Ouvrage curieux & singulier. C'est le premier qui ait paru, en François, sur cette matiere.

459. RECHERCHES sur la nature du feu de l'Enfer, & du lieu où il est situé, trad. de l'Anglois de Swinden, par Bion. *Amsterdam*, *Smith*, 1728. *in* 8°.

§. 13. *Mélanges de Théologie scholastique, contenant différens Ouvrages, Opuscules, & Dissertations sur divers sujets de Théologie, avec leurs Lexiques, & Dictionnaires particuliers.*

460. DESIDERII ERASMI Opera omnia

nunc emendatiora & auctiora ; (inter quæ maximam partem obtinent, Res theologicæ) Doctorum virorum notis illustrata, ex editione Joannis Clerici. *Lugd. Bat. Vander Aa*, 1703. 10 *tom. en* 11 *vol. in fol.*

461. AMBROSII CATHARINI LANCELOTTI POLITI Opuscula. *Lugduni, Bonhomme*, 1542. *in* 4°.

462. NICOLAI SERRARII Opuscula varia Theologica. *Moguntiæ, Albinus*, 1611. 3 *tom. en un vol. in fol.*

463. JOANNIS MALDONATI Opera varia Theologica. *Parisiis, Pralard*, 1677. *in fol.*

464. MICHAELIS BAII Opera varia, ex editione Gabriëlis Gerberon. *Coloniæ, ab Egmont*, 1696. *in* 4°.

465. JACOBI GRETSERI Opera omnia varia Theologica & Polemica. *Ratisbonæ, Péez*, 1734. 17 *vol. in fol.*

466. JOANNIS LAUNOII Opera omnia varia, *Viennæ, Allobrogum*, 1731, *&* *variis annis sequentibus*. 5 *tom. en* 10 *vol. in fol.*

467. ANGELI ROCCÆ Opera omnia varia, cum figuris æneis. *Romæ*, 1719. 2 *vol. in fol.*

468. Oeuvres Posthumes de Jean Mabillon & de Dom Thierry Ruinart, Bénédictins ; publiés par Dom Vincent Thuillier. *Paris*, *Babuty*, 1724. 3 *vol. in* 4°.

I I.

Theologie Morale.

§. 1. *Traités généraux de la Théologie Morale.*

469. BONI MERBESII Summa Christiana, seu Orthodoxa Morum Disciplina. *Parisiis*, *Dezallier*, 1683. 2 *vol. in fol.*

470. FRANCISCI SUARÈZ, Doctoris Theologi, Opera omnia : scilicet : Metaphysica. — de Trinitate. — de Angelis. — de Opere sex dierum. — De Animâ. — Ad primam secundæ Thomæ. — de divinâ Gratiâ. — Opuscula de concursu. — De Fide, Spe & Charitate. — De Religione. — Disputationes in tertiam partem Divi Thomæ. — De verâ intelligentiâ auxilii efficaci,

ejufque concordiâ cum libero arbitrio. — Defenfio Fidei Catholicæ adversùs Anglicanos, — & de Legibus. *Moguntiæ & Lugduni, variis annis edita ab anno circiter* 1630, *&c.* 22 *vol. in fol.*

471. HENRICI à S. IGNATIO, Ethica Amoris, five Theologia Sanctorum, Auguftini præfertim & Thomæ, circà univerfam Amoris & Morum doctrinam adversùs nov. opiniones propugnata. *Leodii*, 1709. 3 *vol. in fol.*

472. NATALIS ALEXANDRI Theologia Moralis & Dogmatica. *Parifiis, Dezallier*, 1703. 2 *vol. in fol.*

473. THÉOLOGIE MORALE, compofée par ordre de Mgr. l'Evêque de Grenoble (François Geneft, depuis Evêque de Vaifons). *Paris, Pralard*, 1695. 8 *vol. in* 12.

474. LA CONFESSION générale de Frere Olivier Maillard. *Lyon, Le Nourry*, 1526. *in* 8°. *Gothiq.*

Traité fingulier d'un Auteur affez connu par la fingularité de fes Sermons.

§. 2. *Traités ſinguliers & moraux des Loix, de la juſtice, des Actions humaines, des jeux, des divertiſſemens & ſpectacles, des contrats, uſures, reſtitutions, &c.*

475. TRAITÉ des Jeux & des Divertiſſemens qui peuvent être permis aux Chrétiens; par Jean-Baptiſte Thiers. *Paris, Dezallier*, 1686. *in* 12.

476. CHRÉTIENNE CONFUTATION du Point d'honneur, ſur lequel la Nobleſſe fonde aujourd'hui ſes querelles, par Chriſtophle de Cheffontaines. *Paris, L'huillier*, 1579. *in* 8°.

477. TRAITÉ des Danſes, auquel il eſt montré, qu'elles ſont des acceſſoires & déſpendances de paillardiſe, & par conſéquent ne doivent point être en uſage parmi des Chrétiens. *Paris, Thomas Cheſneau*, 1564. *in* 8°.

478. TRAITÉ des Danſes, auquel eſt amplement réſolu la queſtion, ſavoir, s'il eſt permis aux Chrétiens de danſer, par François Etienne. 1579. *in* 8°.

479.

479. DE L'ABUS des nudités de gorge, *Paris*, *de Laize Bresche*, 1677. *in* 12.

480. LE FOUET des Paillards, ou juste punition des Voluptueux & Charnels, par le Curé du Mesnil Jourdain. *Rouen*, 1638. *in* 12.

481. PAULI de MIDDELBURGO, de numero Atomorum totius universi, adversùs usurarios Lucubratio. *Romæ*, *Silber*, 1518. *in* 4°.

Ouvrage singulier, & peu commun, de *Paul de Middelbourg*, Evêque de *Fossembrone*, qui s'est rendu si célébre, dans la republique des Lettres, par son fameux Traité *sur le jour de la célébration de la Pâque*, dont nous parlerons en son lieu.

§. 3. *Traités moraux des Sacremens & de ce qui y a rapport.*

482. DÉFENSE de la Foi que nos Ancêtres ont eu en la présence réelle du Corps de N. S. J. C. au Saint Sacrement de l'Autel, par Christophle de Cheffontaines. *Paris*, *de la Noue*, 1586. *in* 8°.

483. TRAITÉ de la fréquente Communion,

ou l'Esprit de J. C. dans la fréquente Communion, par le Pere Pichon. *Paris*, *Guérin*, 1745. *in* 12.

Cet Ouvrage a été supprimé, & a fait beaucoup de bruit dans le temps qu'il fut mis au jour, ce qui occasionna une seconde réimpression que l'on fit ensuite à *Liège*.

Ce Traité donna lieu à quantité de Piéces; Instructions Pastorales, & Mandemens de différens Evêques qui se sont élevés contre, & qui en deffendirent la lecture. Ces Piéces, quand on les trouve toutes rassemblées, sont assez curieuses & assez recherchées; elles ont paru sous différens formats: *in* 4°. *in* 8°. & *in* 12.

484. THOMÆ SANCHEZ Disputationum de Sancto Matrimonii Sacramento Libri III. *Antuerpiæ*, *Nutius*, 1607. 3 *tom. en un vol. in fol.*

Cet Ouvrage, qui dans le fonds est très estimé, a trouvé des gens qui se sont élevés cependant contre lui, & qui l'ont jugé écrit d'une maniere un peu trop licentieuse pour un Livre de Théologie.

L'on a reproché à son Auteur de s'être un peu trop étendu sur l'article de la Consommation du Sacrement, & du devoir des Mariés, & l'on prétend que cet article a été retouché dans toutes les éditions qui ont suivi celle-ci. L'on a aussi

fait un crime aux Censeurs, qui furent chargés de l'examen de ce Livre, d'avoir témoigné par écrit, la satisfaction & le plaisir que la lecture leur avoit causé, comme on le voit dans leurs Certificats d'approbation, par ces mots que l'on y trouve : *legi ac perlegi, maximâ cum voluptate.*

La meilleure, & la plus recherchée de toutes les éditions, est celle que nous annonçons ; & parmi celles qui ont suivi, l'on accorde le premier rang à l'édition d'*Anvers*, en 1614.

§. 4. *Instructions pour les Confesseurs & les Pénitens.*

485. L'EXAMEN de Conscience du bien & du mal de l'Ame ; *imprimé à Rouen, chez Jean le Bourgeois, sans date, in fol. Gothiq. exemplaire imprimé sur vélin.*

Cet Ouvrage, quoique sans datte, passe pour avoir été imprimé vers 1488 ou 1490, temps auquel cet Artiste exerçoit l'Imprimerie à *Rouen.* Ce Volume n'est ni rare ni recherché par les Curieux, quand il n'est imprimé que sur papier ; mais les Exemplaires *imprimés sur vélin*, sont fort recherchés, parce qu'avec le mérite de la rareté, ils ont encore l'avantage d'être ornés de figures peintes en miniature, qui, selon le dégré de conservation plus ou moins parfait, augmentent ou diminuent le prix du Volume.

486. LA FOREST de Conſcience, contenant la chaſſe ſpirituelle des Princes, écrite en rime Françoiſe, par Guy Michel dit de Tours. *Paris, Le Noir,* 1520. *in* 8°. *Gothiq.*

§. 5. *Traités ſinguliers concernans des diſputes ſur la Théologie Morale, & ſur celle des nouveaux Caſuiſtes.*

487. LES PROVINCIALES, ou Lettres écrites par Louis de Montalte, à un Provincial de ſes amis, au ſujet du relâchement de la Morale des RR. PP. Jéſuites. *Cologne, de la Vallée,* (*Elzevir,* 1657. *in* 12.

Jolie édition, ſans notes, & dont les Exemplaires ſont recherchés des Curieux, quand ils ſe trouvent d'une belle conſervation.

488. LES PROVINCIALES, en quatre Langues, ſavoir, en François, en Latin, en Eſpagnol & en Italien. *Cologne, Winfelt,* 1684. *in* 8°.

Cette édition, dont l'exécution eſt fort belle, eſt la plus recherchée de toutes.

§. 6. *Mélanges de Théologie Morale, con-*

tenant des Censures sur la Morale, des résolutions de Cas de Conscience, Conférences, divers Opuscules & Dissertations.

489. SPECULUM Conscientiæ & novissimorum Soliloquium Regis æterni superni, Soliloquium Animæ delicatæ, Alphabetum exhortatorium. *Impressum Spiræ, per Conradum Historicum, anno Domini M. CCCC. XLVI. in* 4°.

Tel est le titre d'un Ouvrage, qui se trouve ainsi caractérisé dans le Catalogue de la Bibliotheque de feu *M. le Baron de Hohendorf.* Ne l'ayant trouvé cité nulle autre part, il est de nature à devoir paroître très apocryphe; & il est à croire que s'il eût existé tel, il n'auroit pas échappé aux recherches des célébres Bibliographes qui ont paru jusqu'à présent.

Comme nous n'en avons point encore trouvé d'Exemplaire à *Paris*, qui nous ait mis en état de vérifier si la faute de datte vient de ce Catalogue, ou du Livre même; nous sommes obligés de laisser le fait à examiner à quelque Curieux, qui, en ayant quelque Exemplaire en sa possession, pourra déterminer pour lors quelque chose à son sujet.

490. SPECULUM Animæ Peccatricis. *Parisiis, anno Domini* 1479. *in* 4°.

Cette édition eſt rare & recherchée des Curieux à cauſe de ſon antiquité. L'on remarque à la fin du Volume l'indication ſeule de l'année en ces termes : *XVI Septemb. Mill. CCCC. LXX nono*, ſans nom d'Imprimeur : on croit cependant cette édition de *Pierre Cæſaris & Jean Stol.*

491. LUDOVICI BIGI Opuſculorum Chriſtianorum Libri tres. *Mutinæ*, 1498. *in* 4°.

Le mérite de ce livre conſiſte dans l'antiquité de ſon édition.

492. LE TRÉSOR de l'Ame, extrait des Saintes Ecritures, tranſlaté de Latin en François, par Robert. *Paris*, *Vérard*, *in fol. Gothiq. ſans date. Exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cet Ouvrage n'a de précieux que le mérite de l'Exemplaire imprimé ſur vélin. Il exiſtoit tel que nous l'annonçons, dans la Bibliotheque de feu M. *de Selle.*

493. LE PROCEZ du Mirouër de l'humaine ſalvation, tranſlaté de Latin en François : *Mſſ. ſur vélin, fait à Bru-*

ges en l'an 1455. *Petit in fol. avec miniatures.*

La beauté, la délicatesse, & la conservation des miniatures, qui ornent ce Volume, en font tout le mérite : c'est un Manuscrit précieux, & un des mieux conservés que l'on puisse trouver actuellement. Les miniatures, qui y sont en assez grand nombre, sont pour la plûpart en *Camayeu gris.*

Ce Manuscrit, qui nous a paru mériter d'être connu dans le Public, existe actuellement, à *Paris*, dans le Cabinet de M. *le Comte de Lauraguais*; & il est digne de toute l'attention des Curieux & des Amateurs.

494. ANTONII AUGUSTINI, Archiepiscopi Tarraconensis, Canones Pœnitentiales. *Tarracone*, *Mey*, 1581. *in* 4°.

Édition rare & recherchée des Curieux; c'est la seule qui soit en valeur de cet Ouvrage, donné par le fameux *Antoine Augustin*, Archevêque de *Tarragone.*

495. DIALOGORUM Sancti Gregorii Libri quatuor. *Editio Primaria, & antiquitatis venerandæ, à Joanne Guttembergio excusa, anno Domini* 1458.

Cette édition doit avoir, à la fin du Volume, la Souscription suivante.

Explicit liber quartus Dialogorum sancti Gregorii : Presens hoc opus factum est per Johannem Guttembergium apud Argentinam anno millesimo ccccclviij.

Nous ne connoissons cette édition, que d'après la notice qu'en a donnée M. *David Clément*, dans la Préface du premier Volume de sa *Bibliotheque curieuse de Livres rares* : si réellement elle existe telle que ce Bibliographe l'annonce, ce Volume doit être regardé comme un des plus rares Livres qui puissent exister dans la republique des Lettres, & bien digne de fixer toute l'attention des Curieux & des Amateurs. Nous ne pouvons ici en déterminer le *format*, parce qu'il n'en est fait aucune mention dans la notice de M. *Clément*, qui est le seul endroit qui nous l'ait fait connoître.

Il existe à *Paris*, dans la Bibliotheque du Roi, un Exemplaire d'un autre Ouvrage de *Saint Gregoire*, que l'on a prétendu avoir été imprimé par *Jean Fust*, en 1459; & cet Ouvrage est rapporté dans le *Catalogue de cette Bibliotheque*, *Tome I* de la *Théologie*, *page* 391, *article* 901, sous le Titre suivant.

Gregorii Pape liber regule pastoralis, ad Joannem archiepiscopum Ravennensem. *Editio perantiqua rudibus adhùc Johannis Fausti Moguntini calcographi typis excusa, ut asseritur à Gabriele Naudæo, harum rerum peritissimo, in notâ manu ipsius scripta.*

Nous avons vu cet Exemplaire : c'est un petit

in 4°. épais d'un pouce ou environ. Il commence par un prologue, dont voici l'intitulé : *Incipit liber regule pastoral. Gregorii Pape ad Iohañem archiepiscopum Ravenensem : prologus.* Ce Volume contient 65 Chapitres distincts, & séparés les uns des autres, avec leur sommaire à la tête de chacun d'entre eux, comme il suit, par Exemple : *Imperiti ne venire ad magisterium audeant : cap. J. = ne locum regiminis subeant qui vivẽdo nõ pficiun; q. meditãdo didicerũt. cap. ij.* ainsi du reste. Le caractère en est gothique, & loin d'en être aussi rude qu'on le pourroit croire, est au contraire très beau, bien formé & peu chargé d'abbréviations : la ponctuation qui s'y trouve, consiste dans le point, & les deux points. Les *i* y sont ponctués, avec la différence que les points, qui servent à la ponctuation des phrases, sont pour ainsi dire quarrés, ou à quatre angles, au-lieu que ceux qui servent à la ponctuation des *i* sont à peu-près ronds. Les lettres sont égales, & ne nous ont pas paru se ressentir de la rudesse des premiers essais de l'Imprimerie ; la plus grande partie des mots, qui se trouvent coupés d'une ligne à l'autre, sont rappellés ensemble par des traits de caractères qui servent à les lier ainsi //, par exemple : le mot *deprehendis*, qui se trouve sur la premiere page, coupé d'une ligne à l'autre est ainsi, *de //*
prehendis ; ainsi du reste. Nous avons encore remarqué que les deux lettres *c t*, quand elles se

ſuivent dans le même mot, ſont preſque toujours liées enſemble, & paroiſſent avoir été fondues dans un même corps de lettre ainſi ꝶ. Les pages & les lignes y ſont égales, à l'exception de quelques formes, qui, n'ayant pas été impoſées aſſez juſte, ſe trouvent être imprimées, ou plus bas, ou plus haut que le niveau des autres; mais d'une parfaite égalité dans la hauteur & la largeur.

Il n'eſt fait aucune mention du nom de la Ville où ce Volume a pû être imprimé, ni quel en a été l'Imprimeur; il eſt auſſi ſans datte d'année, & il finit par la Souſcription ſuivante.

Explicit liber regule paſtoral. gregorii Pape : ad Johanen. Archiepiſcopum Ravēnenſem.

Quoique cette édition ait été attribuée depuis long-temps à *Jean Fuſt*, & qu'on l'ait dattée de 1459, nous croyons cependant qu'elle ne peut pas être d'une antiquité auſſi reculée; & quelle ne doit être regardée, tout au plus, que comme une production de l'*année* 1470, ou environ. Dans ce dernier cas, elle ne peut être attribuée à *Jean Fuſt*.

496. HOMÉLIES MORALES de Saint Grégoire. *Paris*, *Vérard*, 1501. *in fol. Gothiq. Exemplaire imprimé ſur vélin*, & *orné de figures peintes en miniature.*

Ouvrage qui n'a d'autre mérite que la qualité de l'Exemplaire, qui exiſtoit, tel que nous l'an-

nonçons, dans la Bibliotheque de feu M. le Cardinal *du Bois*.

497. LA MANIERE de se bien préparer à la Mort; représentée par des figures gravées en taille douce, avec des explications, par Mr. de Chertablon. *Amsterd. Gallet*, 1700. *in* 4°.

Ouvrage qui n'est recherché que par rapport aux figures dont il est orné, & qui sont assez belles.

498. MATTH. NO. BOUSSART, de Continentiâ Sacerdotum sub hâc quæstione? *Utrùm Papa possit cum Sacerdote, dispensare ut nubat? Parisiis, Laliseau*, 1505. *in* 4°.

Petit Traité assez singulier & peu commun.

499. QUESTION MORAL, si la bebida del chocolate quebranta el ayuno ecclesiastico, por Antonio de Leon Pinelo. *Madrid, Gonçalès*, 1636. *in* 4°.

Ouvrage singulier sur cette question, savoir : *si le Chocolat peut rompre le Jeûne des Ecclésiastiques* : l'Auteur tient pour la négative, & se fonde sur ce principe, que, *Liquidum non frangit jejunium*. Ce Traité, qui n'est point commun, est recherché à cause de sa singularité.

500. RESOLUTIONS de plusieurs Cas de Conscience, par Jacques de Sainte Beuve. *Paris*, *Desprez*, 1689. 3 *vol. in 4°.*

501. DICTIONNAIRE des Cas de Conscience, par Jean Pontas. *Paris*, *Guérin*, 1741. 3 *vol. in fol.*

502. DICTIONNAIRE des Cas de Conscience, par Lamet & Fromageau. *Paris*, 1733. 2 *vol. in fol.*

I I I.

Théologie Catéchétique ou Instructive.

§. 1. *Traités Généraux Catéchétiques*, *& Catéchismes Généraux & Particuliers.*

503. CATECHISMUS ex Decreto Concilii Tridentini, ad Parochos, jussu Pii V, Pont. Max. editus. *Romæ*, *in ædibus Populi Romani*, *apud Paulum Manutium*, 1566. *in fol.*

Bonne édition, assez recherchée, & dont les Exemplaires ne sont point communs.

504. INSTRUCTIONS en forme de Catéchisme, composées par ordre de M.

Joachim Colbert, Evêque de Montpellier, (par François Amé Pouget, Prêtre de l'Oratoire). *Paris*, *Le Guerrier*, 1702. *in* 4°.

Cette édition, qui est l'Originale de cet Ouvrage, est la plus rare & la plus recherchée, à cause des changemens qui ont été faits dans toutes celles qui ont suivi. L'édition qui a été faite de *format in* 12, & dans la même année que celle-ci, est encore fort estimée, parce qu'elle conserve aussi son caractère d'Originale; mais elle est moins chere que l'*in* 4°.

505. FRANC. AMATI POUGET Institutiones Catholicæ in modum Catecheseos, ex Gallico ejusdem Authoris, ab ipsomet in Linguam Latinam conversæ, & Sacræ Scripturæ ac Tradition. Testimoniis confirmatæ. *Parisiis*, *Simart*, 1725. 2 *vol. in fol.*

Edition fort estimée, & recherchée : il est bon de savoir qu'elle a souffert plusieurs cartons dans le cours de son exécution; & que l'on recherche les Exemplaires, dans lesquels ils se trouvent rassemblés à la fin du second Volume.

On a réimprimé depuis, cet Ouvrage à *Venise*, aussi en *deux Volumes in folio*; mais on ne fait

pas grand cas de cette édition, qui passe pour être fautive.

I V.

Théologie Parænétique, ou des Sermons

§. 1. *Traité de la Science de la Chaire, ou de la maniere de composer des Sermons.*

506. BIBLIOTHEQUE des Prédicateurs, par le Pere Houdry. *Lyon*, *Bruyset*, 1731, *& ann. suiv.* 22 *vol. in* 4°.

§. 2. *Sermons de différens Prédicateurs, sur toutes les parties de la Morale Chrétienne.*

507. MICHAELIS MENOTI Sermones quadragesimales olim Turonis declamati. *Parisiis*, *Chevallon*, 1525. *in* 8°. *Gothiq.*

Les Sermons de ces premiers Prédicateurs, sont actuellement fort recherchés, par rapport à la singularité de leur composition. Le Latin barbare & à demi forgé des Moines de ce temps, est tout-à-fait particulier, & il a en partie donné naissance au style macaronique qui est venu après.

Les plus estimés de ces Sermons, font ceux de

Menot, *Barelette* & *Maillard*, parce que ce ſont ces trois Prédicateurs, qui ſe ſont le plus diſtingués par la ſingularité de leurs expreſſions. Le Volume le plus rare & le plus recherché de tous, eſt celui que nous annonçons; & c'eſt auſſi celui qui plaît davantage, parce qu'il renferme le plus de *quolibets*. Les Curieux de ces ſortes d'Ouvrages y trouvent, entre autres, trois Sermons, qui ſont regardés comme autant de chef-d'œuvres en ce genre. Ces trois Sermons, ſont; celui de la *Magdelaine*, celui du *Mauvais Riche*, & celui de l'*Enfant Prodigue*, avec le *Miracle des cinq pains*.

Ce Volume a été imprimé, pour la premiere fois, en 1519, & enſuite en 1525. Les deux éditions ſont une même choſe, & elles ſont également bonnes. Ces ſortes d'Ouvrages ſont ſujets à ſe trouver mal conditionnés, & en mauvais ordre. Il eſt bon de les examiner de près, & de les collationner exactement; & comme celui-ci eſt le plus précieux de tous, nous en donnerons une courte deſcription.

Deſcription du Volume.

Onze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, l'extrait du Privilege, & un *Index*. Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de 183 feuillets, à la fin du dernier deſquels on lit ce qui ſuit:

Pariſiis, in ædibus Claudii Chevallonii ſub ſole aureo in viâ ad Divum Jacobum, anno Dñi M. D. XXV.

508. EJUSDEM MENOTI Sermones qua-

dragesimales, Parisiis declamati. *Parisiis*, *Petit*, 1530. *in* 8°. *Gotiq.*

Ce Volume est beaucoup moins rare, & moins recherché que le précédent.

509. OLIVERII MAILLARDI Sermones Dominicales, quadragesimales & aurei, Parisiis & alibi declamati. *Parisiis*, 1511-1530. 7 *Parties ordinairement reliées en* 3 *vol. in* 8°.

510. SERMON d'Olivier Maillard, prêché le cinquième Dimanche de Carême, en la ville de Bruges, *l'an* 1500. *in* 4°. *Gotiq.*

Ce Volume, rare & singulier, est le plus recherché de tous ceux de ce fameux Prédicateur; c'est le premier, & peut-être le seul Volume, où il soit fait mention de l'éloquence Tousseuse de ce temps; & la singularité de cette édition, consiste en ce que l'on y trouve marqué en marge, par des *Hem! Hem!* les endroits d'un Sermon, où il étoit de la bienséance & même du devoir d'un Prédicateur, de s'arrêter pour tousser. Ces passages désignés par des *Hem! Hem!* sont ceux que le Prédicateur donne pour modéle, & auxquels il s'étoit lui-même arrêté pour tousser, quand il avoit debité ce Sermon dans la chaire de vérité.

511. GABRIELIS BARRELETE Sermones. *Lugduni, Vincentius*, 1536. *in* 8°. *Gotiq.*

512. LEONARDI DE UTINO Sermones de Sanctis. *Editio vetus & distincta, indicatione anni* 1446, *& Litteris Gothicis excusa. in fol.*

Edition fameuse dans la République des Lettres, & célébre par les disputes littéraires que la datte de son impression a fait naître : cette datte est actuellement reconnue pour être fausse ; mais on n'est pas encore d'accord sur l'année dans laquelle ce Volume a pû paroître.

Il en existe deux Exemplaires à *Paris*, l'un dans la Bibliothéque des *Petits Augustins*, l'autre dans le Cabinet de M. *le Comte de Lauraguais.*

Description du Volume.

Les feuillets n'ont ni chiffres, ni signatures ; le Volume commence par une Table imprimée seulement au *versò*, laquelle est ainsi caractérisée : *Hec est Tabula omnium sermonum contentorum in hoc volumine, ut aut faciliùs reperiantur habet unusquisque sermo numer. foliorum sue locationis sibi consignatum.* Suit ensuite, un Prologue qui est ainsi : *Sermones aurei de Sanctis Fratris Leonardi de Utino, Sacre Theologie Doctoris, Ordinis Predicatorum. Prologus ;* & à la fin du Volume, sur le dernier feuillet, on lit la souscription suivante :

Expliciunt Sermones Aurei de Sanctis per totum annum,

quos compilavit magister Leonardus de Utino sacre Theologie Doctor, ordinis fratrum prædicatorum, ad instantiã & complacentiam magnifice communitatis utinensis, ac nobilium virorum ejusdem. m.ccccxlvj. in vigilia beatissimi patris nostri dominici confessoris ad laudem et gloriam Dei omnipotentis et totius curiæ triumphantis.

513. LEONARDI DE UTINO Sermones quadragesimales de Legibus. *Parisiis, Ulricus Géring*, 1478. *in fol.*

Cette édition, qui est l'Originale de ces Sermons, est rare & recherchée des Curieux. Elle est d'ailleurs sortie d'une Imprimerie célébre, dont les Livres ne se trouvent point communément à cause du petit nombre d'Exemplaires que l'on en tiroit. Ce Volume renferme 48 Sermons, à la fin du dernier desquels on lit la Souscription suivante.

Sermones quadragesimales de legibus, eximii sacræ theologiæ professoris fratris Leonardi de Utino, ordinis fratrum Prædicatorum finiunt feliciter. Impressi Parisius in sole aureo, in vico sancti Jacobi, prope sanctum Benedictum, per honorabiles viros, Martinum, Udalricum, et Michaëlem, anno xvij. Domini nostri regis Ludovici XI. vero die ultimâ mensis Octobris.

Description du Volume.

Trois cent trois feuillets chiffrés forment la composition

de ce Volume, & à la tête du premier se trouve cet intitulé:
Sermones quadragesimales de legibus eximii sacræ Theologiæ Doctoris, fratris leonardi de Utino, ordinis fratrum prædicatorum incipiunt feliciter.

Le Corps des Sermons finit avec le 303e. feuillet, après lequel doivent se trouver six autres feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent le Registre ou la Table des Sermons, selon l'ordre du Livre, avec un *Index* ou Table alphabétique des mots, à la fin de laquelle on lit ce qui suit :

Finit Registrum Operis hujus ! virtutes vitia que ordine alphabetico brevissimè annotans, in quo, si quid de virtute promptè repertum non fuerit, de vicio ei opposito, & vice versâ aut utriusque synonimi loco rectè conspicietur.

514. Matthæi Bossi Sermo in Passionem Jesu Christi, nec non Dialogus de veris animi gaudiis. *Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1495. *in* 4°.

515. Jacobi de Voragine Sermones de Sanctis, & quadragesimales. *Venetiis*, 1589-1602. 2 *vol. in* 8°.

516. Fratris Ant. Farinerii Ordinis Minorum, Sermones de Peccatis. *Lugduni*, 1518. *in* 8°.

517. Bartholomæi de Pisis, Ordinis Fratrum Minorum, Sermones quadra-

gesimales de Contemptu Mundi. *Mediolani*, 1498. *in* 4°.

Cette édition, qui est assez rare, est l'Originale de ce Livre, & les Exemplaires en sont assez recherchés par les Curieux.

518. ROBERTI MESSIER Sermones quadragesimales. *Parisiis*, 1524. *in* 8°.

519. BONIFACII DE CEVA & Jeremiæ de Sicilia, Sermones de Adventu & de Fide. *Parisiis*, 1518. *in* 4°.

520. JOANNIS CLÉRÉE, Ordinis Prædicatorum, Sermones quadragesimales. *Parisiis*, 1530. *in* 8°.

521. FRATRIS ROBERTI DE LITIO Opus quadragesimale Sermonum. *Venetiis*, 1472. *in* 4°.

Edition rare, & recherchée, à cause de son antiquité.

522. GUILIBERTI TORNACENSIS, Ordinis Minorum, Sermones ad omnes status. *Lugduni*, *de Wingle*, 1511. *in* 8°.

523. ARMANDI DE BELLOVISU, Ordinis Prædicatorum, Sermones per totum ferè anni curriculum declamabiles. *Lugduni*, 1525. *in* 8°.

524. FRATRIS HUNGARI, Ordinis Minorum, Biga Salutis, sive Sermones de Sanctis & quadragesimales. *Hagenoæ*, 1515 & 1516. *in* 4°.

525. JOANNIS GEYLER Navicula, sive speculum fatuorum, à Jacobo Othero Collect. complectens Sermones quadragesimales. *Argentinæ*, *Knoblouck*, 1513. *in* 4°.

526. JOHANNIS RAULIN Sermones Dominicales Parisiis proclamati. *Parisiis*, *Petit*, 1541. *in* 8°.

527. GUILLELMI PEPIN Sermones varii. *Parisiis*, 1520, 1528, 1530 & 1532. 4 *tom. ordinairement reliés en un vol. in* 8°.

528. SERMONES Breves, intitulati: *Dormi securè. Lugduni*, 1491. *in* 4°.

Cette édition, qui est assez rare, est l'Originale de ces Sermons, qui passent pour être de *Richard Maidston*. Ils sont assez Curieux.

529. SERMONS de Jehan de Montluc, Evêque de Valence & de Die, sur divers articles de Foi & sur l'Oraison

Dominicale. *Paris*, *Vascosan*, 1559 *&* 1561. 2 *vol. in* 8°.

L'Auteur de ces Sermons, Prélat illustre par sa naissance, & par les emplois dont il s'acquitta avec honneur, sous plusieurs de nos Rois, fut soupçonné de favoriser les nouvelles opinions, & fut même accusé indirectement d'hérésie par son Chapitre : pourquoi il y eut Instance au Conseil Privé de François II, & ensuite au Grand Conseil; & par Arrêt du 14 Octobre 1560, il en fut déchargé, avec des réparations proportionnées de la part du Doyen de son Chapitre. Ce qui servit à faire soupçonner ce Prélat, c'est que parlant au sujet des guerres de la Religion en France; il avoit souvent prêché cette Maxime: *Qu'il étoit étonnant, & que c'étoit une grande simplicité en France, de voir bruler Paris, & d'attendre l'eau du Tibre pour en éteindre l'embrasement.*

Les deux Volumes de ses Sermons que nous annonçons, sont assez recherchés, & il est difficile de les trouver rassemblés.

530. SERMONS du Pere Le Jeune, dit le Pere Aveugle. *Paris*, 1671. 10 *vol. in* 8°.

Cette suite de Sermons est assez recherchée; & on ne la trouve point aisément complette & bien conditionnée.

531. SERMONS du R. P. Louis Bourda-

louë, donnés au Public, par le Pere Bretonneau. *Paris*, *Rigaud*, 1707, *& ann. suiv.* 16 *vol. in* 8°.

Cette suite de Sermons renferme l'Avent, le Carême, les Mystères, les Panégyriques, les Dominicales, les Exhortations, les Retraites & les Pensées. L'édition que nous en annonçons, imprimée au Louvre, est d'une très belle exécution, & les Exemplaires en sont très recherchés dans le public.

532. SERMONS du R. P. Charles de la Ruë. *Paris*, *Rigaud*, 1719. 4 *vol. in* 8°.

Ces Sermons sont actuellement peu recherchés dans le Commerce, quoique l'édition en soit fort belle.

533. PANEGYRIQUES & autres Sermons de M. Esprit Fléchier, Evêque de Nismes. *Paris*, *Anisson*, 1696. *in* 4°.

Bonne édition d'un Ouvrage fort estimé.

534. SERMONS choisis sur les Mysteres de la Religion, par Molinier. *Paris*, *Le Mercier*, 1730. 14 *vol. in* 12.

535. SERMONS du R. Pere Cheminais. *Paris*, 1693. 3 *vol. in* 12.

Belle édition, & préférée à toutes celles qui ont suivi.

536. SERMONS de Jean-Baptiste Massillon, Prêtre de l'Oratoire, & Evêque de Clermont, *Paris, Ve. Etienne*, 1745 *& ann. suiv.* 14 *vol. in* 12.

537. SERMONS de Jacques Saurin, sur divers Textes de l'Ecriture Sainte. *La Haye, Husson*, 1730. 11 *vol. in* 8°.

V.

Théologie Mystique, ou Contemplative.

§. 1. *Mystiques & Ascétiques Anciens & Modernes.*

538. THOMÆ à KEMPIS Tractatus de Imitatione Christi, cum Tractatulo de Meditatione cordis: *Editio anni* 1492, *Litteris Gothicis excusa. in* 12.

539. DE IMITATIONE Jesu Christi Libri IV. *Lugduni, Elzevir, absque anni notâ* (1630.) *in* 12.

Edition très belle, & fort recherchée des Curieux. Il y a du choix dans les Exemplaires, & l'on en trouve de bien plus beaux les uns que les autres; comme il n'y a encore aucune marque distinctive, qui puisse les faire reconnoître, c'est le coup d'œil qui décide. Ce Volume est le plus rare

de tous les *Elzevirs*, quand l'Exemplaire est véritable, & de belle conservation dans les marges & dans la qualité du papier.

540. De Imitatione Jesu Christi Libri IV. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, anno* 1640. *in fol.* (*Caractere grandiori*).

Edition peu recherchée en France, mais estimée dans les pays étrangers à cause de la beauté de son exécution.

541. De l'Imitation de Jésus Christ, trad. du Latin de Thomas à Kempis, en François, par le sieur de Beuil (Loüis Isaac Le Maître de Sacy.) *Paris*, 1663. *in 8°. Grand Papier.*

Cette édition, qui est la sixième de cet Ouvrage, est la plus belle & la plus recherchée.

542. Semita Paradisi, & Pugna Spiritualis, ex Italico Latinè, per Jod. Lorichium. *Parisiis, Seb. Martin*, 1662. *in* 12.

Cette édition est remarquable par la petitesse des caractères qui ont servi à son exécution, & qui sont les mêmes que ceux qui furent employés à l'impression de la *Bible de Richelieu*. Ce petit Traité se trouve quelquefois relié à la fin de plusieurs Exemplaires de cette Bible.

543. MATTHÆI FARINATORIS Carmelitæ, Liber Moralitatum, dictus, Lumen animæ. *Editio anni* 1479. *in fol.*

Ouvrage dont le mérite principal eſt la qualité de l'édition qui le fait rechercher par les Curieux.

544. FRANCISCI GEORGII VENETI, de Harmoniâ mundi totius, Cantica tria. *Venetiis, per Bernardum de Vitalibus.* 1525. *in fol.*

Cet Ouvrage eſt rare, de l'édition que nous annonçons. Il renferme un ſyſtême ſingulier de ſpiritualité, qui ne paſſe pas pour être fort orthodoxe : regardé par les uns comme un Ouvrage de Philoſophie impie, réputé par les autres pour un traité de ſpiritualité ſinguliere & myſtérieuſe, nous nous ſommes déterminés à le placer ici à ce dernier rang.

Cette édition eſt entiere, & elle eſt celle que les Curieux recherchent : toutes les autres qui ont ſuivi, ont été mutilées en partie, & entr'autres celle qui parut en 1564, à *Paris*, ſous le Titre ſuivant : *Promptuarium rerum Theologicarum.* Si l'on eſt curieux d'avoir des éclairciſſemens plus conſidérables, au ſujet de la ſingularité de ce Volume, on peut conſulter une ſavante diſſertation, que M. *Bruckerus* nous en a donnée dans le IVe

Tome de ſon *Hiſtoire critique de la Philoſophie*, *pag.* 374, *& ſuiv.*

545. REVELATIONES ſanctæ Brigittæ de Regno Sueciæ. *Nurembergæ*, *Koberger*, 1521. *in fol. Caractere Gothico.*

546. ÆDEM REVELATIONES ſanctæ Brigittæ, altera editio, litteris quadratis. *Romæ*, *de Ferrariis*, 1557. *in fol.*

Les deux éditions que nous annonçons ici, de cet Ouvrage ſingulier, ſont recherchées des Curieux, parce qu'elles ſont entieres. La premiere eſt la plus rare & la plus chere, quoiqu'elle ſoit exécutée en lettres gothiques, chargée d'abréviations : la ſeconde eſt moins rare, mais elle eſt plus d'uſage, parce qu'étant imprimée en lettres rondes, la lecture en eſt beaucoup plus aiſée.

547. EPISTOLE devotiſſime de ſancta Catarina da Siena. *Venetia*, *Aldo Manutio*, 1500. *in fol.*

Edition aſſez rare, & recherchée des Amateurs.

548. ŒUVRES de ſainte Therèſe, avec ſa Vie écrite par elle-même, trad. de l'Eſpagnol, par Robert Arnauld d'Andilly. *Paris*, *Le Petit*, 1670. *in 4°.*

Cette édition, qui est fort belle, est la plus recherchée: on la préfére à l'*in folio.*

549. La Cité Mystique de Dieu, ou Histoire de la Très Sainte Vierge, par Sœur Marie Jésus, de la Ville d'Agréda, trad. de l'Espagnol, par Thomas Crozet. *Bruxelles*, 1715. 3 *vol. in* 4°.

550. Les Œuvres de Louis de Grenade, trad. de l'Espagnol en François, par Guill. Girard. *Paris, Le Petit & Couterot*, 1685, *& ann. suiv.* 10 *vol. in* 8°.

551. Essais de Morale, contenus en divers Traités sur plusieurs devoirs importans, par Pierre Nicole. *Paris, Desprez*, 1682, *& ann. suiv.* 11 *vol. in* 12.

552. Instructions Théologiques & Morales, par le même Pierre Nicole. *Paris, Josset*, 1704. 7 *vol. in* 12.

553. Traité de la Priere, par le même Pierre Nicole. *Paris, Josset*, 1702. 2 *vol. in* 12.

554. Lettres sur différens sujets, par le

même Pierre Nicole. *Paris*, *Desprez*, 1715, & *Liége*, 1718. 3 *vol. in* 12.

555. APOLOGIE du même Pierre Nicole, écrite par lui-même. *Amsterdam*, *Le Cène*, 1734. *in* 12.

Les anciennes éditions, de ces Ouvrages de M. *Nicole*, sont préférées à toutes les nouvelles, parce qu'elles passent pour être plus correctes.

§. 2. *Traités singuliers de l'Amour de Dieu, & de l'Oraison; où sont aussi rapportés les Traités du pur Amour & du Quiétisme, avec les disputes qui se sont élevées dans l'Eglise à leur sujet.*

556. DE LA PLUS SOLIDE & de la plus négligée de toutes les dévotions, *l'Amour de Dieu*, par Jean Bapt. Thiers. *Paris*, *de Nully*, 1702. 2 *vol. in* 12.

557. LE COLLÉGE de Sapience, fondé en l'Université de Vertu, auquel s'est rendue écoliere Magdelaine, Disciple & Apostole de Jésus; par Pierre Doré. *Paris*, *Ruelle*, 1555. *in* 16.

558. LES ALLUMETTES du Feu Divin,

pour faire ardre les cœurs humains en l'amour de Dieu, par le même Pierre Doré. *Paris*, *Ruelle*, 1575. *in* 16.

559. LE BRASIER Spirituel en rime Françoise, par Jean Coſſart. *Evreux*, 1607. *in* 12.

Nous paſſerons ſous ſilence tous les autres petits Traités qui ont paru en nombre dans ce genre: ils ne valent pas mieux les uns que les autres, & ils n'y a rien de rare dans cette partie.

560. TRAITÉS de Piété, compoſés par M. Hamon. *Paris*, *Deſprez*, 1689, *& ann. ſuiv.* 4 *vol.* ſavoir : 2 *vol. in* 8°. *&* 2 *vol. in* 12.

561. OEUVRES Chrétiennes & Spirituelles de Jean du Verger de Haurane, Abbé de S. Cyran. *Lyon*, *Amaulry*, 1679. 4 *vol. in* 12.

562. HISTOIRE du Quillotiſme, ou de ce qui s'eſt paſſé à Dijon, au ſujet du Quiétiſme. *Imprimé en Holl.* 1703. *in* 4°.

563. Oeuvres Spirituelles de Meſſire François de Salignac de la Motte Fénélon. *Rotterdam*, *Jean Hofhout*, 1738. 2 *vol. in fol.*

564. LA VIE de Madame de la Mothe Guyon, écrite par elle-même. *Cologne, de la Pierre*, 1720. 3 *vol. in* 8°

§. 3. *Traités Généraux & Particuliers de la Perfection Chrétienne, dans les différens états de la vie.*

565. PRATIQUE de la Perfection Chrétienne, trad. de l'Espagnol du Pere Alphonse Rodriguès, par François Séraphin Regnier Desmarais. *Paris, Dezallier*, 1688. 3 *vol. in* 4°. *Bonne Edition.*

566. LA TOURTERELLE de viduité, enseignant les Vefves, comment elles doivent vivre dans leur état, & aussi les Orphelins; par Pierre Doré. *Paris, Ruelle*, 1574. *in* 16.

567. DE LA SAINTETÉ & des Devoirs de la Vie Monastique, par Jean Armand Le Bouthillier de Rancé, Abbé de la Trappe. *Paris, Muguet*, 1683. 2 *vol. in* 4°.

568. ECLAIRCISSEMENS au sujet de l'Ou-

vrage précédent, par le même. *Paris*; *Muguet*, 1685. *in* 4°.

569. LES VÉRITABLES MOTIFS de la Conversion de l'Abbé de la Trappe, ou Entretiens sur le Livre précédent. *Cologne*, *Marteau*, 1685. *in* 12.

Satyre assez vive contre M. l'*Abbé de la Trappe*. Ce Livre qui est assez recherché, & qui n'est pas commun, a pour Auteur, *Daniel la Roque*.

§. 4. *Traités singuliers de la Pratique des Vertus Chrétiennes, Exercices de piété, Méditations, &c.*

570. TABLEAUX de la Pénitence, par Messire Antoine Godeau, Evêque de Vence, & ornés de figures en taille douce. *Paris*, *Courbé*, 1654. *in* 4°.

571. FLORETUS, in quo flores omnium virtutum & detestationes vitiorum meretricè continentur, unà cum Commento. *Editio vetus*, *absque anni notâ*, *Litteris Gothicis excusa. in* 4°.

Ouvrage célébre, à cause du caractere d'intitulé qui lui a été donné, dans le *Catalogue de la Bibliotheque de* feu *M. du Fay*, où ce Traité est annoncé

pour

pour être d'une ancienne édition de *Jean Fust de Mayence* : *Editio Vetus Johannis Fust Moguntinensis.* Cet Exemplaire nous est passé par les mains ; & nous avons remarqué que ce qui a pû donner lieu à le caractériser tel, c'est qu'il se trouve sur le feuillet du Titre, & au bas de l'intitulé, un fleuron gravé en bois, qui représente un chiffre formé de ces trois lettres liées ensemble I. M. F. qu'une main inconnue, & ancienne, a expliqué par ces mots, *Johannes Fust Moguntinus.*

Nous avons vérifié cette édition, & loin de la croire de *Jean Fust, de Mayence*, nous la pensons, au contraire, très rapprochée du XVIe siécle, & peut-être même de quelques années après 1500. Nous n'y avons trouvé aucun caractère d'édition plus reculée ; l'on y remarque un Titre particulier, des signatures au bas des pages, & l'on s'apperçoit aisément que le caractère de son impression est un gothique ordinaire en usage dans les commencemens du XVIe siécle : au reste ce Volume est recherché des Curieux, par rapport aux disputes littéraires que ces trois lettres I. M. F. peuvent faire naître, & il est regardé, parmi les Amateurs, comme un Livre rare.

Description du Volume.

Cet Ouvrage est partagé en VI Livres : les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures qui se remarquent au bas des Pages. Ces signatures commencent au feuillet de l'intitulé par la lettre *a*, & suivent ensuite, selon l'ordre des lettres de l'Alphabet, jusques &

compris la lettre *&*. chaque ſignature eſt de huit feuillets ; à l'exception de la derniere, qui n'en a que ſix, & qui finit par le mot *Finis*. Doit ſuivre enſuite, une Table de pluſieurs feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, dont la ſignature eſt déſignée à-peu-près par ce ſigne ?.

Nous ne pouvons donner de deſcription certaine, pour le nombre complet de ces derniers feuillets ſéparés ; parce que dans les deux Exemplaires que nous avons trouvés *à Paris*, *de cet Ouvrage*, l'un dans la Bibliotheque de M. *le Duc de la Valliere*, l'autre dans le Cabinet de M. *le Comte de Lauraguais*, nous y avons remarqué les mêmes imperfections plus ou moins conſidérables, dans cette ſuite de feuillets.

L'intitulé qui ſe trouve à la tête du Volume, eſt conçu en ces termes : *Floretus in quo flores omnium virtutum et deteſtationes viciorum meretricè continentur, una cum Commento.*

†
I M F.

572. LIBER vocatus SCALA CŒLI. *Lubecæ, anno Domini* 1476. *in fol.*

Cette édition eſt rare : on lit à la fin la Souſcription qui ſuit : *Anno Domini M. cccc. lxxvj. Liber iſte vocatus ſcala Cæli Lubec. Impreſſus, explicit feliciter.* L'on ne trouve aucune indication du nom de l'Imprimeur, mais on l'attribue au même Artiſte qui a exécuté le *Rudimentum Novitiorum*, Volume *in folio*, dont nous parlerons en ſon lieu.

573. L'EXERCICE des trois Cloux amoureux & douloureux, pour imiter Jeſus-Chriſt attaché ſur la Croix, au Calvaire. *Paris*, *Camuſat*, 1635. *in* 12.

574. REFORMATORIUM vitæ morumque

& honestatis Clericorum saluberrimum; cum fraternâ quâdam resipiscendi à vitiis exhortatione, & ad Pœnitentiam admonitione, nec non expressione quorumdam signorum ruinæ & tribulationis Ecclesiæ: accedit Commendatio vitæ communis Clericorum, ac modus taliter viventium, & perutile compendium de reformatione Canonissarum, Monialium & Monachorum. *In Basileâ*, 1444. *in* 8°.

On lit à la fin du Volume la Souscription qui suit: *In urbe Basileâ per Michaëlem Furter impressorem feliciter consummatum anno Incarnationis Dominicæ M. CCCC. XLIIII. In kathedrâ Petri.*

A la faveur de la datte, ce Volume a été annoncé plusieurs fois dans la République des Lettres avec une espéce d'éloge; & nous l'avions regardé, pendant un temps, comme quelque chose de précieux; mais à la vérification que nous en avons fait sur l'Exemplaire de feu M *de Boze*, & qui existe actuellement dans le Cabinet de M. *le Président de Cotte*, il nous a paru que c'étoit fort peu de chose. C'est un petit *in octavo gothique*, qui ne doit être regardé, tout au plus, que comme un mauvais petit bouquin du seizième siécle. Nous n'avons pas crû devoir lui donner de description plus particuliere, parce qu'il ne nous a pas semblé le mériter.

575. JOANNIS NYDER Diſpoſitorium moriendi. *Editio vetus, abſque loco & anno. Petit in* 4°.

L'on ne remarque à la fin de ce Volume aucune indication de Ville, datte d'année d'impreſſion, ni nom d'Imprimeur; & quoiqu'il ait été annoncé pour être une des premieres productions de l'Imprimerie, il ne nous a cependant pas paru devoir obtenir une antiquité auſſi reculée. Ce Livre exiſte actuellement, à *Paris*, dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte*; & nous ſerions plus porté à le croire d'une édition de *Paris* faite par *Ulric Géring*, après l'année 1470, que de le penſer antérieur à cette datte: ce Volume commence par l'intitulé qui ſuit: *Incipit diſpoſitorium moriendi, Reverendi Patris Fratris Johannis Nyder ſacre theologie profeſſoris ordinis Predicatorum*; & à la fin ſe trouve la Souſcription ſuivante: *Explicit diſpoſitorium moriendi venerabilis Patris Fratris Johannis Nyder ſacre theologie profeſſoris ordinis Predicatorum.*

V I.

Théologie Polémique, ou Traités concernant la défenſe de la Religion Chrétienne & Catholique.

§. 1. *Introductions & Traités généraux de la Religion Chrétienne.*

576. TRAITÉ de la vérité de la Religion

Chrétienne, par Jacques Abbadie. *Amsterdam*, 1688. 2 *vol. in* 12.

577. TRAITÉ de la Divinité de Jésus Christ, par le même Abbadie. *Amsterdam*, 1689. *in* 12.

578. L'ART de se connoître soi-même, par le même Abbadie. *Rotterdam*, 1692. *in* 12.

579. HUGONIS GROTII Opus de Veritate Religionis Christianæ. *Lugd. Bat. Elzevir*, 1662. *in* 12. *Jolie Edition.*

580. TRAITÉ de la Vérité de la Religion Chrétienne, trad. du Latin de Hug. Grotius, par Pierre Le Jeune. *Amsterdam*, 1728. *in* 8°.

581 LA RELIGION Chrétienne prouvée par les faits, par Claude-François Houtteville. *Paris*, 1740. 3 *vol. in* 4°.

582. PETRI DANIELIS HUETII, Episcopi Abrincensis, Demonstratio Evangelica: editio secunda. *Parisiis*, *Horthemels*, 1690. *in fol.*

Cette édition passe pour être la bonne, parce qu'elle est actuellement la plus chere; mais ceux

qui connoissent à fond cet Ouvrage font plus de cas de la premiere édition, qui parut en 1679, parce qu'elle renferme plusieurs passages particuliers que M. *Huet* retrancha dans la seconde. Il est vrai que la derniere est plus ample, mais comme elle a été châtrée, il est nécessaire de rassembler les deux éditions pour avoir cet Ouvrage dans son entier.

583. PHILIPPI A LIMBORCH, de Veritate Religionis Christianæ amica Collatio, cum erudito Judæo. *Goudæ*, *ab Hoëve*, 1687. *in* 4°.

Ouvrage estimé & recherché: les Exemplaires en sont peu communs.

584. FORMA Veræ Religionis inquirendæ; Authore Michaële de Elizalde. *Neapoli*, 1662. *in* 4°.

Ouvrage rare, & fort difficile à trouver.

Description du Volume.

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment deux Titres, l'un gravé, l'autre imprimé, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, les Approbations, & un *Index Quæstionum.* Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui est de 576 pages, après lesquelles doit suivre un *Index* de sept feuillets séparés, seuls & non chiffrés.

585. PENSÉES de Blaise Pascal, sur la

Religion & autres Sujets de Morale. *Amsterdam*, *Wolfgang*, 1688. *in* 12.

586. LA RELIGION d'un Honnête Homme qui n'est pas Théologien de profession ; Discours où l'on prouve la Vérité de la Religion Chrétienne. *Amst. Brunel*, 1699. 3 *part. en un vol. in* 12.

587. DE L'INCRÉDULITÉ, où l'on examine les motifs qui portent les Incrédules à rejetter la Religion Chrétienne, par Jean Le Clerc. *Amst. Westein*, 1696, *ou* 1714. *in* 12.

588. DISSERTATION sur l'Existence de Dieu, par Jacquelot. *La Haye*, 1697. *in* 4°.

589. TRAITÉ de l'Existence & des attributs de Dieu, trad. de l'Anglois de Clarke, par Ricottier. *Amst. Bernard*, 1727. 3 *vol. in* 8°.

590. THÉOLOGIE PHYSIQUE, ou Démonstration de l'Existence & des attributs de Dieu, par Guill. Derham. *Rotterdam*, *Behman*, 1730. *in* 8°.

591. THÉOLOGIE ASTRONOMIQUE ou Dé-

monſtration de l'Exiſtence & des attributs de Dieu, par le même Guillaume Derham. *La Haye, de Merville*, 1729. *in* 8°.

592. L'EXISTENCE de Dieu, démontrée par les merveilles de la nature, où l'on traite de la ſtructure du corps de l'homme, des élémens, des aſtres, & de leurs différens effets, par Bernard de Niewventyt, trad. de l'Anglois. *Paris, Vincent*, 1725, *ou Amſterdam, Pauli*, 1727. *in* 4°.

593. L'EXISTENCE & la Sageſſe de Dieu, manifeſtée dans les œuvres de la Création, trad. de l'Anglois de Jean Ray. *Utrecht, Broëdelet*, 1714. *in* 8°.

594. ÉBAUCHE de la Religion Naturelle, trad. de l'Anglois de Wollaſtón. *La Haye, Swart*, 1726. *in* 4°.

595. ESSAI ſur la Providence, & la poſſibilité phyſique de la Réſurrection, trad. de l'Anglois du Docteur B. *La Haye, Vaillant*, 1719. *in* 12.

§. 2. *Traités généraux Polémiques & Orthodoxes, pour la défenſe de la Religion*

Catholique contre les Héréſies & Héré-tiques anciens & modernes.

596. LES TROIS VÉRITÉS contre tous Athées, Hérétiques, &c. par Pierre Charron. *Bordeaux*, *Millanges*, 1595. *in* 8°.

597. ROBERTI BELLARMINI Diſputationes de Controverſiis Fidei, adversùs hujus temporis Hæreticos. *Pragæ*, 1721. 4 *vol. in fol.*

598. ADRIANI & PETRI de WALLEMBURCH Tractatus generales de Controverſiis Fidei. *Colon. Agripp.* 1670. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage fort eſtimé, recherché, & dont les Exemplaires ne ſe trouvent point communément, ſur-tout, avec une petite partie ſéparée, intitulée *Regula fidei*, qui doit ſe trouver à la fin du ſecond Volume. Cette Partie eſt ſujette à manquer, ce qui diminue, pour lors, le prix de l'Exemplaire.

599. THOMÆ PATRIARCHÆ Barbarienſis, Fortalitium Fidei : *Editio vetus*, *abſque loco & anno. in fol.*

Ouvrage rare, & recherché des Curieux.

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Table de 8 feuillets, à la fin de laquelle l'on trouve la relation de deux faits mémorables, arrivés l'un en 1455, l'autre en 452. Suit ensuite, un Discours qui commence par ces mots : *Turris fortitudinis à facie inimici*, en tête desquels l'on remarque un intitulé rempli à la main, qui est conçu en ces termes : *Incipit Prohemium, in quo laudes divinæ annotantur, & innititur querela ante Thronum Majestatis Dei, & ponitur intentio scribentis.* Après ce Discours en forme de *Préface* ou d'*Avant Propos*, suit le corps de l'Ouvrage, qui commence à la seconde colonne du feuillet ensuivant, & le Volume finit par ces mots : *Tibi, Bone Jhesu, &c : Honor & Gloria, Benedictio & Gratiarum actio sine fine. Amen.*

L'on ne remarque aucune indication de ville, date d'année d'impression, ni nom d'Imprimeur ; mais la qualité du caractere, qui est rempli d'abbréviations, peut faire conjecturer cette édition, pour être de 1470, ou environ.

600. FR. ALPHONSI à CASTRO Zamorensis, Ordinis Minorum, adversùs omnes Hæreses Libri XIV, in quibus recensentur & revincuntur omnes Hæreses quarum memoria extat. *Parisiis*, 1534. *in fol.*

Cette édition, qui est l'Originale de cet Ouvrage, est la seule qui soit rare, & recherchée des Curieux.

L'Ouvrage renferme plusieurs passages, assez vifs, contre la Cour de Rome & ses Ministres ;

& parmi ces passages, l'on a remarqué celui-ci, du Chapitre IV, Livre I, dans lequel, l'Auteur, après avoir attaqué, un peu vivement, l'infaillibilité du Pape, dit, en parlant des Ministres de la Cour de Rome, *Cum constet plures adeò illiteratos esse, ut Grammaticam penitùs ignorent, qui fit ut sacras litteras interpretari possunt ?*

Les éditions qui ont suivi celle-ci, & qui ont été imprimées à *Cologne*, en 1539, & en 1543, conservent, à la vérité, ce passage; mais elles ne sont pas beaucoup recherchées, parce qu'elles passent pour avoir été mutilées dans d'autres endroits.

§. 3. *Traités Polémiques & Orthodoxes pour la défense de la Religion Catholique contre les Juifs, Grecs, Vaudois, Wicléfistes, Hussites, Luthériens, Anabaptistes, Zuingliens, Sociniens, Calvinistes, Quackres & Anglicans ; & aussi contre les Infideles, Mahométans, Déistes, Athées, &c.*

601. RICARDI RADULPHI, Archiepiscopi Armachani, Summa in quæstionibus Armenorum, correcta à Joanne Sudoris : accedunt ejusdem Radulphi aliquot Sermones. *Parisiis*, *Jehan Petit*, 1512, *in fol.*

Ouvrage singulier, recherché, & dont les Exemplaires ne sont point communs.

602. LEONIS ALLATII Liber de perpetuâ utriusque Ecclesiæ in Dogmate de Purgatorio consensione. *Romæ*, *Luna*, 1655. *in* 4°.

603. PAULI MOROCENI Opus de Æternâ Temporalique Christi Generatione, in Judaïcæ perfidiæ improbationem, & Christianæ Religionis gloriam. *Patavii*, 1473. *in* 4°.

Ouvrage rare, & recherché.

Description du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui suit, lequel est imprimé en lettres Capitales : *Pauli Moroceni Opus de æterna temporalique Christi generatione, in Judaïcæ perfidiæ improbationem, Christianæ que Religionis gloriam, divinis enuntiationibus comprobata, ad Paulum Pontificem Maximum incipit* : & à la fin du Volume, on lit : *Finis.*

Patavii iiii kls maias M. cccc lxxiij.
Summa colonna Dei fidei firmata Potentis,
Inloquor Hebræos, perfidiasque suas,
Christicolæ Veneto grates hoc reddite Paulo;
Et Patavo qui nunc nobile pressit opus.
Bartholomæus Campanus
Ponticurvanus.

504. PORCHETI de SALVATICIS Victoria adversùs Impios Hebræos, ex recognitione Augustini Justiniani. *Parisiis*, *Gourmont*, 1520. *in fol. Caractere Gothico.*

505. EJUSDEM OPERIS aliud Exemplar, *ex eâdem præcedenti editione, sed excusum in membranis. in fol.*

Ouvrage singulier, assez rare, & assez recherché des Curieux. L'Exemplaire que nous en annonçons, imprimé sur vélin, existoit dans la Bibliotheque de feu M. *le Maréchal d'Estrées*; & il peut être regardé comme un Livre de prix.

506. JACOBI PAYVÆ ANDRADII Orthodoxæ explicationes de Religionis Christianæ Capitibus, adversùs Hæreticos, & præsertim contrà Kemnicium. *Venetiis*, *Zilletti*, 1564. *in 4°.*

Bonne édition, & celle qui est la plus estimée; les Exemplaires n'en sont point communs.

507. THOMÆ WALDENSIS Doctrinale Antiquitatum Fidei Ecclesiæ Catholicæ adversùs Witclefistas, Hussitas, &c. curâ Joannis Bapt. de Rubeis. *Venetiis*, *Zilletti*, 1571. 3 *petits vol. in fol.*

Le véritable nom de famille de cet Auteur, est *Thomas Netter*. Le nom de *Waldensis*, est celui qui lui fut donné, en entrant en Religion, dans l'Ordre des Carmes, parce qu'il étoit né au Village de *Walden*, dans la Province d'*Essex* en Angleterre.

Ce Religieux est un de ceux qui ont le plus travaillé pour la défense de la Foi Catholique, Apostolique & Romaine, contre les erreurs des *Wicléfistes*, *Hussites* & autres. L'Ouvrage que nous annonçons passe pour être un des meilleurs qui aient été faits à ce sujet, & les Exemplaires en sont devenus rares, & très difficiles à trouver.

Cette édition, imprimée en lettres rondes, est plus recherchée que celle qui a paru en lettres gothiques : il y a cependant quelques Curieux, qui préférent cette édition gothique ; mais le plus grand nombre se détermine en faveur de celle que nous indiquons.

Dans le premier Volume, se trouvent combattues les erreurs de *Jean Wiclef* ; le second renferme la doctrine de l'Eglise sur les Sacremens, & dans le troisième, l'Auteur y traite de ce que l'on appelle les *Sacramentaux*.

Selon le plan de l'Auteur, cet Ouvrage devoit avoir une quatrième partie, qui auroit traité des Jeûnes, des Indulgences, & des droits & priviléges des Ecclésiastiques. Mais cette partie n'a pas été faite, & il n'y a jamais eû que les trois Volumes que nous avons énoncés.

Description des Volumes.

VOL. I. Vingt-six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre adressée au Pape Pie V, une Apologie de l'Auteur, faite par le Général de son Ordre, la Vie de l'Auteur, un Catalogue des Peres & des Théologiens, trois *Index* différens, & une Préface de l'Auteur, adressée par forme d'Epitre dédicatoire, au Pape Martin V. Suit ensuite, le Corps du Volume, qui est de 581 pages.

VOL. II. Dix-sept feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment, le Titre, deux différentes Epitres dédicatoires, un *Elenchus Capitum*, & un *Index Rerum.* Suit ensuite, le corps du Volume, qui est de 271 feuillets.

VOL. III. Vingt-deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, trois différentes Epitres dédicatoires, un extrait des Conclusions de la Faculté de Théologie de Paris, un *Elenchus Capitum*, & un *Index Rerum.* Suit ensuite, le Corps du Volume qui est de 299 feuillets; après lesquels doivent se trouver, quatorze autres feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent ce qui suit, savoir : *Oratio & Peroratio Authoris : Fratris Joann. Bapt. de Rubeis scholia* ;& un *Errata* pour les trois tomes.

608. CONRADI VORSTII Amica Collatio cum D. Johanne Piscatore clarissimo Theologo. *Goudæ*, 1613. *in* 4°.

Ouvrage recherché, & dont les Exemplaires ne sont point communs.

609. FRIDERICI SPANHEIMII, Filii,

Elenchus Controversiarum de Religione, cum dissidentibus hodie Christianis, prolixè & cum Judæis. *Amstelodami*, 1701. *in* 8°.

610. DISSERTATION sur le Messie, où l'on prouve aux Juifs que J. C. est le Messie, par Isaac Jacquelot. *La Haye, l'Honoré*, 1699. *in* 8°.

611. LE FRANC ARCHER de la vraye Eglise, contre les abus & énormités de la fausse, par Antoine Fusy, Curé de S. Barthelemi. *Paris*, 1619. *in* 8°.

612. PRÉJUGÉS légitimes contre les Calvinistes, par Pierre Nicole. *Paris, Savreux*, 1671. *in* 12.

613. LES P. R. (Prétendus Réformés), convaincus de Schisme, par le même Nicole. *Paris, Després*, 1684. *in* 12.

614. DE L'UNITÉ de l'Eglise contre le Ministre Pierre Jurieu, par le même Nicole. *Paris, Desprez*, 1687. *in* 12.

615. DIONYSII CARTHUSIANI contrà Alchoranum & Sectam Machometicam, Libri V: accedunt ejusdem de bello

instituendo

inſtituendo adversùs Turcas, nec non de generali Concilio celebrando, & contra vitia ſuperſtitionum. *Coloniæ*, *Quentel*, 1533. *in* 8°.

Ce Traité, qui eſt fort rare, eſt le ſeul de tous les Ouvrages de Denys (*Rikel*) le Chartreux, qui ſoit recherché des Curieux, à cauſe de la ſingularité de beaucoup de paſſages qui ſentent fort la Capucinade.

Le Traité de *Bello inſtituendo adverſùs Turcas*, que ce Volume renferme, eſt le plus ſingulier. C'eſt un Ouvrage de froc, qui renferme des exhortations aux Princes Chrétiens qui regnoient alors, pour qu'ils aient à s'aſſembler, & déterminer une Croiſade, afin de détruire l'Empire de Mahomet. L'Auteur y rapporte quantité de paſſages de l'Ecriture Sainte, qu'il arrange à ſa maniere, & les appuie de trois prétendues revélations à lui arrivées, & faites de la part de Dieu, avec ordre de les en inſtruire; leur promettant une réuſſite certaine dans l'entrepriſe. Mais il fut regardé comme un viſionnaire, & ſon Ouvrage ſupprimé.

Pluſieurs perſonnes ont jugé différemment de ce Livre, & ils prétendent que ce Traité n'a pas été fait ſans deſſein, & qu'il fut entrepris exprès & par ordre de quelques Puiſſances, qui faiſoient jouer des reſſorts, pour ébranler les Princes Chrétiens en faveur du ſaint Siége. Ce Traité ne ſe trouve point dans l'édition *in folio* que l'on a don-

née de tous les Ouvrages de *Denys* (*Rikel*), plus connu parmi nous, ſous le nom de *Denys le Chartreux*.

Deſcription du Volume.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, au *verſò* duquel eſt une image de la Vierge, une Epitre dédicatoire, un *Elenchus Librorum*, & le *Proemium Authoris*. Suit enſuite, le Corps de l'Ouvrage, qui eſt de 628 pages, enſuite deſquelles doit ſe trouver un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient au *rectò*, un Sonnet Latin à la louange de Denys le Chartreux, qui eſt repréſenté au *verſò*, comme en extaſe, avec un Sonnet au bas de cette repréſentation.

Il eſt à remarquer que la date de l'impreſſion qui ſe trouve ſur le feuillet du Titre, eſt fautive : la voici : *Coloniæ*, *apud Petrum Quentel*, *anno* XXXIII pour M. D. XXXIII.

616. RADULPHI CUDWORTHI Syſtèma intellectuale hujus Univerſi, ſeu de veris naturæ rerum originibus Commentarii ; quibus omnis eorum Philoſophia, qui Deum eſſe negant, funditùs evertitur. *Jenæ*, 1733. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage très ſavant, fort eſtimé & recherché : les Exemplaires ne s'en trouvent point communément en France.

617. CHRISTOPH. à CAPITE FONTIUM Epitome novæ illuſtrationis Chriſtianæ

Fidei adversùs impios, libertinos, Atheos, &c. *Parisiis*, 1586. *in* 8°.

618. THOMÆ CAMPANELLÆ Atheismus triumphatus, seu reductio ad Religionem per scientiarum veritates. *Romæ*, 1631. *in fol.*

619. L'ATHÉISME convaincu par David Derodon. *Oranges & Paris*, *de Varennes*, 1659. *in* 8°.

620. DÉFENSE de la Religion, tant Naturelle, que révélée, contre les Infideles & les Incrédules, trad. de l'Anglois de Gilbert Burnet. *La Haye*, *Paupie*, 1738. 6 *vol. in* 8.

621. JACOBI BATELERII Vindiciæ Miraculorum, per quæ Fides Christi fuit consummata, adversùs Spinosæ Tractat. Theolog. Politic. *Amstelodami*, *Waesberge*, 1673. *in* 12.

622. JOANNIS BREDENBURGII Enervatio Tractatus Theologico-Politici Benedicti Spinosæ, unà cum demonstratione geometricâ, Naturam non esse Deum. *Roterodami*, *Næranus*, 1675.

— ISAACI OROBIO Certamen Philosophicum propugnatæ veritatis divinæ ac naturalis, adversùs Bredenburgium & Spinosam, Lat. & Belgicè. *Amstelodami*, 1684. — CHRISTOPH. WITTICHII Anti-Spinosa, sive de Spinosâ Examen. *Amstelod. Wolters*, 1690. *in* 4°.

623. FRANCISCI CUPERI Arcana Atheismi revelata, philosophicè & paradoxè refutata, examine Tractatus Theologico-Politici Bened. Spinosæ. *Roterodami*, *Nœranus*, 1676. *in* 4°.

624. LAMBERTI WELTHUYSII Opera omnia, in quibus de articulis Fidei fundamentalibus, & de cultu naturali, contrà Tractatum Theologico-Politicum Bened. Spinosæ differitur. *Roterodami*, *Léers*, 1680. 2 *vol. in* 4°.

625. L'IMPIE convaincu, ou Dissertation contre Spinosa (par Noël Aubert de Versé). *Amsterdam*, 1684. *in* 8°.

VII.

Théologie Hétérodoxe.

§. 1. *Ecrits des Anciens Réformateurs Grecs & Vaudois, Wicléfistes, Hussites, &c. jusqu'au temps de Luther.*

626. HIEREMIÆ PATRIARCHÆ C. P. Censura Orientalis Ecclesiæ, de præcipuis nostri sæculi Hæreticorum Dogmatibus, è Græco Latinè, per Stanislaum Socolovium, cum ejus annotationibus. *Cracoviæ*, 1582. *in fol.*

627. NILI, Archiepiscopi Thessalonicensis, de Primatu Papæ Romani Libri duo, Græc. Lat. & Barlaam, Monachi, de Principatu Papæ, Liber, Gr. Latinè, cum notis Claudii Salmasii. *Hanoviæ*, 1608. *in* 8°.

628. JOANNIS WICLEFI, viri undiquaquè piissimi, Dialogorum Libri IV: quorum Primus Divinitatem & Ideas tractat: Secundus, Universarum creationem complectitur: Tertius, de Virtutibus vitiis que contrariis copiosissimè loquitur:

Quorum Romanæ Ecclesiæ Sacramenta, ejus pestiferam doctrinam, Anti-Christi regnum, fratrum fraudulentam originem, atque eorum hypocrysim; variaque nostro ævo scitu dignissima graphice perstringit: *anno* 1525. *in* 4°.

Des mécontentemens particuliers que *WICLEF* essuya de la part de la Cour de Rome, au sujet d'une place qu'il occupoit dans le Collége de Cantorbery à *Oxford*, & dont il fut chassé, le rendirent ennemi juré de cette Cour: & l'esprit de vengeance, dont il fut animé, le porta non seulement à s'élever en Réformateur de la Religion Romaine, mais encore en Censeur inéxorable de la conduite de ses Ministres, qu'il entreprit de dévoiler & de mettre au jour.

L'Héresie, qui en prit naissance, a fait assez de bruit dans l'Eglise, & tant d'Ecrivains en ont parlé si au long, qu'il nous paroît inutile d'en faire ici mention; le Public étant d'ailleurs à portée de se procurer une satisfaction complette à ce sujet, dans la lecture de tous les Livres qui en ont parlé, & qui peuvent être entre les mains de tout le monde. Nous nous bornerons donc seulement à parler de ses Ouvrages imprimés.

Peu de gens ont autant travaillé que *WICLEF*; mais de tous les nombreux Ouvrages sortis de la plume de ce fameux Héréſiarque, il ne nous est,

pour ainsi dire, parvenu que celui-ci, qui a été mis au jour par les soins de *Otho Brunsfels*, que l'on assure en avoir été l'Editeur.

Ce Volume, que tout le monde sait être fort rare, est imprimé sans nom de Ville ni d'Imprimeur ; mais par la conformité des caractères, il paroît être sorti des presses de *Jean Oporin* de *Basle*. Sa rareté excessive vient du soin particulier que prit la Cour de Rome de le faire rechercher dans le temps, & de la suppression exacte de la plus grande partie des Exemplaires qui furent jettés au feu.

Quelques personnes assurent exister un autre Ouvrage de *Wiclef*, qu'ils caractérisent du nom de *Trialogorum Libri IV*, & qu'ils prétendent infiniment plus rare. Mais comme l'on n'en connoît particulierement aucun Exemplaire réellement existant ; il nous a paru, après quelque examen particulier, que ce fameux Ouvrage, & celui que nous connoissons sous le Titre de *Dialogorum Libri IV*, étoient une même chose ; & que ce pouvoit être une méprise de leur part, fondée sur quelques Auteurs * qui ont parlé de ce dernier sous le titre de *Trialogues* ; & qui a été aussi employé par différens Bibliographes, au lieu de celui de *Dialogues*.

De plus, par un avertissement que l'on trouve à la page premiere de l'Ouvrage que nous connoissons, il paroît devoir être plutôt caractérisé

* Baleus, *Scriptores majoris Britanniæ*. Art. *Wiclef*.

du Titre de *Trialogues*, que de celui de *Dialogues*, puiſque les perſonnages y ſont annoncés au nombre de trois : *voici le paſſage.*

Cum loqutio ad perſonam multis plus complacet quàm loqutio generalis, & mens multorum qui afficiuntur ſingularibus ex tali loqutione acuitur : vidimus quòd poſſet multis utilis quidam eſſe TRIALOGUS. *Ubi primò* ALITHIA *tanquam ſolidus theologus loqueretur : ſecundò, infidelis captioſus tanquam* PSEUDIS *objiceret : & tertiò ſubtilis theologus & maturus, tanquam* PHRONESIS *decideret veritàtem.*

Par ce paſſage que nous rapportons, & que l'on trouve tel à la tête de ce Volume, il eſt aiſé de voir qu'il renferme des *Trialogues*, puiſqu'il y entre trois Interlocuteurs ſous des noms différens, ſavoir ; le I. *Alithia*, ou la Vérité : le II. *Pſeudis*, ou le Menſonge : le III. *Phroneſis*, ou la Sageſſe : ainſi, ſans cependant nier abſolument l'exiſtence du fameux *Trialogue* prétendu, autre que celui que nous connoiſſons, il paroît aſſez vraiſemblable, que l'Ouvrage des *Dialogues*, que nous annonçons, eſt le même que celui que l'on a caractériſé du nom de *Trialogues*, lequel, ſi réellement il exiſtoit, feroit le plus rare de tous les Livres.

L'animoſité avec laquelle les ennemis de *Wiclef* ſévirent contre lui, même après ſa mort, & qui fut au point de faire exhumer ſon corps quelques années après pour le brûler, & en faire jet-

ter les cendres dans la riviere, a fait aussi interpréter du mauvais côté plusieurs propositions de cet Hérésiarque, & on lui a fait avancer, à ce que l'on prétend, des erreurs qui ne se trouvent point dans ses Ouvrages, ce qui oblige de les lire pour pouvoir être sûr de sa doctrine. M. *Lenfant* en a donné un Extrait sincére & exact, sur un Exemplaire qu'il trouva de ce Livre dans la Bibliothéque de l'Université de *Francfort sur l'Oder*. Cet Extrait, qui est regardé comme très judicieux, se trouve inséré dans le Tome premier de son *Histoire du Concile de Constance, page 222 & suiv.* de l'édition de 1727, imprimée en *Hollande* en 2 *vol. in* 4°.

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment, le Titre, un Prologue; un *Index* des quatre Livres, & un Sonnet Latin, à la tête duquel on lit ces mots: *Johannes Wiclefus candido Lectori.* Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui est de 175 feuillets chiffrés en Lettres Romaines Capitales, & au *versò* du dernier de ces feuillets, on lit: *Excusum anno à Christò nato. M. D. XXV. die VII Martii.* Le caractere dont on s'est servi pour imprimer le corps de l'Ouvrage, est rond demi-quarré, & celui des marges est en Gothique.

629. LA PETITE PORTE de Jean Wiclef, en Anglois, *imprimée à Nuremberg, en* 1546. *vol. in* 8°.

Ce petit Volume, qui renferme un Traité con-

tre le dogme de la transsubstantiation, est fort rare, sur-tout de l'édition que nous en annonçons, qui est l'Originale. La réimpression qui en a été faite depuis à *Oxfort* en 1612, quoique moins estimée, est encore rare & très difficile à trouver.

Plusieurs Auteurs ont prétendu que ce Volume n'étoit pas de *Wiclef*; mais de quelques-uns de ses Disciples. Nous ne pouvons en donner de description, parce que nous n'en avons trouvé aucun Exemplaire à *Paris*.

630. JOANNIS HUSS, & HIERONYMI PRAGENSIS, Historia & Monumenta. *Noribergæ*, *Montanus*, 1558. 2 *vol. in fol.*

La nouvelle réimpression de cet Ouvrage, qui parut en *Allemagne*, en 1715, aussi en *deux Volumes in folio*, a fait tomber le prix de l'Originale que nous annonçons, qui étoit autrefois très chère. Quoique l'on ne fasse pas grand cas de l'édition de 1715, qui est très mal exécutée, l'on ne recherche plus cependant, autant qu'autrefois, les Exemplaires de celle-ci, & ils ne conservent de valeur, vis-à-vis des Curieux, que quand leur conservation est parfaite.

631. JOANNIS HUSS Opuscula in tres Tomos distincta, cum appendice Othonis Brunsfelsii, absque notâ editionis.

— EPISTOLA LIV Nobilium Moraviæ, pro defenſione Joannis Huſſ, ad Concilium Conſtantienſe. — PROCESSUS Conſiſtorialis Martyrii Johannis Huſſ, cum correſpondentia legis gratiæ, ad jus papiſticum, in ſimoniacos & fornicatores papiſtas, & de victoriâ Chriſti, denique Anti-Chriſti degradatione ac depoſitione ; *abſque notâ editionis & anni. in 4°.*

L'on trouve très difficilement ces Opuſcules de *Jean Huſſ* bien complets, & leur rareté leur a toujours conſervé un mérite diſtingué dans la République des Lettres. Ils ne ſe trouvent point dans la grande Hiſtoire de cet Héréſiarque, que nous avons annoncée à l'Article précédent ; mais une partie en a été inſérée dans la réimpreſſion de de cette Hiſtoire en 1715.

Quoique cette réimpreſſion eût naturellement dû faire tomber le prix de ces Opuſcules, ils ont cependant conſervé leur ancienne valeur, parce que ce Volume renfermant les Originaux de quantité de piéces très vives contre la Cour de Rome & ſes Miniſtres; on ne les trouve plus, qu'altérées dans la réimpreſſion.

Il eſt eſſentiel de prendre garde, ſi dans ce Volume, qui eſt fort rare, l'on y trouve toutes les piéces raſſemblées, qui forment entre elles ſa

composition totale ; la plûpart des Exemplaires ne nous en sont demeurés qu'imparfaits ; & comme il est assez difficile de s'en appercevoir, faute de savoir les piéces qui doivent y entrer, nous en allons donner ici une description particuliere, qui pourra servir de guide, dans l'examen scrupuleux que l'on en doit faire.

Description du Volume, & de ses Parties différentes.

PARTIE I. Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, un Abrégé de la Vie de *Jean Huss*, avec le Catalogue de ses Ouvrages ; une Préface de l'Éditeur *Otho Brunfels*, une Epitre adressée à *Luther*, au sujet de la condamnation de *Jean Huss*, & un Epitome, ou Table des Chapitres de cette premiere Partie, qui suit immédiatement après, & contient 98 feuillets, à la suite desquels l'on doit en trouver dix autres séparés, seuls & non chiffrés, qui renferment une Epitre, avec l'*Appendix* de l'Éditeur, un parallele des Prophéties qui regardent Jésus-Christ & l'Ante-Christ, avec le Sommaire de leurs actions, & on lit à la fin du dernier de ces feuillets, les mots qui suivent : *Regnum Papæ est regnum Anti-Christi : increpet Dominus in te Satan.*

PARTIE II. Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre de *Luther* adressée à l'Editeur, avec un Epitome ou Sommaire des Chapitres contenus dans cette Partie, lequel Epitome est suivi de la répréséntation de *Jean Huss*, gravée en bois. Suit ensuite, le corps de cette seconde Partie, qui contient 74 feuillets, à la fin du dernier desquels on lit *FINIS*.

PARTIE III. Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre de *Luther*, adreſſée à l'Editeur, & un Epitome ou Table des Chapitres, ſuivi de la repréſentation de *Jean Huſſ*, qui prêche à ſes diſciples. Suit enſuite, le corps de cette Troiſieme Partie, qui eſt de 52 feuillets, dont le dernier n'eſt point chiffré, & à la fin de ce feuillet, il y a ces mots, *Reliqua ipſe expendito per te Lector ; nos cum concluſione voluminis cogimur & ſermonem quoque concludere. Finis.*

Les trois Parties que nous venons d'énoncer, & qui ſont diſtinguées les unes des autres, doivent être ſuivies de deux autres pieces, ſavoir : la premiere, eſt une petite Partie de dix feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, avec l'intitulé qui ſuit, à la tête :

Epiſtola LIIII Nobilium Moraviæ, pro defenſione Johannis Huſſ, ad Concilium Conſtantienſe, emend. litteris, &c.

La ſeconde eſt une autre petite partie de 21 feuillets non chiffrés, qui a pour titre : *Proceſſus conſiſtorialis Martyrii Johannis Huſſ, cum correſpondentiâ legis gratiæ ad ad jus papiſticum, in ſimoniacos & fornicatores papiſtas, & de victoriâ Chriſti, de que Anti-Chriſti degradatione ac depoſitione.* Cette derniere partie eſt compoſée de figures allégoriques & ſingulieres, gravées en bois.

On ne trouve dans aucune des Parties ci-deſſus énoncées, aucune indication de Ville, de nom d'Imprimeur, ni date d'année d'impreſſion.

632. VLDERICHI HUTTENI, Equitis Germani Dialogorum Libri : ſcilicet : Fortuna : Febris prima : Febris ſecunda :

Trias Romana : & Inspicientes : *excus. anno Domini* 1520. *in* 4°.

Description du Volume.

Les feuillets de ce Volume, qui est fort rare, ne sont point chiffrés, mais simplement distingués par des *signatures* qui se remarquent au bas des pages : le Titre du Livre commence ces *signatures*, & tient pour la lettre *A*. Les autres suivent ensuite selon l'ordre de l'Alphabet, jusques & compris la *signature* R, qui est la derniere de toutes ; chacune de ces signatures forme un cahier de quatre feuillets, & le Volume finit par un simple *Errata*.

633. JOHANNIS COCHLÆI Concilium delectorum Cardinalium, & aliorum Prælatorum, de emendandâ Ecclesiâ, anno 1538 : accessit Æquitatis discussio super Concilio delect. Cardinalium, &c. ad tollendam, per generale Concilium inter Germanos in Religione discordiam : *excus. anno* 1539. *in* 8°.

Petit Volume écrit d'une maniere fort vive. Les Exemplaires en sont rares, & très difficiles à trouver.

Description du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne sont point chiffrés, mais distingués seulement par des signatures que l'on remarque au bas des pages : la premiere signature *A* commence au feuillet du Titre, & les autres suivent à l'ordinaire, jusques

& compris la lettre *H.* Chaque ſignature eſt de quatre feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui n'en a que trois; ce qui forme, pour la totalité du Volume, 31 feuillets, à la fin du dernier deſquels on lit en grandes Lettres Capitales, ce qui ſuit: *ANNO M. D. XXXVIII.*

§. 2. *Ecrits des Nouveaux Réformateurs, & premièrement des Luthériens, Nation Allemande.*

634. MARTINI LUTHERI Opera omnia. *Witteberga, Lehmanus*, 1554, *& ann. ſeqq.* 7 *vol. in fol.*

635. PHILIPPI (SCHWARTZERD) MELANCHTONIS, Opera omnia, editore Caſpare Peucero. *Witteberga, Gronenbergius*, 1601, 4 *vol. in fol.*

636. ACTA & SCRIPTA Theologorum Wittembergenſium & Patriarchæ C. P. D. Hieremiæ que utrique, ab anno 1576, ad annum 1581, de Auguſtanâ Confeſſione inter ſe miſêrunt, Gr. Lat. ab iiſdem Theologis edita. *Witteberga, Crato*, 1584. *in fol.*

637. MARTINI CHEMNITII Examen Concilii Tridentini. *Francofurti, Fabricius*, 1585. *in fol.*

638. MONACHUS REFORMATUS, hoc est, Examen examinis Jesuitici, de quæstione Becani, *Utrùm Monachi servent Deo fidem, qui ad Lutheranos profugiunt, & ibi uxores accipiunt. Wittembergæ, Schurerus*, 1612. *in* 4°.

Traité singulier & peu commun.

639. MATTHIÆ FLACCII ILLYRICI, de Mysticâ Sacramentalique Præsentiâ & Manducatione Corporis Christi in Cœnâ, *anno* 1554. *in* 8°.

640. EJUSDEM ILLYRICI Demonstrationes de Essentiâ Imaginis Dei & Diaboli, justitiæque ac injustitiæ originalis, cum testimoniis Veterum. *Basileæ*, 1569. *in* 8°.

641. EJUSDEM ILLYRICI de occasionibus vitandi errorem in essent. justit. original. *Basileæ*, 1569. *in* 8°.

642. EJUSDEM ILLYRICI de injustitiâ, aut Peccato Originali. *Basileæ*, 1568. *in* 8°.

643. EJUSDEM ILLYRICI Defensio Sanæ Doctrinæ, de Originali Justitiâ, ac

injustitiâ

injustitiâ aut peccato. *Basileæ*, 1570. *in* 8°.

644. EJUSDEM ILLYRICI Consensus unanimis primitivæ Ecclesiæ, de non scrutando Divinæ Generationis Filii Dei modo. *Basileæ*, 1560. *in* 8°.

645. EJUSDEM ILLYRICI Apologia pro suis demonstrationibus, in controversiâ sacramentariâ, contra Theod. Bezæ cavillationes. 1566. *in* 8°.

Il faut joindre à ce Volume une petite Piéce qui y a rapport : elle n'est que de 8 féuillets seulement, & elle a pour intitulé, *Repetitiones apologiæ M. Flacci Illyrici, de logo, & aliis quibusdam. Jenæ anno* 1561. *in* 8°.

646. SCRIPTA quædam Papæ & Monarcharum, de Concilio Tridentino, cum Præfatione ejusdem Matthiæ Flacci Illyrici. *Basileæ*, *absque anni notâ. in* 8°.

Tous les Ouvrages du fameux *Matthias* (*Francowits*) *Flaccus Illyricus*, que nous venons d'annoncer, sont rares & difficiles à trouver ; l'on sait assez que tous les Ouvrages de cet Auteur sont recherchés des Curieux.

647. JOANNIS HIMELII Jesuita pharizai-

zans, seu Collatio Pharizaismi & Jesuitismi, cum apologiâ pro Luthero contra quemdam Loyolitam Spirensem. *Spiræ*, 1614. *in* 4°.

Satyre peu considérable, mais assez rare.

648. Concilii Tridentini Gravamina opposita, quibus & causæ necessariæ, & gravissimæ exponuntur, quare Electores, Principes, Ordines imperii Augustanam Confessionem amplexi, Concilium istud neque agnoscere, neque adire voluerint, è Germanico in Lat. convers. â Laurentio Tuppio Pomerano. *Excudebat Gabriel Carterius, an.* 1597. *in* 8°.

649. La Pasquille d'Allemagne, auquel l'Histoire de l'Evangile, de nouveau retourné en lumiere, & la cause de la guerre présente sont touchées, aucuns Princes sont admonestés de leur condition & office, aucuns aussi sont peints au vif, par aucunes belles sentences tirées de la Bible. 1546. *in* 4°.

650. Analysis & Refutatio Postnanensium assertionum, de Christi in terris Ecclesiâ, quænàm & penès quos existat,

propositarum in Collegio Postnaniensi, à Monachis novæ societatis, quam illi Societatem Jesu non sine blasphemiâ nominant, nisi fortè unius Judæ Iscariotæ posteri ac hæredes haberi velint. Per Antonium Sadeelem. *Morgiis*, 1584. *in* 8°.

Petit Traité satyrique & rare, de 180 pages seulement.

651. ÆGIDII HUNNII Calvinus judaizans. *Witteberga*, *Velacus*, 1595. *in* 8°.

652. CŒLII SECUNDI CURIONIS, de amplitudine beati Regni Dei Tractatus. *Basileæ*, *Oporinus*, 1550. *in* 8°.

Ouvrage singulier & très peu commun, dans lequel l'Auteur prétend que le nombre des Prédestinés sera beaucoup plus grand que celui des Réprouvés. Ce Volume a été réimprimé depuis, mais cette édition Originale en est la plus recherchée.

653. CŒLII SECUNDI CURIONIS Opuscula quædam. *Basileæ*, 1544. *in* 8°.

Ce Volume est un des plus singuliers, & un des plus rares de cet Auteur. Il renferme plusieurs piéces très curieuses, qui ont donné à penser, que

Cælius secundus Curio n'étoit pas éloigné de la secte des Sociniens. Les premieres Piéces que l'on trouve à la tête de ce Recueil sont celles ci : *Araraneus seu de providentiâ Dei.* — *Libellus de immortalitate animæ.* — *De liberis piè educandis.* — *Paradoxa Christiana.* — *Paraphrasis in principium Evangelii S. Joannis.*

Nous parlerons au long de cet Auteur à l'Article du fameux Recueil de Pasquinades que l'on lui attribue, & qui a paru sous ce titre : *Pasquillorum Tomi duo*, *&c.*

654. FRANCISCI VILIERII de statu primitivæ Ecclesiæ ejusque Sacerdotii. *Hierapoli*, *Crispinus*, 1554. *in* 8°.

655. BERNARDI de LUTZEMBURGO Concilium generale Malignantium, cum discessionibus pro Concilio generali orthodox. militantium, *anno* 1528. *in* 8°.

656. HENRICI CUYCKII speculum concubinariorum Sacerdotum, Monachorum ac Clericorum. *Coloniæ*, *Gualtherus*, 1559. *in* 8°.

§. 3. *Ecrits singuliers des Nouveaux Réformateurs*, *Nation Suisse : Sacramentaires & Zuingliens.*

657. HULDRICI ZUINGLII Opera omnia,

cum Præfatione apologeticâ Rodolphi Gualtheri. *Tiguri*, *Froschoverus*, 1581. 3 *vol. in fol.*

§. 4. *Ecrits singuliers des Nouveaux Réformateurs Calvinistes & Protestans, Dogmatiques & Moraux.*

658. JOANNIS CALVINI Opera omnia Theologica. *Amstelod. Schipperus*, 1671, *& ann. seqq.* 9 *vol. in fol.*

659. TRAITÉ des Reliques, par Jean Calvin. *Genève*, 1599. *in* 12.

Petit Traité peu commun, & assez recherché; il a été imprimé plusieurs fois, mais on ne fait point de choix dans les éditions.

660. TRAITÉ des Indulgences contre le Décret du Concile de Trente. *Genève*, *Chouet*, 1599. *in* 8°.

661. JACOBI ARMINII Opera omnia Theologica. *Francofurti*, *Hoffmannus*, 1635. *in* 4°. *Peu commun.*

662. PETRI VIRETI Opuscula, scilicèt: de vero Verbi Dei Sacramentorum & Ecclesiæ Ministerio; de adulterinis Sa-

cramentis ; de adulterato Baptiſmi Sacramento, & de Sanct. Oleorum Uſu & Conſecrationibus, &c. *Oliva Rob. Stephani*, 1563. *in fol.*

663. DISPUTATIONS Chrétiennes ſur l'état des Trépaſſés, diviſées par Dialogues, par Pierre Viret. *Genève*, 1554 *in* 8°.

664. LES RUSES de Satan, trad. du Latin de Jacques Aconce. *Basle*, *Perne*, 1565. *in* 4°. *Bonne Edition.*

665. SIMONIS EPISCOPII Opera omnia Theologica, curis Stephani Curcellæi edita. *Amſtelodami*, *Blaeu*, 1650, & *Goudæ*, *Vander Hoëve*, 1665. 2 *vol. in fol.*

666. STEPHANI CURCELLÆI Opera omnia Theologica. *Amſtelodami*, *Elzevir*, 1675. *in fol.*

667. FRANCISCI GOMARI Opera omnia Theologica. *Amſtelod. Janſſon*, 1664. *in fol.*

668. PHILIPPI à LIMBORCH Theologia

Chriſtiana. *Amſtelod. Weſtein*, 1715. *in fol.*

669. LES ENTRETIENS des Voyageurs ſur la Mer. *Cologne*, 1715. 4 *vol. in* 12.

§. 5. *Ecrits des nouveaux Réformateurs Anglicans.*

670. GEORGII BULLI Opera omnia, cum annotationibus Joan. Erneſti Grabii. *Londini*, *Smith*, 1703. *in fol.*

671. SERMONS ſur diverſes Matieres importantes, trad. de l'Anglois de Tillotſon, par Jean Barbeyrac. *Amſterdam*, *Humbert*, 1722. 7 *vol. in* 8°.

672. DE LA MORT & du Jugement dernier, trad. de l'Anglois de Guillaume Sherloch, par David Mazel. *Amſt. Deſbordes*, 1696. *in* 8°.

673. DE L'IMMORTALITÉ de l'Ame & de la Vie éternelle; trad. de l'Anglois de Guillaume Sherloch, par M. de Marmande. *Amſt. Humbert*, 1708. *in* 8°.

§. 6. *Traités ſinguliers contre les Dogmes & différentes pratiques de l'Egliſe Romaine, &c. & premièrement, Traités contre la Religion Romaine en général.*

674. DISCORSO BREVE ſopra le ſette Piſtole ſcritte a le ſette Chieſe del' Aſia, per mano del ſuo amato e fideliſſimo Cancelliero Giovani, ne le quali ſi vede eſſer adumbrato il vario ſtato de la Chieſa, dal principio de la Predication de gli Apoſtoli inſine à la fine del mondo. *anno* 1560. *in* 8°.

Petit Volume fort recherché, rare & difficile à trouver.

675. MATTHÆI SUTLIVII de verâ Chriſtî Eccleſiâ, de Conciliis & de Monachis, adversùs Bellarminum. *Londini*, 1600. *in* 4°.

676. LES TROIS CONFORMITÉS, à ſavoir, l'Harmonie & Convenance de l'Egliſe Romaine, avec le Paganiſme, Judaïſme & Héréſies anciennes, par François de Croy. *Imprimé en* 1605. *in* 8°.

677. MATTHIÆ (FRANCOWITZ) FLACI ILLYRICI, de Sectis, Dissensionibus, Contradictionibus & Confusionibus Doctrinæ & Religionis Pontificiorum Liber. *Basileæ*, 1565. *in* 4°.

678. EJUSDEM ILLYRICI notæ quædam clarissimæ veræ, de fals. Religion. quibus etiam rudiores statuere queunt, Papistarum esse falsam Religionem. *Magdeburgi*, 1549. *in* 8°.

Ces deux Ouvrages de *Flaccus Illyricus* sont très peu communs, & on ne les trouve que difficilement.

679. JOANN. BASTWICH Elenchus Papisticæ Religionis, in quo probatur, neque Apostolicam, neque Catholicam, neque Romanam esse. *Amst. Jansson*, 1634. *in* 8°.

680. PARALLELLE du Socinianisme & du Papisme, dans lequel on prouve que l'Eglise Romaine n'a aucune part en J. C. & qu'elle est entiérement réprouvée de Dieu. 1687. *in* 12.

§. 7. *Traités singuliers Hétérodoxes contre le Saint Siége, la Hiérarchie de l'Eglise Romaine, & les Personnes Ecclésiastiques.*

681. PETRI PAULI VERGERII Operum adversùs Papatum, Tomus primus, complectens, Secretarii Pontificii Actiones tres, Consilium de emendandâ Romanâ Ecclesiâ, epistolam ad Poloniæ Regem de Colloquio instituendo, Dialogos IV adversùs Osium, Hæreticorum Catalogum cum annotationibus, de Idolo Lauretano, Scholia in binas Pauli IV litteras, quòd Papa celebrans Concilium, pareat idolomaniis crassioribus. *Tubingæ, Vidua Morhardi*, 1563. *in* 4°.

Les Ouvrages sortis de la plume de *Vergérius*, après qu'il eut apostasié, sont tous reconnus pour être rares; & c'est à leur rareté, pour ainsi dire, que l'Auteur doit, en partie, la réputation qu'il s'est acquise dans la République des Lettres.

Le sujet de son apostasie vient du refus qui lui fut fait d'un Chapeau de Cardinal auquel il prétendoit, ce qui l'engagea, pour se venger de la Cour de Rome, à quitter son parti, & à s'élever

en Censeur inéxorable des abus & des désordres qui désoloient pour lors l'Eglise Romaine, par la corruption de la plus grande partie de ses Membres.

L'Ouvrage que nous annonçons est le plus considérable, & il ne forme que le premier Tome d'une Collection qui en devoit avoir plusieurs de suite, mais qui n'ont pas eu lieu. C'est le seul qui ait été imprimé, & on ne le trouve que très difficilement.

Description du Volume.

Trois feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre dédicatoire, & une Table des Piéces. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui est de 401 feuillets, après lesquels doit en suivre un autre séparé, seul & non chiffré, qui renferme un *Errata*.

682. CONCILIUM non modò Tridentinum, sed omne Papisticum, perpetuò fugiendum ab omnibus Piis, editum à Petro Paulo Vergerio. *Anno* 1553. *in* 4°.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures que l'on remarque au bas des pages. Ces signatures sont depuis la lettre *A*, jusques & compris la lettre *F*, chacune de quatre feuillets.

683. CUR & QUOMODÒ Christianum Concilium debeat esse liberum, & de con-

juratione Papiſtarum, &c. *Wittebergæ*, 1537. *in* 8°.

Ce petit Traité, qui eſt fort rare, n'eſt pas originairement de *Vergérius*; mais on a coutume de le mettre avec ſes Ouvrages, parce qu'après ſon apoſtaſie, il en fit faire une réimpreſſion en 1557.

Le mérite de l'édition que nous annonçons, conſiſte en ce qu'elle eſt l'Originale d'un Traité devenu très rare, par la ſuppreſſion exacte des Exemplaires, dont on chargea *Vergérius* lui-même, & qu'il exécuta avec tant d'exactitude, dans le temps qu'il tenoit le parti de la Cour de Rome, qu'il ne nous en eſt reſté qu'un très petit nombre.

Vergérius, après ſon apoſtaſie, voulut rétablir cet Ouvrage, & l'oppoſer à la Cour de Rome, ce qui l'engagea à le faire réimprimer, comme nous l'avons dit, en 1557; mais cette édition, mépriſée des deux partis, eſt reſtée dans l'oubli juſqu'à preſent, & l'on n'en fait nul cas.

684. DODICI TRATATELLI di Pietro Paolo Vergerio. *In Baſileâ*, 1549. *in* 8°.

685. OPERETTA Nuova di Pietro Paolo Vergerio, nella qual ſi dimoſtrano le vere ragioni che hanno moſſo i Romani Pontefici ad inſtituir le belle

ceremonie de la Settimana Santa. 1552. *in* 12.

Petit Traité ſingulier, très difficile à trouver.

686. Delle Commissioni è faculta di Papa Giulio III, a Pietro Paolo Vergerio, e Paolo Odeſcalco. *Impr. l'anno* 1548. *in* 8°.

687. Le Otto Difesioni del Vergerio Veſcovo di Capodiſtria, overo Trattato delle ſuperſtitioni d'Italia, e della grande ignorantia de Sacerdoti, Miniſtri & Frati. (*In Baſilea*, 1550). *in* 8°.

Ce Volume eſt le plus rare de tous ceux de *Vergérius*. L'on prétend que l'édition en a été publiée par *Cœlius Horatius Curio*, duquel eſt la Préface qui ſe trouve à la tête de ce Traité.

Deſcription du Volume.

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, la Préface de *Cœlius Horatius Curio*, une autre Préface de *Vergérius*, accompagnée de pluſieurs citations & paſſages tirés de l'Ecriture Sainte. Suit enſuite, le corps du Traité, dont les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués ſeulement par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des pages. Ces ſignatures ſont depuis la lettre *A*, juſques & compris la lettre *K*, chacune de huit feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui n'en a que quatre.

Au quatrième feuillet de la signature *i*, l'on trouve une apologie donnée en faveur de *Vergérius*, par *Cœlius Horatius Curio*, & cette apologie, qui est fort curieuse, ne fit pas de plaisir à la Cour de Rome, qui s'y trouve fort maltraitée.

687 *. LUDOVICI VERGERII de Naturâ & Usu Sacramentorum & Cænæ Dominicæ; Missam non esse tale Sacrificium, quod ex opere operato applicatum aliis mereatur remissionem peccatorum : præcipuæ causæ propter quas Missam Pontificiam fugere debeamus. *Tubingæ*, *anno Domini* 1559. *in* 8°.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par les signatures du bas des pages, qui sont depuis la lettre *A*, jusques & compris la lettre *D*, chacune de huit feuillets. Ce Volume est fort rare, & fort difficile à trouver.

688. BULLA DIABOLI, quâ paternè Papam instruit quomodò gerere se debeat in regendâ Romanâ Curiâ, & toto terrarum orbe. *Anno* 1545. — SYMBOLUM NOVUM à Cardinalibus in Concilio Tridentino constitutum, *anno* 1545. — DISCURSUS consolatorius super Concil. Trid. factus inter Sorbo-

nam & Nicolaum Maillardum, Decanum Theolog. excerptus & transcriptus per Bened. Cosmomorium, *anno* 1564. *in* 8°.

Ces trois petites Piéces sont rares, & se trouvent très difficilement, sur-tout la premiere.

Description du Volume, ou des Piéces.

Le premier Traité, *Bulla Diaboli*, renferme seulement 16 *pages*, à la fin de la derniere desquelles on lit ce qui suit : *Datum apud Centrum Terræ, in nostro Palacio Tenebroso; præsenti catervâ Dæmonum ad hoc præcipuè convocatâ, ad Consistorium dolorosum, sub nostri sigilli charactere terribili, robore perpetuo ac fide validâ prætermissorum. FARFARELLUS. Cantabrica Secretarius*

Le second Traité, *Symbolum*, &c. est composé de six feuillets seulement, & à la fin du dernier, on trouve deux épitaphes latines au sujet du Pape.

Le troisième Traité, *Discursus*, &c. devoit avoir trois Parties; mais il n'en a jamais paru que la premiere, qui est celle que nous annonçons. C'est une espèce de Dialogue en Vers Latins, entre la Sorbonne & Me. Nicolas Maillard, sur la validité du Concile de Trente. Cette Partie ne forme que 24 *pages*, & à la fin de la derniere, on lit ce qui suit : *Hic prima pars explicit.*

689. CONTRA PAPATUM ROMANUM â Diabolo inventum, & edit. à Matthiâ (Francowitz) Flaccio Illyrico : *anno* 1545. *in* 8°.

Ce Volume n'eſt pas moins rare que le précédent; il commence & débute par une Préface ſinguliere, à la tête de laquelle on lit: *Satanaciſſimus Papa, &c.* Ce Traité, qui eſt un des plus violens qui aient paru contre la Cour de Rome, eſt attribué à *Flaccus Illyricus.*

Deſcription du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des pages. Ces ſignatures ſont depuis la lettre *A.* juſques & compris la lettre *O.* chacune de huit feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui n'en a que trois, & qui finit par ce mot: *Finis.*

690. ANTITHESIS Chriſti & Anti-Chriſti, videlicet Papæ; verſibus & figuris illuſtrata: accedunt de moribus Chriſti & Anti-Chriſti Declaratio, nec non Vita Hildebrandi, ſeu Gregorii VII. Hæc omnia ſtudio Simonis Roſarii edita. *Genevæ*, *Vignon*, 1578. *in* 8°.

691. ANTITHÈSE de Notre Seigneur J. C. & du Pape de Rome, dédiée aux Champions & Domeſtiques de la Foi; en rime françoiſe, par François de Lancluſe. *Imprimé en* 1619. *in* 8°.

692. ANTILOGIA PAPÆ; hoc eſt, de corrupto

corrupto Ecclesiæ statu & totius Cleri Papistici perversitate, edita cum Præfatione Wolfgangi Wuissemburgii. *Basileæ*, *Oporinus*, 1555. *in* 8°.

Traité rare & satyrique du célèbre *Flaccus Illyricus*, dont il n'y a que la Préface qui ne soit pas de lui. Quoique cet Ouvrage ait été réimprimé dans le *Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum* de *Thomas Brown*, l'édition que nous en annonçons n'en est pas moins rare & recherchée des Curieux.

Description du Volume.

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Préface & un *Index*. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui est de 788 *pages*, après lesquelles doivent se trouver six feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui renferment un *Index*, ou Table des Matieres, avec une souscription pour l'indication de l'année de l'impression, ainsi : *Basileæ, ex officina Joannis Oporini, anno salutis humanæ M. D. LV, mense Martio.*

693. PHILIPPI NICOLAÏ de duobus Anti-Christis, Mahumete, & Pontifice Romano. *Marpurgi*, 1590. *in* 8°.

694. EJUSDEM NICOLAÏ de Anti-Christo Romano perditionis filio Conflictus. *Rostochii*, 1609. *in* 8°.

Ces deux Traités satyriques sont rares, parce

qu'ils ont été exactement supprimés, le premier, sur-tout est très difficile à trouver.

695. ANTICHRISTIANISMI ἀποδειξις, quâ Christianismum Veram Religionem, Pharisaismum Christianismo contrarium, & Papismum Pharisaismo simillimum esse ostenditur, Authore P. Boquino. *Genevæ*, *Vignon*, 1583. *in* 8°.

696. RODOLPHI GUALTHERI Anti-Christus, id est, Homiliæ, quibus Romanum Pontificem verum & magnum Anti-Christum esse probatur.: *absque loco & anno. in* 8°.

Description du Volume.

Cent quarante & un feuillets, y compris dans ce nombre celui de l'intitulé, forment la totalité de ce Volume. L'on n'y remarque aucune indication de Ville, ni date d'année d'impression : le caractere en est *italique*, & l'on apperçoit seulement sur le Frontispice la forme d'un arbuste, à l'entour duquel plusieurs crapauds s'efforcent de grimper ; & au versò du dernier feuillet, on trouve un passage de l'Apocalypse, qui commence par ces mots, *Cecidit, cecidit Babylon magna*, *&c.*

697. EXPOSITIO vera harum Imaginum Nurembergæ repertarum, ex fundatis-

ſimo veræ Magiæ Vaticinio deductæ, per Theophraſtem Paracelſum : *anno* 1570. *in* 8°.

Livre rare & ſingulier, compoſé de pluſieurs figures myſtérieuſes, dont ſe ſont ſervis les ennemis de la Cour de Rome, pour figurer, ſous des emblêmes magiques, la perſonne du Pape & celle de ſes Miniſtres.

Deſcription du Volume.

Quarante-ſept feuillets, y compris, dans ce nombre, celui du Titre, forment la compoſition de ce Volume; & ils doivent être ſeulement ſuivis d'un autre feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient la repréſentation d'un monſtre aîlé, ſous les pieds duquel on lit ces mots: *Excuſum anno poſt Chriſtum natum, M. D. LXX.*

697. * THEODORI BEZÆ Confeſſio Chriſtianæ Fidei, cum Papiſticis hæreſibus. *Ex Typographiâ Joannis Bonæ-Fidei*, 1560. *in* 8°.

698. SIBRANDI LUBBERT de Papâ Romano Libri X. *Francofurti*, *Radæus*, 1594. *in* 8°.

698. * DISCURSUS Theologico-Politicus, de ſtatu Reipublicæ Chriſtianæ

degenerantis, & de reformandis moribus & abusionibus Ecclesiæ. *Francof.* 1610. *in* 4°.

699. PAPATUS ROMANUS, seu de Origine, progressu, atque extinctione ipsius. *Londini*, *Billius*, 1617. *in* 4°.

700. DAVIDIS MAYERI Transenna Theologica & Historica, de Papatu Romanensi, per ethnicismum impugnato & refermentato; de Papâ, &c. *Francofurti*, 1634. *in* 4°.

701. MICHAELIS SIRICI Idolum Papale, ex ipsâ Papatûs praxi & antiquis monumentis demonstratum. *Giessæ-Hassorum*, *Korgerus*, 1670. *in* 4°.

702. LEONHARTI HUTTERI Ilias Malorum Regni Pontificio-Romani; hoc est, Historica Dissertatio de injustissimo Pontificis Romani in Ecclesiâ Dei dominatu. *Wittebergæ*, *Helwichius*, 1609. *in* 4°.

702. * LA SENTENCE & condamnation du Procès du Pape de Rome, ses Cardinaux, Evêques, Abbés, Moynes,

&c. contre Jésus-Christ, Fils de Dieu éternel, Seigneur du Ciel & de la Terre, & ses Apôtres, son Eglise, & Saints Docteurs d'icelle. *Imprimé en* 1563. *in* 8°.

Satyre singuliere & assez rare, qui renferme plusieurs Piéces, dont quelques-unes sont en rime françoise. Elle est imprimée sans nom d'Autheur, ni de lieu, & sa totalité n'est que de 110 pages, y compris dans ce nombre, le feuillet de l'intitulé. On lit simplement à la fin du Volume, la courte Souscription qui suit : *Achevé d'imprimer le vintieme jour d'Avril* 1563.

703. NICOLAI de CLEMANGIS (*ou CLAMANGIS*), de corrupto Ecclesiæ statu, editus à Leonharte Huttero. *Wittebergæ, Gorman*, 1608. *in* 4°.

Cet Auteur est un de ceux qui se sont le plus élevés contre les désordres de la Cour de Rome, & ses Ouvrages, qui sont assez recherchés, sont écrits d'un style mordant, & d'une vivacité peu commune.

704. JUGULUM CAUSÆ, seu nova & expeditissima ratio, per quam Papa, ejus Imperium, totusque Missæ, Religionis & Ecclesiæ Romanæ apparatus, unâ

ruinâ concidere debent : *anno* 1671. 1 *vol. in* 8°.

705. DE TURCO-PAPISMO ; hoc eſt, de Turcarum & Papiſtarum adversùs Chriſti Eccleſiam & Fidem Conjuratione, eorumque in Religione & moribus ſimilitudine, Libri IV. *Londini*, *Bishop*, 1604. *in* 8°.

706. HISTOIRE de la Mappemonde Papiſtique, par Frandigelphe Eſcorchemeſſes, *imprimée à Luce nouvelle*, *par Briſaut Chaſſe-Diables*, *en* 1567. *in* 4°.

Ce Volume, qui renferme une ſatyre aſſez violente contre la Cour de Rome, les cérémonies de l'Egliſe Romaine & autres pratiques de ſa croyance, eſt attribué à *Théodore de Beze* : mais on ne peut aſſurer s'il en eſt effectivement le véritable Auteur. Cet Ouvrage n'eſt point commun.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Préface, & une Diſſertation au ſujet de l'origine de ce Traité. Suit enſuite, le corps du Livre, qui eſt de 190 *pages*.

707. MAPPEMONDE PAPISTIQUE. *Grand in fol. forme d'Atlas.*

Cet Ouvrage, qui eſt très ſingulier, eſt plus rare que le précédent. C'eſt un grand *Volume in folio*, peu épais, orné de figures ſingulieres, gravées en bois, ſans aucune indication de ville, ni datte d'année. Il paroît être du même temps que le précédent, & ſemble devoir lui appartenir.

Nous en allons donner une deſcription particuliere ſur un Exemplaire que nous en avons trouvé dans la Bibliotheque de M. *le Duc de la Valliere.*

Deſcription du Volume.

Ce Volume eſt partagé en deux Parties, dont la *premiere* contient un Diſcours en proſe, avec un *Intitulé* à la tête conçu en ces termes.

L'Origine & commencement de ceſte Mappe-Monde nouvelle Papiſtique, & comment elle a été trouvée.

La *ſeconde* renferme des figures gravées en bois, qui ſervent, ou à l'intelligence du *Texte* qui les précéde; ou à la repréſentation figurée des objets dont il y eſt fait mention.

La *premiere Partie*, qui contient le Diſcours, eſt de 12 feuillets, imprimés ſeulement d'un côté à la maniere des *Eſtampes*, & l'on y remarque au bas des pages, des *ſignatures*, depuis la lettre *A*, juſques & compris la lettre *M*.

La *ſeconde Partie* eſt compoſée de 16 figures numérotées par des chiffres Arabes, depuis le N°. 1, juſques & compris le N°. 16.

Les pages de la *premiere Partie* ſont encadrées dans des cartouches, ou bordures gravées en bois, & ornées de ſujets qui ont rapport au Traité; & après quelque examen particulier, il nous a paru que ce *Volume* avoit été fait dans le deſſein, (non d'en faire un Livre) mais une grande

Carte ou *plan Topographique* de ce pays allégorique, pour être ensuite collé sur toile, & monté avec des gorges. Tous les feuillets y sont rappellés dans l'ordre qu'ils doivent avoir, par des Ornemens coupés différemment les uns des autres, ce que l'on a aussi observé de faire dans la *Partie* des 15 figures, qui paroissent n'avoir été gravées que dans le même dessein.

Cette partie de Figures, porte son *Intitulé* particulier à la tête & sur une seule ligne : il est gravé en très gros caractères, & se trouve coupé & partagé sur les quatre premiers feuillets, ainsi qu'il suit.

Ier. feuillet. = *MAPPE-MO*
IIe. feuillet. = *NDE NOVV*
IIIe. feuillet = *ELLE PAPIST*
IVe feuillet = *IQ VE.*

708. CONTRE la Principauté de l'Evêque Romain, trad. du Latin de Matthias (Francowitz) Flace Illyrien. *Lyon, Ravot*, 1564. *in* 8°.

Ce petit Volume, qui est assez rare, est la traduction françoise du Traité intitulé : *Contrà Papatum Romanum ;* & elle est aussi recherchée que cette édition Originale dont nous avons parlé ici, à l'Article 689.

709. LE RASOIR DES RASEZ, auquel est traité de la Tonsure du Pape & de ses Papelards. *Imprimé en* 1562. *in* 8°.

710. LE GLAIVE du Géant Goliath, ou Recueil de Preuves par lesquelles il sera

aisé à tous les Fideles qui le liront, de voir que le Pape a la gorge coupée de son propre Glaive. *Imprimé en* 1579. *in* 8°.

Petite Brochure rare, & qui n'est que de 48 pages; elle est écrite d'un style mordant & très satyrique.

711. L'ANTE-CHRIST ROMAIN. *Imprimé en* 1604. *in* 8°.

712. LA MAPPE ROMAINE, contenant cinq Traités, savoir: 1. la Fournaise: 2. l'Edom Romain: 3. l'Oiseleur Romain: 4. la Conception Romaine: 5. la Réjouissance de l'Eglise. *Genève, de la Cerize*, 1623. *in* 8°.

Ce Volume est un des moins communs, & un des plus difficiles à trouver dans cette partie.

713. LA CHASSE de la Bête Romaine, par laquelle est évidemment prouvé que le Pape est l'Ante-christ, par Georges Thomson. *Genève, Albert*, 1612. *in* 8°.

714. DOS TRATADOS del Papa y de su Autoridad, y de la Messa. *en la Casa*

de Arnoldo Hatfildo, anno 1588. *in* 8°. *Editio Originalis.*

Cette édition, qui est l'Originale de ce Livre, est rare & recherchée des Curieux, & l'on fait très peu de cas de la réimpression, qui en parut en 1599, parce qu'elle est châtrée.

L'Ouvrage est divisé en deux Parties; la premiere est une Satyre piquante contre la personne du Pape, & la seconde en est une autre, qui n'est pas moins vive, contre le sacrifice de la Messe. L'on ignore encore quel a pû être l'Auteur de cette production, qui, à en juger par ce Livre, ne paroît pas avoir été fort ami de la Cour de Rome.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, deux Sonnets Espagnols, & une Epitre au Lecteur, à la fin de laquelle on remarque seulement ces trois Lettres *C. D. V.* Suit ensuite, le corps du Traité, qui est de 488 pages, après lesquelles doivent suivre quatre feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent une Table & un *Errata.*

715. LE RENVERSEMENT de la Morale Chrétienne, par les désordres du Monachisme; en François & en Hollandois. *Imprimé en (Hollande), sans date d'année. in* 4°. *fig.*

Ce Volume est un Recueil de figures satyriques

& groteſques, gravées en maniere noire, au bas de chacune deſquelles ſe trouve le nom des perſonnages que l'on a voulu repréſenter : Les explications ſont en François & en Hollandois. Ce Volume eſt aſſez rare, & ne ſe trouve que difficilement.

§. 8. *Traités ſinguliers Hétérodoxes contre les Dogmes, Cérémonies, Uſages & différentes Pratiques de l'Egliſe & de la Religion Romaine.*

716 Errores pleni Blaſphêm. in Deum, quos Romana Pontificiaque Eccleſia contrà Dei Verbum furenter defendit. collect. à Tillemanno Heshuſio. *Francof. ad Mœnum*, 1577. *in* 8°.

717. Joann. Raynoldi Angli, de Romanæ Eccleſiæ Idolatriâ in cultu Sanctorum, Reliquiarum, Imaginum, Aquæ, Salis, Olei, aliarumque rerum conſecratarum & Sacramenti Euchariſtiæ. *Oxonii*, *Barneſius*, 1596. *in* 4°.

Cet Ouvrage a été réimprimé à *Genêve*, par *J. Stoër*, en 1598, de forme *in* 8°. Les deux éditions ſont bonnes, mais l'on donne la préférence à celle que nous annonçons.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement; qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire & un *Index*. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui, avec les autres *Index* de la fin, finit à la *page 646*.

718. MATTHÆI SUTLIVII de Purgatorio, adversùs Bellarminum, Liber unus. *Hanoviæ*, *Antonius*, 1603. *in* 8°.

719. CONRADI DECKERI de Staurolatriâ Romanâ, Libri II. *Hanoviæ*, 1617. *in* 8°.

720. MATTHIÆ BERNEGGERI Hypobolymæa D. Mariæ Dei-Paræ Camera, seu Idolum Lauretanum dejectum. *Argentorati*, *ab Heyden*, 1619. *in* 4°.

721. VALCKENIERI Roma paganizans, seu Idolatriæ Pontificiæ Examen Historico-Theologicum : accessit ejusdem speculum Papismi. *Franekeræ*, *Albertus*, 1656. *in* 4°.

722. LE LIVRE des Marchands, pour se garder de quelle marchandise on doit se garder d'être trompé. — TRAITÉ de Purgatoire. *Imprimé en* 1534. *in* 16. *Gothiq.*

723. LE MÊME LIVRE, avec le même Traité de Purgatoire. *Imprimé en* 1561. *in* 8°.

La marchandise dont on veut parler dans cet Ouvrage, c'est la Religion. Sous ce Titre, l'Auteur de ce Livre a renfermé une satyre très vive contre plusieurs dogmes de la croyance Romaine. Le premier Traité est ordinairement suivi de celui du Purgatoire. L'Auteur, qui n'est pas encore trop connu, prétend y prouver qu'il n'y a point de Purgatoire, & que tout ce que l'on en dit, n'est que rêveries & pures chimeres. Les deux éditions que nous annonçons sont rares, cependant, quand on est libre dans le choix, l'on doit donner la préférence à celle de 1534. Nous allons donner la description de l'une & de l'autre.

Description de l'Edition de 1534.

Cette édition est en lettres gothiques, & les feuillets n'en sont point chiffrés; le premier Traité, intitulé *Le Livre des Marchands, &c.* n'est que de 31 feuillets, y compris, dans ce nombre, celui du Frontispice, & celui qui contient deux Rondeaux à la fin. La datte de l'année de l'impréssion se trouve avant ces deux Rondeaux, & elle est ainsi caractérisée, *Achevé d'imprimer le pénultième jour du mois de Décembre* 1534.

Le Traité du Purgatoire, que nous annonçons dans cette édition, se trouve à la fin d'un autre Traité, dont voici l'intitulé; *Sommaire & briéve Déclaration d'aulcuns*

lieux fort néceſſaires à ung chacun Chrétien pour mettre ſa confiance en Dieu & aide de ſon Prochain : Item, ung Traité de Purgatoire nouvellement adjouté ſur la fin. De maniere que cette édition renferme de plus que celle de 1561, le Traité qui eſt avant celui du Purgatoire, & on lit à la fin de ce Traité, la Souſcription qui ſuit : *Achevé d'imprimer le xxiij jour du mois de Décembre 1534.*

L'on prétend cette édition imprimée à *Neufchatel*, à cauſe de la conformité de ſes caractères avec ceux de la Bible d'*Olivétan*, imprimée, dans cette Ville, par *Pierre de Wingle.*

Deſcription de l'Edition de 1561.

Quarante-huit pages forment la Totalité du Traité, intitulé *Le Livre des Marchands, &c.* y compris, dans ce nombre, celle du Titre. Le *Traité de Purgatoire*, qui ſuit, n'en contient, avec ſon intitulé, que trente-deux ſeulement, & il finit par une chanſon ſur le Purgatoire qui fait la concluſion du Volume ; l'on remarque ſur les deux Intitulés un fleuron, qui repréſente une Montagne déſerte, & il n'y a, ſur le Titre du premier Traité, aucune indication de Ville, nom d'Imprimeur, ni datte d'année d'impreſſion ; l'on trouve ſimplement l'indication de l'année 1561, ſur le Titre du *Traité de Purgatoire.* Ce Volume paſſe pour avoir été imprimé à *Genêve.*

724. LA PHYSIQUE PAPALE en Dialogues, par Pierre Viret, ſavoir, I. La Médecine. II. Les Bains. III. L'Eau Bénite. IV. Le Feu Sacré. V. L'Alchymie. *Genève*, *Gérard*, 1552. *in* 8°.

725. LA NÉCROMANCE PAPALE, en Dialogues, par le même Pierre Viret. *Genève, Gérard*, 1553. *in* 8°.

Ces deux Volumes vont ordinairement ensemble ; mais le dernier est plus difficile à trouver que le premier.

§. 9. *Traités singuliers Hétérodoxes contre la Messe & le Sacrement de l'Eucharistie.*

726. VALENTINI VANNII de Missâ Historia integra, ex SS. Apostolis Evangelistis, Prophetis & Scriptoribus Ecclesiasticis congesta. *Tubingæ, Morhardus*, 1563. *in* 4°.

Ouvrage assez rare & recherché des Curieux.

Description du Volume.

Cet Ouvrage se divise en deux Parties, dont la premiere renferme seize feuillets séparés au commencement, qui contiennent le Titre, une Epitre Dédicatoire, une Préface, un Catalogue des Auteurs, un *Index Patrum & Conciliorum*, & un *Index Rerum*. Après quoi suit, le corps de cette premiere Partie, qui est de 128 feuillets.

La seconde Partie n'a qu'un seul feuillet séparé au commencement, qui contient l'Intitulé, après lequel suit le corps de cette seconde Partie, qui est de 154 feuillets. L'on doit trouver ensuite un feuillet séparé, seul & non chiffré,

au *rectò* duquel est une Epigramme Latine ; & au *versò*, la Souscription, ainsi qu'il suit : *Tubingæ ex officinâ viduæ Vdalrici Morhardi anno salutis humanæ M. D. LXIII. mense Julio.*

727. MATTHÆI SUTLIVII de Missâ Papisticâ variisque Synagogæ Romanæ, circà Eucharistiæ Sacramentum erroribus & corruptelis Libri V. *Londini*, *Islip*. 1603. *in* 4°.

728. SCROBETII SCOPÆI Nænia Missæ sepultæ, cum Præfatione ad Episcopos Belgicos, & Patres Missificos : *anno* 1590. *in* 8°.

729. THOMÆ BECONE Angli, Comparatio Cænæ Domini & Missæ Papisticæ. *Basileæ*, 1550. *in* 8°.

730. SIMONIS ALEXII, de Origine novi Dei Missatici quondàm in Angliâ mortui ; nunc denuò ab Inferis ressuscitati, Dialogi VII ; in quibus purissimi Sacræ Scripturæ fontes, ad impurissimas scholasticæ Doctrinæ lacunas collati, non tantùm verum Cænæ Dominicæ usum ostendunt, sed etiàm impium Missæ Papisticæ abusum patefaciunt. *Impress.* *anno* 1558. *in* 8°.

Ouvrage

Ouvrage très rare, & si exactement supprimé qu'il n'en est resté que très peu d'Exemplaires. Il est cité, avec éloge de rareté, par M. *Jean Vogt*, dans son *Catalogus Librorum rariorum*.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epître de l'Imprimeur adressée au Lecteur, un Sonnet Latin, & le Sommaire du premier Dialogue. Suit ensuite, le corps du Traité, qui finit à la *page* 136, par le mot *Finis*.

731. MISSÆ ac MISSALIS ANATOMIA, hoc est, dilucida ac familiaris ad minutissimas usquè particulas Missæ ac Missalis Enucleatio. *Impr. anno* 1561. *in* 8°.

Ce Volume est très rare; & sa grande rareté est cause qu'il est demeuré inconnu à la plus grande partie des Bibliographes. Feu M. *Piget*, qui nous en a donné la connoissance, prétendoit que ce Livre (qui est la satyre la plus remplie d'obscênités, qui ait paru contre la Cour de Rome), avoit été composé par les Protestans Luthériens, après la publication qu'un de leurs plus célébres Ministres eût donnée de la fameuse édition de la *Messe Latine*, dont nous avons parlé à l'Article des Liturgies.

L'on ignore jusqu'à présent quel a pû être l'Auteur

de cette infâme production, qui a été si exactement supprimée, que l'on n'en connoit presque plus d'Exemplaires. L'on dit même que les gens de ce parti, en eurent horreur, & contribuerent, de leur côté, à en supprimer le plus d'Exemplaires qu'il leur fut possible, &, par le silence qu'ils garderent à son égard, en n'en faisant aucune mention dans leurs Ouvrages, chercherent à la faire rentrer, s'il étoit possible, dans le néant.

D'autres personnes se sont imaginé que ce pouvoit être une satyre violente de *Flaccus Illyricus*, que produisit, dans ce grand homme, le chagrin d'avoir fait un Ouvrage contre les gens de son propre parti; mais ce sont des conjectures qui ne peuvent rien donner de certain. Au reste, quoi qu'il en soit, & quel que puisse être l'Auteur de ce Volume, c'est un des plus rares Livres que nous connoissions, & dont le prix pourra devenir un jour très considérable, lorsque sa rareté excessive sera mieux connue des Curieux.

Description du Volume.

Cent soixante & douze pages, y compris dans ce nombre celles de l'Intitulé, forment la totalité du corps de l'Ouvrage. L'on doit ensuite trouver 19 feuillets séparés, seuls & non chiffrés, au *rectò* du premier desquels est une page blanche, & au *versò*, une Epitaphe de la Messe, composée de vingt-deux Vers Latins, dont la lecture peut faire juger du style de ce Traité; un Avis au Lecteur, un *Er-*

sez assez considérable, & un *Index* ou Table alphabétique les Passages les plus remarquables.

732. VALENTINI VANNII Pastoris Ecclesiæ, quæ est *in Candstat*, Judicium de Missâ. *Tubingæ*, 1557. *in* 8°.

Ouvrage curieux, rare, & très recherché des Amateurs.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures, qui se remarquent au bas des pages, depuis la lettre *A*, jusques & compris la lettre *P*, qui en est la derniere.

733. ANATOMIE de la Messe, où il est démontré qu'elle est contraire à la Parole de Dieu; par Pierre Du Moulin, *Sedan*, 1636. *in* 12.

Toutes les éditions de ce Livre sont assez recherchées, & également bonnes : l'on donne cependant quelque préférence à celle que nous annonçons, parce qu'elle est la mieux imprimée.

734. DISPUTE de la Messe, ou Discours sur ces paroles : *Cecy est mon Corps*, par David Dérodon. *Genève*, *Aubert*, 1662. *in* 8°.

735. LE TOMBEAU de la Messe, par le

même David Dérodon. *Genève*, *Aubert*, 1662. *in* 8°.

Ce Livre a été réimprimé à *Amsterdam*, en 1682, de format *in* 12. Quoique cette derniere édition soit mieux exécutée, l'on ne met cependant point de différence entre elles.

736. LA MESSE trouvée dans l'Ecriture. *Imprimé en* 1647. *in* 8°.

Ouvrage attribué au même *Dérodon*, Auteur du Livre contre saint Cyrille, qui a pour Titre: *Disputatio de suppositio.*

737. DIFESA del Mutio Justinopolitano, della Messa, de Santi, e del Papato. *In Pezaro*, *Gli Heredi del Cesano*, 1568. *in* 8°.

738. & 739. THOMÆ CRANMERI Archiepiscopi Cantuariensis defensio veræ & Catholicæ Doctrinæ, de Sacramento Corporis & Sanguinis Christi, ab Authore incerto in vinculis recognita & aucta. *Embdæ*, *Ctemarius*, 1557. *in* 8°.

740. DISPUTE de l'Eucharistie, par David Dérodon. *Genève*, *Aubert*, 1655. *in* 8°.

§. 10. *Mêlanges de Théologie Hétérodoxe, là où sont rapportés les Ouvrages de Controverse, & les Disputes élevées parmi les Protestans mêmes : comme aussi les Traités Apologétiques sur la Tolérance & la Violence en matiere de Religion, avec les réponses qui y ont été faites.*

741. JANUA Cœlorum referata cunctis Religionibus, à celebri admodùm Viro P. Jurieu. *Amstelod.* 1692. *in* 4°.

742. PROPOSITIONS & Moyens pour parvenir à la réunion des deux Religions en France. *Imprimé (à Paris), en* 1677. *in* 4°.

Ouvrage assez rare, & qui ne se trouve que difficilement : il est attribué à *Alexandre d'Yse*, Ministre de Die : ce Livre, que M. Bossuet, Evêque de Meaux a regardé comme très dangereux, a été exactement supprimé en France.

743. LES RAISONS des Scripturaires, par lesquelles ils font voir que les termes de l'Ecriture suffisent pour expliquer le Dogme de la Trinité. *Hambourg,* 1706. *in* 8°.

744. LA DOCTRINE de la Trinité éclair-

cie par Paul Maty. *Imprimé en* 1730. 2 *vol. in* 8°.

745. TRAITÉ ſur les Miracles, par Jacques Serces. *Amſterd. Humbert*, 1729. *in* 8°.

746. L'ÉTAT du Chriſtianiſme en France, ou Lettres adreſſées aux Catholiques Romains, par Jacques Saurin. *La Haye*, 1725. *in* 8°.

§. 11. *Traités ſinguliers des Conciliateurs ou Tolérans.*

747. IRENICUM IRENICORUM, ſeu Reconciliatoris Chriſtianorum hodiernorum Norma triplex: ſana omnium Hominum ratio, Scriptura Sacra & Traditiones: (Authore Daniele Zwickero), *anno* 1658. — IRENICOMASTIX victus & conſtrictus, ſeu Refutatio duplex Comenii, Hoornbeckii, & aliorum Adverſariorum, per ipſum Irenici Irenicorum Authorem. *Amſtelodami*, 1661. — IRENICOMASTIX iteratò victus & conſtrictus, imò obmuteſcens, *anno* 1667. 3 *tom. en* 2 *vol. in* 8°.

Ouvrage fort recherché, & qui renferme le corps de doctrine des Conciliateurs ou Tolérans. Les Exemplaires en sont rares, & se trouvent très difficilement complets. Par la description que nous allons faire suivre, il sera fort aisé de voir ce qu'il faut pour faire un Exemplaire entier : ceux auxquels il manquera quelques unes des Piéces que nous annoncerons, doivent être réputés imparfaits.

Il est bon d'avertir cependant, qu'il se trouve des Exemplaires, auxquels on a ajouté quelques Piéces particulieres qui regardent le même sujet; mais comme ces Piéces ne renferment que des disputes, qui n'ont qu'un rapport indirect, avec ce corps d'Ouvrage; on regarde comme complets, tous les Exemplaires qui renferment les Piéces qui sont contenues dans la description suivante.

Description des Parties.

La Ire. Partie est intitulée : *Irenicum Irenicorum*, &c. sans aucune indication sur le Titre, de Ville, nom d'Imprimeur; ni datte d'année. Cet Intitulé est suivi d'un Avis au Lecteur, après lequel suit le corps de cette Partie, qui avec ces feuillets du Titre & de l'Avis au Lecteur, forme 143 pages, à la fin de la derniere desquelles on lit simplement ce qui suit : *ANNO. M. DC. LVIII.*

La IIe. Partie est intitulée : *Irenicomastix perpetuò victus & constrictus*, &c. & elle est imprimée à *Amsterdam* en 1661. Cette Partie est de 572 pages, sans compter dans ce nombre, quatre feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui doivent se trouver au commencement, & qui renferment

le Titre, une Epitre Dédicatoire adressée au Pape, & une courte Préface. La 572e. page ne contient seulement que ce mot, *FINIS*. Et l'on trouve sur la 571e deux Epigrammes Latines.

La IIIe. Partie est la Piéce la plus rare, & celle qui manque ordinairement. Elle est intitulée, *Irenicomastix iteratò victus & constrictus, imò obmutescens, &c.* elle renferme en tout 384 pages, y compris dans ce nombre le feuillet de l'Intitulé, sur lequel on lit l'indication suivante: *Et olim quidem Amsterodami anno 1662, sine addita primo folio (ibidem impresso, publicè que cum irenicis prioribus accusato, nec tamen vel falsarum traditionum vel tumultus convicto) speciali refutatione, nùnc verò instànte anno M. DC. LXVII. Tùm speciali istâ refutatione, tùm aliorum simul irenicomastigum refutationibus subjunctis.*

748. Joannis Amos Comenii Admonitio de Irenico Irenicorum, hoc est, de conditionibus Pacis, â Socini Sectâ reliquo orbi Christiano oblatis. *Amstelodami*, 1660. *in* 8°.

Ce Volume, sans faire partie de l'Ouvrage précédent, est un de ceux que l'on joint aux Exemplaires.

749. Commentaire Philosophique sur ces paroles de J. C. *Contrains-les d'entrer*: (ou Traité de la Tolérance universelle), Ouvrage composé par Pierre Bayle. *Rotterdam*, 1713. 2 *vol. in* 12.

750. LA TOLÉRANCE des Religions. *Rotterdam, de Graëf*, 1684. *in* 12.

751. LA RELIGION du Latitudinaire; avec l'Apologie de la Sainte Trinité, appellée l'Héréſie des Trois Dieux, par Pierre Jurieu. *Rotterdam, Vander Slaart*, 1696. *in* 12.

752. DES DROITS des Souverains en matiere de Religion, contre le Commentaire Philoſophique de Bayle. *Rotterdam, de Graëf*, 1687. *in* 12.

753. LE CIEL OUVERT à tous les Hommes: ou Traité Théologique, dans lequel, ſans rien déranger des pratiques de la Religion, on prouve ſolidement, par l'Ecriture Sainte & la raiſon, que tous les Hommes ſeront ſauvés: Ouvrage composé par Pierre Cuppé, Prêtre, Bachelier en Théologie, Chanoine Régulier de S. Auguſtin, & Prieur-Curé de la Paroiſſe de Bois, dans le Diocèſe de Xaintes. *in* 4°. *Manuſcrit.*

Livre dangereux, & rempli de maximes im-

pies, dont les copies se vendoient autrefois fort cher, à cause de la difficulté qu'il y avoit d'en trouver; mais depuis quelques années, le nombre s'en étant accru, elles sont devenues assez communes, & ont fait tomber cet Ouvrage dans le discrédit.

§. 12. *Ecrits des Anti-Trinitaires ou Sociniens.*

754. MICHAELIS (REVÈS) SERVETI, *aliàs* RENÈS, ab Arragoniâ Hispani, de Trinitatis erroribus Libri VII, *anno* 1531. — EJUSDEM SERVETI de Trinitate Dialogorum Libri duo, & de Justitiâ Regni Christi Capitula quatuor, *anno* 1532. *in* 8°.

MICHEL SERVET, Auteur de ce fameux Ouvrage, étoit natif de *Tarragone* en Espagne, & Médecin de profession. Ne pouvant résister à la passion dominante qu'il avoit de se faire un nom dans le monde & de faire parler de lui, il choisit, pour parvenir à ce but, le parti le plus dangereux, & celui qui fait courir ordinairement les plus grands risques à son Auteur.

Pour parvenir donc à ses fins; il ramassa, pour ainsi dire, les erreurs anciennes & nouvelles, au sujet de la Trinité, pour en faire un corps de doctrine, dont il pût être déclaré le Chef; & il

n'y a malheureusement pour lui que trop bien réussi, car ayant soulevé les Catholiques Romains & les Hérétiques mêmes, il fut cruellement traité par ces derniers, qui pousserent, dans sa propre personne, la vengeance, aussi loin qu'elle peut l'être.

L'on connoît assez dans la République des Lettres, la rareté excessive de cet Ouvrage de *Servet.* C'est un petit Volume *in* 8°, imprimé en caractères italiques, vraisemblablement à *Basle*, aux dépens de l'Auteur. Le premier Traité doit être suivi du second, dont nous avons aussi rapporté l'intitulé; & il est essentiel de s'en assurer, parce que ce dernier est encore beaucoup plus rare que l'autre. Quoique par un avertissement, qui se trouve à la tête de ce second Traité; il semble que *Servet* ait voulu le faire passer pour une réimpression plus complette du premier Ouvrage; il en est cependant si différent, qu'il est aisé de s'appercevoir, que loin d'en être une seconde édition augmentée, il en est au contraire une espèce de supplément. Voici le passage : *Lectori salutem : Quæ nuper contrà receptam de Trinitate sententiam, septem libris scripsi, omnia nùnc candide lector retracto : non quia falsa sint, sed quia imperfecta, & tanquàm à parvulo parvulis scripta : precor tamen ut ex illis ea teneas quæ ad dicendorum intelligentiam te poterunt juvare. Quod autem ità barbarus confusus & incorrectus prior liber prodierit, imperitiæ meæ & Typographi incu-*

ria adſcribendum eſt. Nec vellem quòd propterea christianus aliquis offenderetur, cum ſoleat aliquando Deus per ſtulta mundi organa, ſuam ſapientiam proferre; obſerva igitur obſecro rem ipſam, nàm ſi mentem advertas, non te impedient impedita verba mea. Vale.

Ces deux Ouvrages viennent d'être contrefaits depuis quelque temps en *Allemagne*, ſous la même datte & ſous le même format, & cette contrefaction a aſſez bien imitée l'édition Originale, pour que pluſieurs Curieux, qui ne connoiſſoient cet Ouvrage que de nom, ſans l'avoir jamais vû, y ayent été trompés, ayant à-peu-près payé cette contrefaction le prix de l'édition Originale : il eſt cependant aſſez aiſé d'en appercevoir la différence, pour peu que l'on y faſſe attention; & l'on reconnoîtra que le caractère de la contrefaction eſt un peu plus gros & plus beau, que celui de l'édition Originale, & que dans le Frontiſpice de l'édition Originale, les deux traits de caractères qui ſervent à lier le mot TRINITATIS, qui eſt ſéparé d'une ligne à l'autre, ſont ainſi TRINI //, au lieu que dans la contrefaction, ils ſont ainſi TRINI = l'on trouve les mêmes différences, dans le Titre du ſecond Traité, où le mot *Dialogorum* eſt coupé d'une ligne à l'autre.

Le plus bel Exemplaire que nous connoiſſions de ces deux Ouvrages célébres par leur rareté, exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de M. *GAIGNAT*. La conſervation en eſt ſi belle, que cet Exemplaire

peut passer pour unique dans son espéce ; & nous a paru mériter d'être annoncé ici dans le public.

Description du Volume.

Le premier Traité, en VII Livres, est composé de 119 feuillets chiffrés, y compris dans ce nombre, celui du Titre. A la fin du feuillet 119, on lit ce mot, *Finis*. L'on doit trouver ensuite, un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui ne contient seulement que quelques mots d'*Errata*, ainsi qu'il suit. *Erratum. ubi cunq. reperies Jehonah*, *Tu lege Jehoua*, *per ou*, *non on.* Le second Traité forme en tout 48 feuillets non chiffrés, imprimés de même que le premier, en caractères italiques. Cette partie contient des Dialogues, dont les Interlocuteurs sont, *Michaël*, & *Petrucius*.

755. EJUSDEM SERVETI de Trinitate Libri VII, Linguâ Belgicâ editi, per R. T. *Ghedruckt*, *anno* 1620. *in* 4°.

Cette édition, en langue Flamande, est encore assez rare, & recherchée des Curieux. Elle a été mise au jour par *Reinerus Vitellius*, sous un intitulé en langue Flamande, que voici.

Van de Dolinghen in de Drievaldigheyd seven Boeken eertyds in latyn beschreven door Mich. Servetus ghesëyt Reves van Aragonien Spaniaerd ende nu getrouwelick overgeset in onse nederlandsche tale door R. T. *Hier syn Noch bigevoegt eenige andere Kleyne tractaetjens Van Denselven Autheur. I. Thess. V. proeft alle dingen ende behout het goede I. Joh. IV. en Geloeft Niet eenen jegelycken Geeste Mar beproeft de*

Geesten off se nyt God syn Matth. XV. alle plan-tinge die myn, &c. Gedruckt in't jaer on Hie-ren 1620.

756. EJUSDEM SERVETI Christianismi Restitutio, hoc est, totius Ecclesiæ ad sua limina Vocatio, in integrum restitutâ cognitione Dei, Fidei Christi, Justificationis nostræ, Regenerationis Baptismi, & Cænæ Domini manducationis, restituto denique nobis Regno Cœlesti, Babylonis impiæ Captivitate solutâ, & Anti-Christo cum suis penitùs destructo. *Viennæ Allobrogum*, 1553. *in* 8°.

Cet Ouvrage de *SERVET* est bien plus précieux que le précédent, & il est reconnu pour le plus rare de tous les Livres.

Personne n'en doute, & l'on est certain qu'il n'en existe actuellement qu'un seul Exemplaire, qui, du Cabinet de feu M. *de Boze*, a passé dans celui de M. *le President de Cotte*, qui est aujourdhui possesseur de ce précieux Exemplaire. Il paroît assez vraisemblable qu'il pourroit bien être le même, que celui qui appartenoit autrefois à M. *le Prince de Hesse-Cassel*, & qui ne se trouva plus dans sa Bibliotheque, lorsqu'on en fit la perquisition, dans le temps que *le Prince Eugene de Savoye* qui passoit à Cassel, demanda à le voir; de maniere

que l'on a cru depuis, pendant un temps, que ce Livre étoit totalement perdu, & n'existoit plus.

Ce rare Volume est distribué en six parties distinctes, dont voici les intitulés, savoir.

La I. *De Trinitate divinâ, quod in eâ non sit indivisibilium trium rerum illusio, sed vera Dei substantiæ manifestatio in verbo & communicatio in spiritu Libri VII.*

Il est à remarquer, que c'est dans le cinquième Livre de cette Partie, que se trouve le fameux passage de *Servet* sur la circulation du sang, dont personne n'avoit parlé avant lui; & non pas dans son *De Trinitatis erroribus*, que plusieurs personnes y ont cherché, mais inutilement; & comme ce passage est assez curieux, nous en donnerons l'extrait à la fin de cet article.

La II. *De fide & justitiâ regis Christi, legis justitiam superantis, & de charitate libri III.*

La III. *De regeneratione ac manducatione supernâ, & de regno Antichristi libri IV.*

La IV. *Epistolæ XXX. ad Johannem Calvinum, Genevensium concionatorem.*

La V. *Signa sexaginta regni Antichristi, & revelatio ejus jam nunc præsens.*

La VI. *De Mysterio Trinitatis ex veterum disciplinâ, ad Philippum Melanchtonem, & ejus collegas apologia.*

L'Exemplaire unique que nous annonçons, & qui existe de ce fameux Ouvrage, est un peu endommagé vers le commencement du Volume, &

dans le milieu. La pourriture qui en a gâté les marges, a aussi un peu attaqué le corps de l'impression, de maniere qu'il y a des lettres, & des mots mêmes d'enlevés. Cet accident n'a cependant pas été assez considérable, pour que l'on ne puisse pas trouver aisément le sens suivi des phrases, en aidant un peu à la lettre.

Les Curieux qui désireront un détail plus circonstancié, de la religion & du procès de ce fameux Héréfiarque, pourront se satisfaire dans la lecture de l'Ouvrage mis au jour par *Calvin*, après la mort de *Servet*, dans lequel ce Ministre tâche de s'excuser d'en avoir agi si cruellement avec lui. Cet Ouvrage de Calvin, qui est assez curieux, a paru d'abord en latin sous le titre suivant : *Defensio Orthodoxæ fidei contra errores Michaëlis Serveti* : & il fut ensuite traduit en François, & mis au jour sous ce titre : *Déclaration pour maintenir la vraye foi de la Trinité des trois Personnes en un seul Dieu, contre les erreurs de Michel Servet, &c.*

Parmi les Ouvrages sortis de la plume de *Servet*, il nous en reste encore un, que l'on ne connoît que par tradition, & qui a son mérite particulier. C'est sa propre *Apologie*, qu'il composa lui-même. Elle fut occasionnée par une vive dispute qu'il eut contre les Médecins de Paris, & il la fit imprimer en 1536. Cette dispute dégénéra en un Procès considérable au Parlement, qui fut terminé par la suppression de cette *Apologie*.

Il

Il y a tout lieu de croire que la suppression en a été faite avec grand soin, puisque nous ne connoissons plus cette *Apologie* que de nom, & que nous n'avons pas encore pû jusqu'à présent en découvrir aucun Exemplaire.

Extrait du passage sur la circulation du sang.

» *Vitalis est spiritus, qui per anastomosin, ab*
» *arteriis communicatur, in quibus dicitur natura-*
» *lis: primus ergò est sanguis cujus sedes est in he-*
» *pate, & in corporis venis: secundus est spiritus vi-*
» *talis, cujus sedes est in corde, & corporis arteriis:*
» *tertius est spiritus animalis, cujus sedes est in ce-*
» *rebro & corporis nervis. Ut autem intelligatur*
» *quomodò sanguis sit ipsissima vita, priùs cognos-*
» *cenda est substantialis generatio ipsius spiritus, qui*
» *ex aëre inspirato & subtilissimo sanguine componi-*
» *tur & nutritur.*

» *Vitalis spiritus in sinistro cordis ventriculo*
» *suam originem habet, juvantibus maximè pulmo-*
» *nibus ad ipsius perfectionem. Est spiritus tenuis,*
» *caloris vi elaboratus, flavo colore, igneâ poten-*
» *tiâ, ut sit quasi ex puriore sanguine lucens, vapor*
» *substantiam continens Aquæ, Aëris, & Ignis.*
» *Generatur ex factâ in pulmone commixtione ins-*
» *pirati aëris cum elaborato subtili sanguine, quem*
» *dexter ventriculus sinistro communicat. Fit autem*
» *communicatio hæc, non per parietem cordis me-*
» *dium, ut vulgò creditur, sed magno artificio à*
» *dextro cordis ventriculo, longo per pulmones*

» *ductu agitatur sanguis subtilis ; à pulmonibus*
» *preparatur, flavus efficitur, & à venâ arteriosâ in*
» *arteriam venosam transfunditur. Deindè in ipsâ*
» *arteriâ venosâ, inspirato aëri miscetur, & exspi-*
» *ratione à fuligine expurgatur ; atque ità tandem*
» *à sinistro cordis ventriculo totum mixtum per*
» *diastolen attrahitur, apta suppellex, ut fiat spiri-*
» *tus vitalis : Quòd ità per pulmones fiat com-*
» *municatio & preparatio, docet conjunctio varia,*
» *& communicatio venæ arteriosæ cum arteriâ ve-*
» *nosâ in pulmonibus. Confirmat hoc magnitudo in-*
» *signis venæ arteriosæ, quæ nec talis nec tanta facta*
» *esset, nec tantam à corde ipso vim purissimi san-*
» *guinis in pulmones emitteret, ob solum eorum nu-*
» *trimentum ; nec cor pulmonibus hâc ratione servi-*
» *ret, cum præsertìm anteà in embrione solerent*
» *pulmones ipsi aliundè nutriri, ob membranulas*
» *illas, seu valvulas cordis usque ad horum nativi-*
» *vitatem ; ut docet* GALENUS, *&c. Itaque ille*
» *spiritus à sinistro cordis ventriculo arterias to-*
» *tius corporis deindè transfunditur, ità ut qui te-*
» *nuior est, superiora petit, ubi magis elabora-*
» *tur, præcipuè in plexu retiformi, sub basi cerebr.*
» *sito, ubi ex vitali, fieri incipit animalis, ad pro-*
» *priam rationalis animæ rationem accedens, &c.*

Description du Volume.

La totalité de ce rare Volume, est de 734 pages, dont la premiere est le feuillet de l'Intitulé : l'on doit trouver ensuite, après la 734e page, un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui renferme un *Errata* pour ce Volume.

757. LIBRORUM SERVETI de Trinitate divinâ : *Codex Mss. Autographus in 4°. maroq. bleu.*

A la tête de ce Volume, l'on trouve une notte manuscrite de la main de feu M. *du Fay*, assez connu dans la Republique des Lettres par la belle Bibliotheque qu'il a laissée, & dont il nous reste un excellent Catalogue, formé par une personne * dont l'estime du public a fait assez l'éloge, & dont les talens offrent actuellement un beau modéle à suivre, ayant été de son vivant un de ceux qui ont fait le plus d'honneur à la Librairie de Paris. Voici la notte.

Forsan ipsius authoris autographus codex hic mss. qui fuit percelebris Bibliopolæ Basiliensis CŒLII HORATII CURIONIS, videtur prima conceptio (vulgò l'Esquisse en termes de peinture, ou le dessein) libri valdè famigerati Michaëlis Serveti à Johanne Calvino cum ipso Serveto combusti cui titulus : Christianismi restitutio ; hoc est : totius ecclesiæ ad sua limina vocatio, &c. *Cujus exemplar unicum quod in Bibliothecâ principis Hassiæ quæ est Cassellis asservabatur, quærenti & perscrutanti curioso admodùm Principi Eugenio à Sabaudiâ, cum ab aliquot annis transiret Cassellas, patere non potuit, ipso Landgravio comite & inquirente, adeò ut de jacturâ illius libri unici nullus sit dubitandi locus.*

* *Mr. Gabriel Martin.*

Cette copie Originale que nous annonçons, existe actuellement dans le Cabinet de M. *GAIGNAT*; & on la prétend de la main même du fameux *SERVET*. Le caractère que l'on reconnoît aisément pour être d'une main espagnole, est très mal formé, & l'encre en a jauni dans beaucoup d'endroits. L'on y trouve quantité d'abreviations, de ratures & de corrections de la même main, qui en rendent la lecture très difficile; quoique cependant l'on puisse en venir à bout avec un peu d'attention.

Ce rare & précieux manuscrit renferme l'Original de la plus grande partie des VII Livres *De Trinitate Divinâ*, qui forment la premiere partie du *Christianismi Restitutio*; & à l'aide de ce Manuscrit, il seroit facile de rétablir les endroits qui se trouvent gâtés dans l'*Imprimé* unique, qui nous reste de ce fameux Ouvrage.

758. JOHANNIS CALVINI Defensio Orthodoxæ Fidei, de Sacrâ Trinitate contra Serveti errores, ubi ostenditur Hæreticos jure gladii coërcendos esse, & nominatìm de hoc homine impio justè sumptum fuisse supplicium. *Olivâ Rob. Stephani*, 1554. *in* 8°.

759. DÉCLARATION pour maintenir la vraye Foy de la Trinité des Personnes en un seul Dieu, contre les erreurs de

Michel Servet; où il eſt auſſi montré qu'il eſt licite de punir les Hérétiques, & qu'à bon droit, ce méchant a été éxécuté par juſtice dans la Ville de Genève, trad. du Latin du Livre précédent de Jehan Calvin. *Genève, Creſpin*, 1554. *in* 8°.

Ouvrage curieux & fort inſtructif au ſujet de l'Hiſtoire de *Servet*. La Traduction Françoiſe, eſt plus recherchée que l'Original Latin, à cauſe de la commodité de la langue.

760. Apologia pro Serveto de Animâ Mundi: ſive de eâ naturâ quæ omninò neceſſaria eſt, & habenda eſt media inter æternam immobilemque, eſtque conſubſtantialiter in ipſo Chriſto, ſicuti eſt etiam habenda: contrà aſpergines & præcipitatum Calvini in hanc cauſam judicium. Authore Guillelmo Poſtello reſtitutionis omnium primogenito, à Calvino hâc in causâ malignè perſtricto. *in* 8°. *Manuſcrit.*

Cette Apologie de *Servet*, par *Poſtel*, eſt très curieuſe & fort ſinguliere; l'Ouvrage n'a jamais été imprimé, & les copies en ſont fort rares: il en

existe une fort belle à *Paris* dans le Cabinet de M. *GAIGNAT*.

761. LE PREDICHE di Messer Bernardino Ochino da Siena. *In Basilea*, 1562. 5 *vol. in* 8°.

La rareté des Ouvrages qui sont sortis de la plume de ce fameux Apostat, lorsqu'ayant jetté le froc il eut embrassé le parti de l'hérésie, est assez connue dans le public. L'on sait qu'ils ont tous été supprimés, & qu'ils sont par cette raison devenus rares. Mais le degré de rareté varie dans les uns & dans les autres, selon que le Traité, plus ou moins satyrique & infamant contre la Cour de Rome, aura été plus ou moins exactement supprimé de la part des partisans de cette Cour.

Ils renferment tous, à-peu-près, le même point de doctrine, qui a été poussé par cet Héréfiarque à un si haut dégré, que les gens de cette secte n'ont fait aucune difficulté de lui accorder le premier rang parmi eux, & de le regarder comme un de leurs plus fameux Chefs. Nous donnerons une liste exacte de ces Ouvrages, qui contiennent des opinions singulieres, & qui ont fait regarder leur Auteur, comme le seul de tous ceux qui, s'étant écartés du parti de la vérité, pour embrasser celui de l'erreur, l'ait fait avec une adresse & une subtilité particuliere.

L'Ouvrage des Sermons que nous annonçons, n'est rare à trouver que complet, & dans le nom-

bre des cinq Volumes qui le composent, les IV. & V^{e}. Tomes sont les rares.

Description des Volumes.

VOL. I. Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures que l'on remarque au bas des pages. Ces signatures sont depuis la lettre *a*, jusques & compris la lettre *z*; & suivent ensuite, depuis la lettre *A*, jusques & compris la lettre *D*, chacune de huit feuillets, à l'exception seule de la derniere, qui n'en a que sept, dont les deux derniers renferment la Table des Sermons contenus dans ce Volume, & qui sont au nombre de 50.

VOL. II. Les feuillets non chiffrés, mais distingués par des signatures, depuis la lettre *aa*, jusques & compris la lettre *zz*; & ensuite depuis la lettre *AA*, jusques & compris la lettre *KK*. Chaque signature est de huit feuillets, & ce Volume renferme 65 Sermons, deux Epîtres, l'une adressée *aux Magnifiques Seigneurs de Sienne*, l'autre à *Mutio Justinopolitain*, & une Table des Sermons pour le second & troisième Volumes.

VOL. III. Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epître au Lecteur, une Table, & un Prologue. Suit ensuite, le corps du Volume, dont les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures, depuis la lettre *Aaa*, jusques & compris la lettre *Zzz*; & ensuite, depuis la lettre *AAa*, jusques & compris la lettre *LLl*, chacunes de huit feuillets. Ce Volume renferme 79 Sermons, & le Testament Chrétien de l'Auteur, qui occupe les trois derniers feuillets de la signature *LLl*.

VOL. IV. Les feuillets non chiffrés, mais distingués par des signatures, depuis la lettre *AAaa*, jusques & com-

pris la lettre *YYyy*, chacunes de huit feuillets. Ce Volume contient 51 Sermons, avec leur Table.

Vol. V. Les feuillets de ce Volume sont chiffrés, & avec celui du Titre, qui entre en nombre, ils forment 375 pages, après lesquelles doivent suivre deux feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui renferment la Table des 50 Sermons, qui sont contenus dans ce Tome.

Il est à remarquer que ce Volume est le seul qui soit imprimé avec datte d'année, laquelle se trouve indiquée sur le feuillet du Titre, & est ainsi caractérisée, *In Basilea*; M. D. LXII.

762. Il Catechismo, overo Institutione Christiana, in forma di Dialogo: Interlocutori, il Ministro, & Illuminato, da Bern. Ochino. *In Basilea*, 1561, *in* 8°.

Description du Volume.

Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Suit ensuite le corps de l'Ouvrage, qui est de 313 *pages*.

763. Sermons très utiles de Bernard Ochin, trad. en François. 1561. *in* 8°.

Description du Volume.

180 Feuillets, y compris, dans ce nombre, celui du Titre, forment la totalité de ces Sermons, qui sont au nombre de 22. L'on trouve à la tête une Epître Dédicatoire, en Vers François, adressée à l'illustre Dame *Magdalene de Roye*, par son Médecin, dont le nom se trouve désigné par ces deux lettres *M. G.* que l'on trouve à la fin.

Ce Volume n'eſt pas rare, ni trop recherché des Curieux; ce qui fait que la valeur n'en eſt pas conſidérable, & il finit par une Table des Sermons, qui contient trois feuillets ſéparés, qui ne ſont point chiffrés.

764. BERNARDINI OCHINI Dialogorum de Trinitate & Meſſiâ Libri duo: ex Italicâ Linguâ in Latinam tranſlat. ex Verſione Sebaſtiani Caſtalionis. *Baſileæ*, 1563. 2 *vol. in* 8°.

Cet Ouvrage eſt le plus conſidérable que nous ayions de cet Héréſiarque. L'édition que nous en annonçons, eſt une Verſion Latine faite ſur l'Original Italien, & cette Verſion eſt rare & fort recherchée des Curieux. L'on ne ſait pas encore ſi cet Ouvrage a été imprimé en Italien, & les ſentimens ſont partagés & varient à ce ſujet. Les uns prétendent qu'il a été imprimé en Italien, & que la Verſion Latine n'a été faite que ſur un Exemplaire de l'édition Italienne qu'ils prétendent être très rare; les autres, au contraire, ſoutiennent que l'Ouvrage n'a jamais été imprimé en Italien, & que la Verſion en a été faite ſur le Manuſcrit Italien de *B. Ochin.* Comme nous ne connoiſſons encore aucun Exemplaire de ce Livre *en Italien*; nous ne pouvons aſſurer rien de poſitif à ce ſujet; nous rapportons ſeulement les ſentimens variés des uns & des autres, juſqu'à ce que le temps nous ait fait découvrir des éclairciſſemens plus certains à ce ſujet.

Description des Volumes.

Vol. I. Ce Volume renferme 440 pages d'impression; dont les six premieres contiennent le Titre, l'argument des Dialogues, & une Epître Dédicatoire; le corps du Livre qui suit après, commence à la page 7, & finit à la page 440. Ce Volume contient XVIII *Dialogues sur la Trinité.*

Vol. II. Ce Volume est de 518 pages, dont les quatre premieres renferment le Titre, l'argument des Dialogues, & une Epître Dédicatoire différente de celle du premier Volume. Le corps de l'Ouvrage, qui contient XII *Dialogues sur le Messie*, commence à la page 5, & finit à la page 518. Doit suivre ensuite, un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui contient, au *Rectò*, un *Errata* pour les deux Volumes, & au *versò* l'indication de la Ville, avec la datte de l'année de l'impression.

765. Dialogo del Purgatorio di M. Bern. Ochino da Siena. *anno* 1556. *in* 8°.

Ce Volume est un des plus curieux de ceux d'*Ochin*, & un des moins sérieux. On y introduit plusieurs Interlocuteurs, savoir: un Bénédictin & quatre Religieux Mendians, dont les sentimens sur le Purgatoire sont combattus par un personnage nommé *Théodidacte*, qu'on suppose avoir été mis en prison pour avoir nié le Purgatoire.

L'édition Italienne que nous annonçons, est la plus rare & la plus recherchée des Curieux. La Version Françoise, imprimée en 1559, est encore fort rare, & la Version Latine de 1555, est moins recherchée. L'on en trouve encore une Version

Allemande, mais on n'en fait nul cas en France, où elle eſt même très peu connue.

Deſcription du Volume.

Trois feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire & un argument. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit à la page 130, après laquelle l'on doit trouver quatre feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index* & un *Errata*.

766. BERNARD. OCHINI Dialogus de Purgatorio ex Italico Latinè, ex Verſione Thadæi Duni. *Tiguri*, *Geſnerus*, 1555. *in* 8°.

Deſcription du Volume.

Trois feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire; ſuit enſuite, le corps du Traité, qui finit à la page 116, après laquelle on doit trouver ſix feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent une Table des citations de l'Ecriture Sainte, & un *Errata*.

767. DIALOGUE de Bernard Ochin ſur le Purgatoire, traduit en François, & *imprimé par Antoine Cereia*, *en* 1559. *in* 8°. *ſans nom de lieu.*

Deſcription du Volume.

Cent vingt-huit pages forment la totalité de ce Volume,

y compris, dans ce nombre, le feuillet du Titre qui en fait les deux premieres.

768. DIALOGI VII SACRI del Reverendo Padre Frate B. Ochino da Siena, Generale de i Frati Capuzzini, dove ſi contiene; nel I. Dell'inamorarſi di Dio. Nel II. Il modo di diventar felice. Nel III. Di conoſcer ſe ſteſſo. Nel IV Del Latrone buono. Nel V. Del Pelegrinagio per andar al Paradiſo. Nel VI. De la Diſputa di Chriſto. Nel VII. Della Divina profeſſione. *L'anno* 1542. *in* 8°.

Deſcription du Volume.

Cinquante-cinq feuillets, y compris, dans ce nombre, celui du Titre forment la totalité de ce Volume; & à la fin du dernier, on lit ce qui ſuit: *Stampat. in Venetia per nicolo dariſtotile detto il zoppino. l'anno M. D. XXXXII.*

769. LE PREDICHE di M. Bern. Ochino, nomate Labyrinthi: overo del ſervo Arbitrio, Preſcienza, Predeſtinatione, et Liberta divina, e del modo per uſcirne. *Baſilea, ſenza anno. in* 8°.

Deſcription du Volume.

Trois feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement;

qui renferment le Titre, & une Epître Dédicatoire, après laquelle suit le corps du Traité qui finit à la page 260.

Ce Volume ne doit point être séparé du suivant, & ils paroissent avoir été imprimés ensemble, dans la vue de n'en faire qu'un seul & même Volume, ce que les Editeurs de la Version Latine ont annoncé sur leur Intitulé.

770. Disputa di M. Bern. Ochino da Siena intorno alla presenza del Corpo di Giesu Christo, nel Sacramento della Cena. *In Basilea*, *l'anno* 1561. *in* 8°.

Ce Traité est un des plus dangereux de cet Apostat. Il est rempli d'erreurs & d'invectives contre la doctrine de l'Eglise Romaine sur la présence réelle de J. C. dans le Saint Sacrement de l'Eucharistie. L'Ouvrage est divisé en douze Discours, qui sont précédés d'un Traité en forme de Dialogue sur l'Eucharistie, entre un Evêque, des Curés, des Bacheliers & un Hérétique. Cet Ouvrage & le précédent, ont été traduits en Latin, & imprimés ensemble. L'on ignore le nom du Traducteur, que l'on croit cependant être le même, que celui qui a donné l'édition Latine des Dialogues sur la Trinité & le Messie.

Description du Volume.

Ce Volume est de 287 pages, dont les six premieres renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Le corps de l'Ouvrage commence à la page 7, & finit à la page 287.

771. BERN. OCHINI Prediche, Labyrinthi, de libero aut ſervo Arbitrio, Præſcientiâ, Prædeſtinatione & Libertate. *Baſileæ, abſque anni notâ. in* 8°.

772. BERN. OCHINI de Corporis Chriſti Præſentiâ in Cænæ Sacramento, in quo acuta eſt Tractatio de Miſſæ origine ac erroribus. *Baſileæ, abſque anni nota. in* 8°.

Ces deux Verſions ne doivent point être ſéparées, elles ont été imprimées enſembles à *Baſle*, chez *Perna*, pour ne faire qu'un ſeul & même Volume: l'on remarque même ſur l'intitulé du dernier une notice de l'Editeur à ce ſujet.

Deſcription du premier Traité.

Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt 261 pages, après leſquelles doit ſuivre un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient un *Index*.

Deſcription du ſecond Traité.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 301 pages, après leſquelles on doit trouver un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient un *Index*.

773. SYNCERÆ & veræ Doctrinæ de Cænâ Domini defensio, per Bernardinum Ochinum, Locarnensium Ecclesiæ Pastorem, contrà Libros tres Joachimi Westphali Hamburgensis Ecclesiæ Prædicatoris. *Tiguri*, 1556. *in* 8°.

Ce Volume est un des plus rares d'*Ochin*, & très difficile à trouver, l'on n'en connoît pas beaud'Exemplaires en France, & il manque dans les Cabinets mêmes les mieux fournis des Ouvrages de cet Héréfiarque.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une Epître de *B. Ochin*, dattée de *Zurich* 1556. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui est de 203 pages, au *versò* de la derniere desquelles se trouve un *Errata* fort court, qui finit le Volume.

L'Exemplaire sur lequel nous avons pris cette Description existe à *Paris*, dans le Cabinet de M. *le Comte de Lauraguais*.

774. ESPOSITIONE sopra la Epistola di San Paolo alli Romani, da Bern. Ochino da Siena. *L'anno* 1545. *in* 12.

774. * ESPOSITIONE sopra la Epistola di San Paolo a i Galati, da Bern. Ochino da Siena. *L'anno* 1546. *in* 12.

Ces deux petits Ouvrages ſont peu conſidérables, & ce ſont les moins recherchés.

775. Bern. Ochini Liber adversùs Papam, qui *Anglicè* excuſus fuit, ſub titulo ſequenti : *A Tragedies or Dialogue of the unjuſt uſurped primacy of the bishop of Rome and of alle the juſt abolishing of the Same. Londini, apud Gualtherum Lynnium, anno* 1549. *in* 4°.

Ouvrage très rare, d'*Ochin*, cité par M. *Jean Vogt*, dans ſon *Catalogus Librorum rariorum*, page 498, *Article* Ochin. Ce Bibliographe rapporte que ce Volume contient neuf Dialogues, & il fait auſſi mention, dans le même Article, d'un autre Ouvrage d'*Ochin*, qu'il regarde comme auſſi rare, & qui a paru ſous le titre ſuivant, *Acta Pilati*. Mais comme nous n'en connoiſſons point d'Exemplaires, nous n'en avons fait ici mention, que pour mémoire.

776. Apologi nelli quali ſi ſcuoprano gli abuſi errori della Sinagoga del Papa, e de ſuoi Preti, Monaci & Frati. da Bernardino Ochino. *Geneva, Gerardo,* 1554. *in* 8°.

Ce Volume eſt regardé comme le plus rare de tous ceux d'*Ochin*. C'eſt un petit Livret, très mince,

contenant

contenant cent Apologies, que l'Auteur fit pour se justifier, & prendre occasion de là, de faire un tableau pernicieux de la Cour de Rome. La suppression en a été si exacte que les Exemplaires en sont très rares.

Ces Apologies ont été traduites en Allemand, mais l'on ne fait aucun cas de cette Version, en France.

Description du Volume.

Les chiffres des Pages étant extrêmement fautifs, nous n'en pouvons faire ici aucun usage pour le caractériser. Nous nous sommes servis en place, des signatures qui se remarquent au bas des Pages: ces signatures commencent au feuillet de l'intitulé, par la lettre *A*, & suivent ensuite, jusques & compris la lettre *H*, chacune de huit feuillets, à l'exception seule de la derniere, qui n'en contient que quatre; ce qui forme pour la totalité de ce Volume, *60* feuillets, le dernier desquels est coté *Page* 78. A la fin de cette page, on lit ces mots: *Fin del primo Libro de gli Apologi.*

Ce premier Livre est le seul qui ait paru; il n'y en a point eu d'autre d'imprimé.

777. BERN. OCHINI Responsio, quâ rationem reddit discessus ex Italiâ. *Venetiis*, 1542. *in* 8°.

778. EPISTOLA di Messer Bern. Ochino da Siena, alli molt. magnifici Señori di Italia della Citta di Siena. *Geneva*, 1543. *in* 8°.

Ce Petit Volume eſt fort recherché des Curieux. Il eſt adreſſé aux Seigneurs & Magiſtrats de Sienne; & *Ochin*, leur rendant compte de ſa doctrine, y expoſe les vices & la corruption générale des principaux Miniſtres de la Cour de Rome, avec les raiſons qui l'ont engagé à quitter une Religion qui avoit pour Miniſtres des gens auſſi corrompus. Ce Traité, quoiqu'il ſoit imprimé dans la Collection de ſes Sermons en cinq Volumes, dont nous avons parlé, n'en eſt pas moins recherché ſéparément par les Curieux, qui font encore beaucoup de cas de la Traduction Françoiſe, qui a paru en 1544, ſous le Titre ſuivant.

779. EPITRE de Bernard Ochin, adreſſée aux magnifiques Seigneurs de Sienne, où il leur rend compte de ſa Doctrine, trad. de l'Italien en François. *Impr. en* 1544.. *in* 12.

780. RIMEDIO a la peſtilente Dottrina di Bernardo Ochino, da Ambroſio Catarino Lancelotto Polito. *In Roma*, 1544. *in* 8°.

Petit Livret aſſez rare, & qui ne ſe trouve que difficilement. Il ne renferme que 47 feuillets ſeulement, y compris, dans ce nombre, celui du Titre, & on lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante.

In Roma nella contrada del pellegrino, per M. Girolam. de Cartolari a instancia di M. Michele Tramezino M. D. XLIIII. nel meze di Marzo.

780. * RIPOSTA di Messer Bernardino Ochino da Siena, alle false calumnie e impie biastemmie di Frate Ambrosio Catarino Polito. *L'anno* 1546. *in* 8°.

Petit Volume de quarante feuillets seulement; assez rare & difficile à trouver.

781. LE MENTITE OCHINIANE del Mutio Justinopolitano. *In Venetia*, *anno* 1551. *in* 8°.

Volume assez rare, dont la totalité est de 185 feuillets, y compris dans ce nombre, le Titre & l'Epître dédicatoire; & l'on doit trouver à la fin de l'Ouvrage, un feuillet seul & séparé, qui contient le registre des signatures, & la datte de l'année de l'impression.

782. JOANNIS WOLKELII de verâ Religione Libri V, quibus præfixus est Liber Joannis Crellii de Deo & ejus attributis. *Racoviæ*, *anno* 1630. *in* 4°.

Cette édition, qui est l'Originale de cet Ouvrage, est la plus rare & la plus recherchée; la réimpression qui en fut faite après, en *Hollande*,

dans le même format, eſt plus belle, & renferme de plus, les deux Livres de *CRELLIUS*, *De uno Deo.* Cette nouvelle édition fit un bruit conſidérable en Hollande, où elle fut brulée publiquement par ordre des Magiſtrats, & malgré cette ſuppreſſion publique & l'augmentation qu'elle renferme, elle n'eſt cependant pas ſi eſtimée ni ſi recherchée que l'Originale que nous annonçons.

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui qui renferment le Titre, une Préface adreſſée au Lecteur, & un *Index Librorum*, Suit enſuite le corps du Volume, diviſé en ſix Parties, dont la premiere forme à elle ſeule 352 pages, & les cinq autres 715. L'on doit trouver enſuite, 50 feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent, un *Elenchus locorum S. Scripturæ*, un autre *Elenchus Rerum præcipuarum*, & un *Errata.*

783. JOANNIS CRELLII, Libri duo de uno Deo Patre. *Racoviæ*, *Sternacius*, 1631. *in* 8°.

Ce Volume de *Crellius*, eſt ce qui forme l'augmentation de l'édition donnée en *Hollande*, de l'Ouvrage précédent de *Wolkelius*. Il eſt bon de le joindre à l'édition Originale de ce Livre, qui pour lors devient auſſi complette que la réimpreſſion, & lui eſt bien ſupérieure en mérite vis-à-vis des Curieux & Amateurs.

784. JOANNIS CRELLII Ethica Ariſtotelica & Chriſtiana, ſeu explicatio virtu-

tum & vitiorum. *Cosmopoli*, *Philalethi*, 1681. *in* 4°.

785. SEBASTIANI CASTALIONIS Dialogorum Sacrorum Libri IV. *Basileæ*, *Oporinus*, 1565. *in* 8°.

Description du Volume,

281 pages, dont la premiere est l'intitulé, forment la totalité de ce Volume. Suit ensuite, un *Index*, ou *Table*, qui occupe le *versò* de la page 281, avec un feuillet ensuivant, seul & séparé, à la fin duquel on lit ce qui suit : *Basileæ*, *per Johannem Oporinum*, *anno salutis* 1557, *Mense Martio*. Les intitulés de cet Ouvrage, qui datent de 1565, nous ont paru d'une annonce renouvellée ; la véritable date étant de 1557.

786. LE CENTO e DIECI considerationi del Signore Valdesso, nelle quali si Ragiona cose piu utile, piu necessarie, e piu perfette della Christiana Religione. *In Basilea*, 1550. *in* 8°.

787. DE DUPLICI STATU, Officio & cognitione Christi : videlicèt secundùm carnem & secundùm spiritum ; per nobilem Virum Chasparem Suenckfeldium, summo in sacris judicio prædito, Divinæ Scripturæ testimoniis collata,

& ad Christi Domini cognitionem invulgata. *Anno* 1546. *in* 8°. *de* 22 *Pages*.

Peu de Livres aussi rares que celui-ci existent dans la République des Lettres. Nous en devons la connoissance à l'amitié de feu M. *Piget*; dont la réputation, dans le public, a été assez connue, ayant été regardé comme le premier de son temps pour la connoissance des Livres rares; & regretté comme une personne dont le destin fut trop prématuré pour la République des Lettres dans cette partie. Il nous avoit fait envisager ce Livre, comme un des plus rares qu'il connoissoit, & dont il n'avoit jamais vû qu'un seul Exemplaire. Il nous a assuré l'avoir cherché inutilement dans les Cabinets les plus curieux, & dans les Bibliotheques les mieux fournies. Malgré toutes nos recherches à ce sujet, nous ne connoissons nous mêmes qu'un seul Exemplaire existant de ce rare Volume, qui vient de l'inventaire de M. *G. D. P.* (*Girardot de Préfond*,) auquel il fut acheté, pour M. *Gaignat* qui en est actuellement possesseur, 181 liv. 19 s. prix foible, eu égard à sa rareté; & qui parut pour lors considérable, parce que c'étoit la premiere fois qu'il fut vendu, & que l'on étoit incertain de sa valeur. Il y a tout lieu de croire que quand ce rare Volume repassera par le feu des enchères publiques, il suivra le prix varié & arbitraire jusqu'à présent, du fameux Ouvrage intitulé *Morlini novellæ*, dont nous parlerons en son lieu,

& qui fut vendu pour la premiere fois 50 liv. la seconde plus de 400 liv. & la troisième fois près de 900 liv.

L'Exemplaire, que nous connoissons ici, de ce fameux Traité de *Swenckfeld*, est très bien conditionné, & il est peut-être celui qui étoit venu à la connoissance de feu M. PIGET. L'on sait d'ailleurs, par les Bibliographes, que ce *Suenckfeld* étoit un des plus fameux Sociniens, & que ses Livres, (en général sans en désigner aucuns,) ont été supprimés avec une exactitude toute particuliere. Ce Volume traite du péché contre le Saint-Esprit, dont il est parlé dans l'Evangile, & qui a donné naissance à tant d'idées différentes, & qui, selon l'Ecriture Sainte, ne doit être remis ni dans ce monde-ci, ni dans l'autre.

L'Ouvrage, ne contenant en tout que 22 pages, ne nous paroît pas demander aucune description plus particuliere.

788. STANISLAI RESCH Poloni, Tractatus de Atheismis & Phalarismis Evangelicorum. *Neapoli*, 1596. *in* 4°.

Ouvrage très rare, & par la disette des Exemplaires très peu connu en France. M. *Jean Vogt*, dans son *Catalogus Librorum rariorum*, est le seul Bibliographe qui en parle, & encore y a-t-il apparence qu'il ne le connoissoit pas lui-même beaucoup, puisqu'il renvoie, pour s'en instruire, à l'Ouvrage de *Jean-Christophe Wendler*, qui en

parle dans ses *Dissertations préliminaires.* N'en ayant connoissance d'aucun Exemplaire en France, nous ne pouvons en donner de description.

789. SIMONIS SIMONII Lucensis, primùm Romani, tùm Calviniani, deindè Lutherani, denuò Romani, semper autem Athæi, Summa Religio. Authore D. M. S. P. *Cracoviæ, Typis Alexandri Roderici*, 1588. *in* 4°.

Cet Ouvrage est très rare. C'est une satyre contre *Simon Simonius* de la secte des Sociniens, qui passe pour avoir été mise au jour, & devoir sa naissance à *Marcellus Squarcialupius*, autre Socinien qui voulant susciter des affaires à ce *Simonius*, dont il étoit ennemi juré, enfanta & produisit cet Ouvrage, qu'il fit imprimer sous le Titre énoncé, dans la vue de le faire passer pour une production de *Simonius*, qui paroît y exposer ses sentimens sur la Religion de l'homme.

Rien de plus grossier, que le tissu de ce Volume, qui a été regardé comme le chef-d'œuvre de l'infamie. Pour mettre le public à portée d'en juger, nous en allons rapporter seulement la formule de foi & de croyance qui s'y trouve, au moyen de laquelle il pourra apprécier le restant du Traité : la voici.

Credo in tria, Cœlum & terram, & Cœli formam,
In Cœlum Patrem atque Creatorem omnium, in

terram rerum omnium Matrem atque nutricem, & in Cœli formam sentientem atque intelligentem: ede itaque, bibe, lude, jam Deus figmentum est.

Cet Ouvrage parut dans le temps même si infâme, que les Magistrats, sans vouloir examiner si ce Volume étoit une satyre contre quelqu'un, ou un Ouvrage de réflexion, en aimerent mieux étouffer les premieres racines, & arrêterent l'édition presque toute entiere, qui n'eut pas le temps de se répandre, & qui fut si exactement supprimée, que l'on n'en connoît presque point d'Exemplaires.

L'on a été longtemps incertain sur le nom de l'Auteur de cette rare production, & l'Ouvrage même est demeuré inconnu jusqu'au temps de *Pierre Bayle*, qui en donne une dissertation dans son *Dictionnaire*, à l'Article *Simon Simonius*, & dit: » Ce Livre fut imprimé à *Cracovie*, en 1588; » c'étoit un temps où notre *Simonius* étoit en Po- » logne, à ce que je crois; que fait-on si quelque » adversaire ne s'avisa point de le diffamer, en » publiant un Ouvrage qui seroit pris pour être de » ce Médecin. *Il continue, en disant;* Je donne » ceci pour un coup perdu, mais qui pourra en- » gager quelque Curieux à examiner la chose, » si une grande Bibliothéque lui en fournit les » moyens. » L'on a reconnu depuis, que BAYLE ne s'étoit point trompé, en croyant ce Volume fait, comme un Ouvrage entrepris pour diffamer *Simon Simonius*; & des gens qui ont examiné la chose avec attention, donnent ainsi l'ex-

plication des quatre lettres, *D. M. S. P.* qui se trouvent sur le Titre ; *Doctore Marcello Squarcialupio Plumbinensi.*

Pour avoir de plus grands éclaircissemens ; au sujet de ce rare Volume, on peut consulter les Ouvrages suivans : *Beyeri Memoriæ librorum rariorum*, & *Jean Vogt*, *Catalogus Librorum rariorum*. Ces Bibliographes en parlent assez particulierement, & citent encore beaucoup d'autres Auteurs, qui en ont parlé, & qu'il sera aisé de consulter.

Description du Volume.

La totalité de ce Volume, (dont le seul exemplaire que nous connoissions, existe *à Paris*, dans la *Bibliotheque du Roi*), n'est que de 23 pages, y compris dans ce nombre, le feuillet de l'intitulé, qui renferme les deux premieres. Ce *Simon Simonius* a fait quelques Traités de Médecine, qui ont été réfutés par *Nicolas Bucella* ; mais ils ne sont pas recherchés, ni en valeur vis-à-vis des Curieux.

790. ERASMI JOHANNIS Antithesis Christi & Anti-Christi, de vero & uno Deo. *Impr. anno* 1585. *in* 8°.

Ce Volume est d'une rareté singuliere, & n'est connu que de peu de personnes. Il sort de la plume d'un fameux sectaire de *Socin*, appellé *ERASME-JEAN*, qui voulant s'établir en *Hollande*, publia auparavant cet écrit, pour se faire un nom, qui pût lui attirer des Sectateurs. Il a pour objet

le Myſtère de la Sainte Trinité, qu'il attaque groſſierement, & il eſt diviſé en deux parties; la premiere contient XXI Antitheſes, tirées de différens paſſages de l'Ecriture, qu'ils oppoſe aux ſentimens de l'Egliſe Chrétienne, & qu'il explique à ſa maniere. La ſeconde en renferme LV autres, tirées, pour la plûpart, des paſſages des Théologiens & des Docteurs Chrétiens, qu'il a dénaturés, & qui paroiſſent ſe contredire, pour en établir des conſéquences propres à ſa façon de penſer.

Pluſieurs Savans ont imaginé que ce Volume étoit l'Original d'un Ouvrage, qui a paru en François, ſous le Titre ſuivant, & qui a fait un bruit très conſidérable : mais ne ſachant rien d'aſſez particulier à ce ſujet, nous nous bornons ſeulement à en rapporter ſimplement le Titre que voici.

Diſcours, où l'on fait voir clairement que le regne de l'Antechriſt commença à paroître dans l'Egliſe immédiatement après la mort des Apôtres, & par conſéquent que tous les Conciles qui ſe ſont aſſemblés, & tous les Livres des Peres, qui ont été écrits depuis ce temps-là, ſont infectés de pluſieurs erreurs anti-Chrétiennes, & même le fameux Concile de Nicée, qui ſe tint l'an 318.

Il eſt fait mention de cet Ouvrage en François, dans le *Dictionnaire de Bayle*, à l'Article *Socin.* On pourra y trouver des éclairciſſemens hiſtoriques, qui feront peut-être quelque plaiſir à ceux

qui voudront les consulter ; mais nous les avons obmis ici, pour ne pas nous écarter de notre sujet, qui n'est que d'assurer la singularité des Livres dans le Commerce.

791. BIBLIOTHECA Fratrum Polonorum, quos Unitarios vocant, instructa operibus Fausti Socini, Joannis Crellii, Jonæ Slichtingii, Joannis Ludovici Volzogeni, Samuelis Przircovii, & Danielis Brenii. *Irenopoli*, 1656 *& ann. seqq.* 9 *vol. in fol.*

Collection volumineuse, bonne pour un Théologien qui travaille ; mais de peu de prix, & peu recherchée dans le Commerce.

§. 13. *Traités singuliers de la Théologie des Quackers, & autres Fanatiques Protestans, Præadamites, &c.*

792. ROBERTI BARCLAII Theologiæ veræ Christianæ Apologia, complectens : Systèma integrum Theologiæ Quackerorum. *Roterodami*, 1676. —— EJUSDEM Epistola ad Legatos Noviomagi congressos, de firmâ constantique pace Christianorum. *Roterodami*, 1678. *in* 4°.

793. APOLOGIE de la véritable Théologie Chrétienne, ainsi qu'elle est soutenue par les Trembleurs; trad. du Latin de l'Ouvrage précédent de Robert Barclay. *Londres*, 1702. *in* 8°.

794. PLAN de la Justice de Dieu sur la Terre, dans ces derniers jours, & du Relevement de la Chûte de l'Homme par son péché, avec l'Avertissement de Jean Allut. *Imprimé en* 1714. — QUAND vous aurez saccagé, vous serez saccagé : car la lumiere est apparue dans les Ténébres, pour les détruire, avec l'avertissement du même Jean Allut. *Imprimé en* 1714. *in* 8°. *Volume peu commun. Il faut ces deux Parties rassemblées.*

795. LES ŒUVRES de Mademoiselle Antoinette Bourignon. *Amsterdam*, *Wesstein*, 1686, *& années suiv.* 21 *vol. in* 8°.

796. LUX È TENEBRIS: hoc est, Revelationes in usum sæculi nostri, factæ Christophoro Kottero, Christinæ Po-

niatowiæ, & Nicolao Drabicio, ab anno 1616, ad annum 1664, cum notis & figuris. *Editio anni* 1665. *in* 4°.

Edition complette d'un Livre bien singulier, par les rêveries qu'il renferme. L'édition antérieure de 1657, est bien moins recherchée que celle-ci, parce que les prédictions y sont moins étendues, & ne vont que jusqu'à l'année 1655.

797. PREADAMITÆ, sive Exercitatio super Versibus XII, XIII, XIV, Capitis V, Epistolæ Divi Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi; systèma Theologicum Isaaci La Peyreyre, *anno* 1655. —SYSTÈMA ex Preadamitarum Hypothesi, *anno* 1655. *in* 12.

798. REFUTATIO Libri Preadamitarum, Authore Joanne Baptistâ Morino. *Parisiis*, 1657. *in* 12.

Quoique cet Ouvrage soit assez singulier, & ait fait assez de bruit, les Exemplaires n'en sont cependant point rares, & on les trouve même assez communément, & à un prix peu considérable.

§. 14. *Traités singuliers qui contiennent des Erreurs particulieres, & plusieurs Systèmes de Liberté Philosophique, de Religion Naturelle & Politique, Athéisme, Déisme, &c.*

799. GUILLELMI POSTELLI de Orbis terræ concordia, Libri IV. (*Basileæ, absque anni indicatione, sed circà annum* 1544. *in fol.*

Cet Ouvrage est celui de *POSTEL*, où il y a le moins de rêveries : il est même assez estimé, & il renferme de fort bons raisonnemens propres à confondre les Gentils & les Mahométans. L'on prétend même que le célébre *VIVÈS*, a puisé dans cet Ouvrage ce qu'il a mis de meilleur dans son *Traité de la Religion Chrétienne*. L'édition *in* 8°. de ce Traité de *Postel*, imprimée à *Paris* chez *Gromorsus*, n'est nullement estimée ni recherchée, parce qu'elle est imparfaite, & qu'elle ne renferme que le premier des IV. Livres, qui sont contenus dans celle que nous annonçons.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement; qui renferment le Titre & une Epitre dédicatoire. Suit ensuite, le Corps de l'Ouvrage, qui est de 447 pages, dont les chiffres sont très fautifs, & notamment celui de la derniere, qui au lieu de 447, porte 427.

800. EJUSDEM POSTELLI Alcorani ſeu Legis Mahometi & Evangeliſtarum Concordiæ Liber. *Pariſiis*, 1543. *in* 8°.

Le but de l'Auteur, dans ce Traité qui eſt dédié à l'Evêque de Rennes, eſt de faire voir la conformité qui ſe trouve entre la doctrine de l'Alcoran, & celle des Luthériens; & de prouver enſuite contre le Luthéraniſme, en prétendant qu'il conduit à l'Athéiſme. C'eſt auſſi dans ce Volume qu'il eſt parlé du fameux Ouvrage chimérique, que l'on a intitulé; *De tribus impoſtoribus*. *POSTEL*, à qui on l'attribuoit pour lors, s'en défend, & l'attribue à *Arnauld de Villeneuve*. Le paſſage, où il en eſt parlé, ſe trouve à *la page* 72 de ce Volume, dont la Totalité eſt de 123, y compris dans ce nombre celle du Titre.

801. EJUSDEM POSTELLI de Rationibus Spiritûs Sancti Libri II. *Pariſiis*, 1543. *in* 8°.

Poſtel, dans ce Traité, veut prouver ce qu'il appelloit ſon *Grand principe*, c'eſt-à-dire, qu'il n'y a rien dans la Religion que de conforme à la nature & à la raiſon; & dont on ne puiſſe aiſément rendre compte par leur moyen. Ce Volume renferme en tout 53 feuillets, dont le premier eſt le Titre.

802. EJUSDEM POSTELLI de Nativitate

Mediatoris,

Mediatoris ultimâ nùnc futura, & toto orbi terrarum in ſingulis ratione præditis manifeſtandâ: (*abſque loco & anno, ſed circà annum* 1547.) *in* 4°.

Deſcription du Volume.

187 pages forment la totalité de ce Volume, y compris dans ce nombre celles de l'intitulé. L'on ne remarque nulle part aucune indication de Ville, nom d'Imprimeur, ni date d'année dans laquelle s'eſt pu faire la publication de cet Ouvrage; mais l'on conjecture qu'il a été imprimé à *Baſle*, en 1547, par ces mots que l'on trouve dans une Préface qui eſt à la tête, où il y eſt dit, parlant de ce Livre, *Cauſa autem hujus Præfationis eſt, eò quòd duo Opuſcula noſtra hoc anno 1547 prodière, &c.*

803. EJUSDEM POSTELLI Sacrarum Apodixeon, ſeu Euclidis Chriſtiani Libri II. *Pariſiis*, 1543. *in* 8°. *de* 56 *feüillets.*

804. LES PREMIERS ÉLÉMENS d'Euclide Chrétien, pour la raiſon de la divine & éternelle vérité démontrer, trad. du Latin de Guill. Poſtel. *Paris, Le Jeune*, 1579. *in* 16.

805. EJUSDEM POSTELLI Candelabri Typici in Moſis tabernaculo juſſu divino expreſſi interpretatio. *Venetiis*, 1548. *in* 8°.

806. EJUSDEM POSTELLI Liber de Ultimo Judicio, & de causis naturæ utriusque. *Absque loco & anno. in* 16.

Ce Volume est un des plus rares de *Postel*, & un des plus remplis d'imaginations singulieres, parmi lesquelles il y en a de très fortes.

807. EJUSDEM POSTELLI (sub nomine Eliæ Pandochæi) PANTENOSIA : sive compositio omnium dissidiorum circà æternam veritatem, aut verisimilitudinem versantium, quæ non solùm inter eos qui hodie Infidelium, Judæorum, Hæreticorum, & Catholicorum nomine vocantur orta sunt & vigent, sed jam ab admissis per peccatum, circà nostrum intellectum tenebris fuêre, inter Ecclesiæ peculiaris & communis membra. *Absque loci & anni indicatione. in* 8°. *de* 143 *pages, y compris, dans ce nombre, le feuillet de l'intitulé, qui forme les deux premières.*

808. EJUSDEM POSTELLI Protevangelion, cum Evangelicâ Historiâ Sancti Marci Evangelistæ. *Basileæ*, 1552. *in* 8°.

Ce Volume, qui est un des plus rares de *Postel*,

en eſt auſſi un des plus impies. Nous n'en avons pas encore trouvé à *Paris* aucun Exemplaire ; de maniere que nous ne pouvons en donner de deſcription.

809. EJUSDEM POSTELLI Clavis abſconditorum à conſtitutione mundi, quâ mens humana tàm in divinis quàm in humanis pertinget ad interiora velaminis æternæ veritatis. *Pariſiis*, 1552, *in* 16.

Cette édition eſt l'Originale de ce Traité fort curieux de *Poſtel* ; elle eſt très rare, & fort recherchée des Curieux. L'on ne fait point grand cas de la réimpreſſion qui en a été faite en *Hollande*, imprimée chez *Janſſon*, en 1646 ; c'eſt un petit Volume, qui, pour lors, ne ſe paye pas plus d'un écu.

Deſcription du Volume.

Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des pages. Ces ſignatures ſont depuis la lettre *a*, juſques & compris la lettre *g*, chacune de huit feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui n'en a que quatre.

810. EJUSDEM POSTELLI, Abrahami Patriarchæ Liber Jezirah, ſive formationis mundi. *Pariſiis*, 1552. *in* 16.

811. EJUSDEM POSTELLI Everſio falſorum Ariſtotelis Dogmatum. *Pariſiis*, 1552. *in* 16.

812. EJUSDEM POSTELLI Liber de Causis, seu Principiis & Originibus Naturæ utriûsque, in quo de æternâ rerum veritate agitur. *Parisiis*, *Nivelle*, 1552. *in* 16.

Petit Volume rare, contenant en tout 36 feuillets non chiffrés.

813. RESTITUTIO Rerum conditarum, per manum Eliæ Prophetæ terribilis, ex versione Guill. Postelli. *Parisiis*, 1552. *in* 16.

Petit Volume qui fait partie de celui intitulé *Liber Jezirah:* il y en a eu des exemplaires de vendus fort cher, que l'on a fait passer pour un Ouvrage particulier de POSTEL. Il est bon d'y faire attention, pour éviter la supercherie.

814. EJUSDEM POSTELLI Vinculum mundi, compendium expositum, in quo basis earum rationum exponitur. *Parisiis*, 1552. *in* 4°. *Petite Pièce de* 8 *feuillets seulement.*

815. EJUSDEM POSTELLI de Universitate Liber, in quo Astronomiæ Doctrinævè cœlestis, Compendium terræ aptatum exponitur. *Parisiis*, 1553. *in* 4°.

816. EJUSDEM POSTELLI Signorum cœ-

lestium vera Configuratio, cum ejusdem & Cornelii Gemmæ Judicium de Stellâ peregrinâ, quæ anno 1572 apparere cœpit. *Parisiis*, 1553. *in* 4°.

817. EJUSDEM POSTELLI de Originibus, seu de variâ & potissimùm Orbi Latino ad hanc diem incognita aut inconsiderata Historia. *Basileæ*, *Oporinus*, *anno* 1553. *in* 8°.

Volume peu commun de *Postel*, dont la totalité est de 135. *pages*.

818. EJUSDEM POSTELLI Divinationis Liber, seu divinæ summæque veritatis discussio de Belli Turcici eventu. *Parisiis*, 1571. *in* 16.

819. LE PRIME NOVE DEL ALTRO MONDO, *cioè* : l'admirabile Historia e non meno necessaria e utile da esser letta & intesa da ogni uno, che stupenda; intitolata : LA VERGINE VENETIANA : parte vista, parte provata, è fidelissimamente scritta per Gulielmo Postello, Primogenito della restitutione, & Spirit. Padre di essa Vergine. *Appresso del Autore*, *l'anno* 1555. *in* 8°.

Personne n'ignore la rareté extraordinaire de ce fameux Ouvrage de *Postel*, qui est regardé comme un des plus rares de tous les Livres; & dont la rareté excessive a fait, pendant un long-temps, douter de son existence, qui est actuellement bien positive & bien reconnue, puisque nous en connoissons deux Exemplaires à *Paris*, l'un dans la *Bibliothéque du Roi*, l'autre dans le Cabinet de M. *le Président de Cotte*.

Les sentimens ont été partagés au sujet de ce Traité. Les uns le regardent comme l'édition Originale de la *Mere Jeanne*, ce que les autres contredisent, n'étant pas probable que la *Mere Jeanne*, qui parut en 1553, c'est-à-dire, deux ans auparavant, pût être copie de celui-ci. Les premiers, qui prétendent la *Vergine Venetiana* être l'Original de la *Mere Jeanne*, veulent que le Volume, que l'on caractérise de ce nom, & qui a été imprimé à *Paris*, en 1553, sous le Titre suivant: *Les très merveilleuses Victoires des Femmes du nouveau monde*, *&c.* ne soit que l'esquisse, ou le premier dessein de la *Vergine Venetiana*, & qu'il n'ait été fait seulement, que, comme une espéce de *Prospectus*, pour annoncer le systême original de ce Livre, qui ne devoit paroître en entier que quelque temps après. Quoi qu'il en soit, il n'y a rien de bien certain à ce sujet; & que la *Vergine Venetiana* soit regardée comme l'Original de la *Mere Jeanne*, ou comme une seconde édition plus complette de ce Livre; il n'en est pas moins sûr que ce Volu-

me est d'une rareté bien plus considérable que celle de la *Mere Jeanne* en François, quoique cette derniere soit aussi très rare.

Pour ne rien avancer de douteux à ce sujet, nous laisserons ce point à examiner à quelque Savant curieux, qui pourra peut-être un jour, donner quelques éclaircissemens, qui décideront la maniere dont on doit regarder ces deux Ouvrages, fameux par leur rareté.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués seulement par des signatures qui se remarquent au bas des pages. La premiere de ces signatures commence au feuillet de l'*intitulé*, par la lettre *A*, & suivent ensuite, jusques & compris la lettre *K*, chacune de quatre feuillets, à la fin du dernier desquels il y a ces deux mots : *IL FINE*, qui font la conclusion du Volume.

820. IL LIBRO DE LA DIVINA ORDINATIONE ; dove si trata delle Cose miracolose le quali sono stato & sino al fine hanno da essere in Venetia, & principalmente la causa per la quale Iddio fin qui habbi havuto più cura di Venetia che di tutto quanto il mondo insieme, per Gullelmo Postello. *Padoua, per Gracioso Perchachino, l'anno 1556. in* 8°.

Ce Volume n'est pas tout-à-fait aussi rare que

le précédent, mais il n'eſt pas moins ſingulier ni moins recherché des Curieux & des Amateurs. Ces deux Traités, fameux par leur rareté extraordinaire, ne doivent pas être ſéparés l'un de l'autre, parce que ce dernier ſemble faire l'arrangement & les preuves des faits qui ſont avancés dans le premier.

Deſcription du Volume.

Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des pages. La premiere de ces ſignatures commence au feuillet de *l'intitulé*, par la lettre *A*, & ſuivent enſuite, juſques & compris la lettre *G*, chacune de quatre feuillets, à la fin du dernier deſquels, il y a ces deux mots: *IL FINE*, qui ſont la concluſion du Volume. Il exiſte un parfaitement bel exemplaire de cet Ouvrage de *POSTEL*, dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte*: c'eſt juſqu'à préſent le ſeul qui ſoit venu à notre connoiſſance.

820 * EJUSDEM POSTELLI ad Schwenckfeldium Epiſtola, ut quam de Muliere reparatrice opinionem habuit, & probavit hanc iis qui ſecum conſentiunt fortiùs & validiús imprimere non deſinat: præmittitur Matth. (Francowitz) Flacci Illyrici ad Eraſmum Mincovicium Electoris Palatini Cancellarium Præfatio, quâ Libri de VIRGINE VENETA Synopſim inſtituit, & quæ in eo

latent commenta exagitat. *Jenæ, Christianus Rhodius*, 1556. *in* 8°. *de 7 feuillets seulement.*

Petit Volume très rare, fort curieux & très singulier. L'on y trouve une dissertation interressante au sujet du Livre fameux de *Postel*, *intitulé la VERGINE VENETIANA*, & il est nécessaire d'avoir cette Piéce avec ce rare Volume.

821. LES TRÈS MERVEILLEUSES VICTOIRES des Femmes du Nouveau Monde, & comment elles doibvent par raison à tout le monde commander, & même à ceux qui auront la Monarchie du Monde vieil, par Guillaume Postel. *Paris*, *Ruelle*, 1553. *in* 16.

L'on connoît la singularité & la rareté particuliere de cet Ouvrage de *Postel*, si connu dans la République des Lettres, sous le nom de la *Mere Jeanne*. Il est dédié à l'illustre Princesse *Marguerite de France*, Duchesse de Berry; & l'Epître dédicatoire, qui en est très singuliere, nous apprend beaucoup de particularités au sujet de ce Visionnaire.

Personne n'ignore le sujet qui occasionna *Postel* à mettre au jour ce fameux Traité, & comme cela nous écarteroit trop de notre sujet, nous n'entrerons dans aucune digression sur l'origine de ce Volume. Nous ferons seulement remarquer qu'il

y en a eu deux éditions Originales ; l'une, celle que nous annonçons, imprimée en petites lettres, chez *Ruelle*, en 1553, l'autre imprimée en grosses lettres, chez *Gueullard*, & *Warencore*, dans la même année 1553. Ces deux éditions sont également rares, mais celle de *Ruelle* est plus complette, en ce qu'elle contient, à la fin du Volume, un autre Traité de POSTEL, qui est intitulé : *La Doctrine du siecle doré, & de l'Evangélique regne de Jesus Roi des Rois*, que l'on a imprimé avec ; mais comme il se trouve des Exemplaires séparés de ce dernier Traité, on peut aisément completter l'édition en grosses lettres de *Gueullard & Warencore*, qui est du même format : la contrefaction de ce Livre a été faite sur l'édition de *Ruelle*, mais il est fort aisé de la reconnoître à la qualité du papier & au premier coup d'œil, d'autant plus facilement, que l'édition Originale est de format *in 16*, & que celui de la contrefaction, est un petit *in-12* de forme plus longue.

Description du Volume.

Cinquante & un feuillets forment la totalité de ce Volume, en comprenant dans ce nombre celui de l'intitulé, & on lit à la fin du dernier feuillet ces mots, *Imprimé à Paris, par Jehan Ruelle*, 1553. Ce Traité doit être suivi dans cette édition, de celui qui a pour titre : *La Doctrine du Siecle doré*, &c. dont la totalité est de 18 feuillets seulement.

822. LES TRÈS MERVEILLEUSES VICTOIRES des Femmes du Nouveau Mon-

de, & comment elles doibvent parraison commander &c. par Guillaume Postel. Paris, *Gueullard & Warencore*, 1553. *in* 16. *de* 81 *feuillets chiffrés.*

Seconde édition Originale de la *Mere Jeanne* de *Postel*, que l'on prétend cependant avoir précédé de quelque temps, celle imprimée chez *Ruelle* dans la même année.

823. LA DOCTRINE du Siécle Doré & de l'Evangélique Regne de Jesus, Roy des Rois, par Guillaume Postel. *Paris, Ruelle*, 1553. *in* 16.

Ce Traité est celui avec lequel on complette l'édition de la *Mere Jeanne*, imprimée chez *Gueullard & Warencore*. Il fait partie de l'édition de ce Livre imprimé chez *Ruelle* en 1553, & il a été réimprimé dans la contrefaction, parce que cette derniere a été faite sur l'édition de *Ruelle*.

824. DES MERVEILLES des Indes & du Nouveau Monde, où est montré le lieu du Paradis Terrestre, par Guillaume Postel. *Paris, Ruelle*, 1553. *in* 16.

Petit Ouvrage fort rare de *Postel*, & qui n'est que de 96 feuillets.

825. DESCRIPTION & Carte de la Terre Sainte, par Guillaume Postel. *Paris*, *Ruelle*, 1553. *in* 16.

Petit Volume assez rare, de 108 pages seulement. Il faut prendre garde à la Carte de la terre Sainte, qui manque ordinairement dans la plûpart des Exemplaires.

826. VRAYE & BRIÉVE DESCRIPTION de la Guerre & Ruyne de Troyes, anciennement décritte par Darès Phrigius, & commentée par Guillaume Postel. *Paris*, 1553. *in* 16.

Petit Volume peu commun & difficile à trouver.

827. LA CONCORDANCE des IV Evangélistes, au Discours de la Vie de Notre Seigneur Jésus-Christ. *Paris*, 1561. *in* 16.

Petit Livret singulier & très rare, dont le nom de l'Auteur ne s'y trouve point, mais que l'on attribue à *POSTEL*.

Les autres Ouvrages de *Postel*, qui n'ont point de rapport à la Théologie, se trouveront répandus dans les différentes classes qui leur seront propres.

Aucun Curieux n'a encore pû jusqu'à présent rassembler le corps complet des Ouvrages de ce

Visionnaire, & la Collection la plus complette que l'on en connoisse actuellement, (& où il manque cependant quelques Traités,) existe à *Paris* dans *la Bibliothéque du Roi*, où l'on conserve aussi beaucoup d'Ouvrages Manuscrits & Originaux de *Postel*, d'autant plus précieux qu'ils n'ont jamais été imprimés.

L'on rapporte que l'Exemplaire de la *Vergine Venetiana*, que l'on conserve soigneusement dans cette Bibliotheque, n'a pû être acquis que par l'échange d'un Exemplaire du Livre intitulé *Morlini Novellæ* que tout le monde sait être si rare.

828. SPACCIO de la Bestia trionfante proposto da Giove, effettuato dal Conseglo, revelato da Mercurio, recitato da Sofia, udito da Saulino, registrato dal Nolano, diviso in tre Dialogi, subdivisi in tre parti (opera di Giordano Bruno Nolano). *In Parigi*, 1584. *in* 8°.

Ouvrage très rare, *de Jordanus Brunus*, & très recherché des Curieux : il renferme un Traité extrêmement impie, & qui fut supprimé avec une si grande exactitude, qu'il ne nous en est resté que très peu d'Exemplaires, dont la valeur est actuellement très considérable.

Il n'est cependant pas à présent tout-à-fait si rare qu'autrefois, que l'on n'en connoissoit aucun Exem-

plaire dans le Commerce ; & que les Curieux étoient pour lors obligés de se contenter des Copies manuscrites, qui étoient encore fort rares ; & que l'on payoit même un prix assez considérable. Depuis quelques années les Curieux ayant fait chercher ce Volume avec soin dans tous les pays, sont venus à bout d'en découvrir six ou sept Exemplaires, qui sont actuellement dans le Commerce des Lettres.

Ce rare Volume est divisé en trois Parties. L'Auteur y expose, premierement, le Tableau du Paganisme ancien, & en le comparant avec la Religion de Jesus-Christ, il prétend que les SS. Evangiles sont beaucoup plus absurdes que les ridiculités & Idolatries des Payens. Il nie l'immortalité de l'ame dans plusieurs passages; il attaque ensuite plusieurs points essentiels de la Religion, *déguisés* sous des axiômes de Philosophie & de Morale bizarre, & il acheve le Volume par exclure toutes les Religions, & substituer dans le Ciel le nom des Vertus morales, aux fausses Divinités du paganisme.

Description du Volume.

Seize feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epitre dédicatoire en forme de Préface, adressée à Philippe Sydney. Suit ensuite, le corps du Traité qui finit à la page 261, après laquelle doit suivre un *Errata* de deux pages non chiffrées.

829. LA CENA DE LE CENERI descritta

in cinque Dialogi, & quattro interlocutori, circà doi ſuggetti, dal medeſimo Giordano Bruno Nolano. *Impreſ. l'anno* 1584. *in* 8°.

Ce Volume n'eſt pas moins rare, ni moins recherché que le précédent. Il eſt diviſé en cinq Dialogues, dédié à M. *de Caſtelnau*, Seigneur de Mauviſſiere. La raiſon du Titre eſt, que l'on ſuppoſe que ce ſont des entretiens tenus à Table le premier jour de Carême.

Dans le premier Dialogue, l'Auteur y expoſe les différentes manieres de philoſopher, les propriétés ſingulieres du nombre Binaire, le ſyſtême de Copernic, & l'utilité de ſa maniere de philoſopher. Dans le ſecond, après avoir traité de différens effets de phyſique, & des ſingularités de la Nature, il y propoſe ſon ſyſtême ſur l'Univers créé. Dans le troiſième il fait voir la néceſſité de l'étude de différentes Langues, & il cherche à trouver du myſtérieux dans les phénomênes & dans les écarts de la Nature. Dans le quatriéme, il y déclare que ſa maniere de penſer eſt exactement conforme à ce qu'il a avancé; & il acheve enfin dans le cinquième Dialogue tout ce qui peut rendre ſon ſyſtême complet.

Ce Volume doit ordinairement être joint au précédent, auquel il forme, pour ainſi dire, une eſpéce de ſuite.

Description du Volume.

Onze pages non chiffrées se trouvent au commencement, qui renferment le Titre (au *versò* duquel il y a plusieurs Vers Italiens, avec cette Inscription : *Al mal contento*), & une Epitre dédicatoire en forme de Préface, adressée à M. *de Castelnau*, Seigneur de Mauvissiere. Suit ensuite, le corps du Traité, qui finit avec la page 128, par ces mots : *Il fine de la Cena de le Ceneri.*

Les figures qui servent à l'intelligence de ce Volume, tiennent au Discours, avec lequel elles ont été imprimées, de maniere qu'elles ne peuvent en être détachées, que l'on ne s'apperçoive aisément de l'imperfection, par le vuide qui se trouveroit pour lors dans le nombre suivi des pages.

830. DE LA CAUSA, PRINCIPIO & UNO, dal medesimo Giordano Bruno Nolano. *In Venetia*, 1584. *in* 8°.

831. DE L'INFINITO, UNIVERSO & MONDI dal medesimo Giordano Bruno Nolano. *In Venetia*, 1584. *in* 8°.

Pour avoir le systême bien complet de cet Auteur, il faut joindre ces deux derniers Traités aux précédens. Moins rares à la vérité que les premiers, ils ont cependant leur mérite particulier, parce que *Jordanus Brunus*, y ayant achevé & parfait son systême, ils en deviennent par ce moyen une suite presque indispensable. Le Volume même intitulé *de la Causa principio & uno*, commence par une

une apologie de l'Ouvrage, qui a pour Titre : *la Cena de le Ceneri.*

Description du Volume de la Causa, &c.

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, avec les Argumens des Dialogues, & cinq Sonnets différens, dont les trois premiers sont en Latin, & les deux autres en Italien. Suit ensuite, le corps du Traité, qui est de 142 pages, à la fin de la derniere desquelles on lit ce qui suit : *Fine de cinque Dialogi de la Causa principio & uno.*

Description du Volume del'Infinito, &c.

Seize feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre dédicatoire, avec les argumens des Dialogues, & trois Sonnets en Italien. Suit ensuite, le corps du Traité, qui est de 175 pages, à la fin de la derniere desquelles on lit ce qui suit : *Fine de cinque Dialogi dell'infinito Universo & Mondi.*

Les autres Ouvrages de *Jordanus Brunus*, qui n'ont point de rapport à la Théologie, se trouveront placés dans le courant de cet Ouvrage, chacun dans la classe qui lui sera propre.

832. JOANNIS BODINI Universæ Naturæ Theatrum, in quo rerum omnium effectrices Causæ, & fines contemplantur. *Lugduni*, *Roussin*, 1596. *in* 8°.

Cet Ouvrage de *Bodin*, est rempli de propositions singulieres & hardies, & le Naturalisme est le fond du systême qui y regne. C'est une espéce

de Dialogue, entre deux Interlocuteurs : le premier, appellé *Théodore*, y débite des propositions singuliéres & impies, auxquelles le second, appellé *Mystagogue*, qui y fait l'office de Docteur, ne répond que très foiblement, & d'une maniere embarrassée, de sorte que le premier a toujours gain de cause sur son adversaire.

Cet Ouvrage, qui est à-peu-près du même genre, que ceux de *Jules César Vanini*, a été défendu, mais la suppression n'en a pas été faite assez exactement, pour que les Exemplaires en soient devenus rares. Ce Traité a été réimprimé en *Allemagne* en 1597, mais l'édition la plus estimée est celle que nous annonçons, qui est l'Originale.

833. EJUSDEM BODINI Colloquium Heptaplomeres de abditis rerum sublimium arcanis, Libris VI digestum. *in fol. Opus Manuscriptum.*

Cet Ouvrage de *Bodin*, est bien plus considérable que le précédent. C'est une des plus dangereuses productions qui aient paru, & elle fut achevée huit ans avant la mort de son Auteur.

Ce Livre n'a jamais été imprimé, & l'on n'en trouve que des Copies manuscrites, parmi lesquelles il y a du choix à faire. Ce choix consiste dans les Copies anciennes & les plus rapprochées du temps de *Bodin*, dont la plûpart passent pour

avoir été faites sous les yeux de l'Auteur, & sur le Manuscrit Original. Moins belles, à la vérité, que celles qui ont été faites depuis, elles sont supérieures en mérite à ces dernieres, parce qu'elles sont beaucoup plus exactes, & qu'elles sont exemptes des fautes énormes qui se sont glissées dans les nouvelles, par la faute des Copistes.

L'on ne fait pas beaucoup de cas de ces Copies modernes, & leur valeur n'excéde pas ordinairement la somme de 15 à 20 liv. au lieu que l'on sacrifie volontiers une somme beaucoup plus considérable pour une Copie ancienne bien conservée, lorsqu'elle est reconnue pour être authentique.

Le Titre de *Heptaplomeres* que porte cet Ouvrage, lui a été donné par rapport au nombre des sept Interlocuteurs qui y sont, ayant chacun leur tâche en particulier, les uns destinés à attaquer, les autres à défendre.

L'Eglise Catholique y est attaquée la premiere, les Luthériens viennent ensuite, le troisième choc tombe sur toutes les sectes en général; le quatrième sur les Naturalistes, le cinquiéme sur les Calvinistes, & le sixième, qui est le dernier, tombe sur les Sectateurs de Mahomet.

L'Auteur y ménage de telle sorte les combattans, que les Chrétiens s'y trouvent toujours battus, & surmontés par leurs adversaires; l'avantage s'y trouve tout entier pour les Juifs, ce qui a fait dire à plusieurs personnes, que *Bodin* étoit mort

dans le Judaïſme : mais d'autres, & en plus grand nombre, prétendent que ſes incertitudes au ſujet de la Religion, l'avoient reduit à n'avoir point de ſentiment fixe ſur aucune.

Il eſt fait mention dans le Catalogue de feu M. *l'Abbé de Rothelin*, N°. 1127, d'une Copie de cet Ouvrage en François, ſous le Titre ſuivant.

834. COLLOQUE de Jean Bodin, des Secrets cachés & des choſes rélevées, entre ſept Savans qui ſont de différens ſentimens. *In fol. Manuſcrit.*

Cette Copie fut vendue, à cet inventaire, 73 livres.

835. THEOPHRASTUS REDIVIVUS, *ſive* Hiſtoria de iis quæ dicuntur de Diis, de Mundo, de Religione, de Animâ, Inferis & Dæmonibus, de contemnendâ Morte, & de Vitâ ſecundùm Naturam : Opus ex Philoſophorum opinionibus conſtructum, & doctiſſimis Theologis ad diruendum propoſitum. *in fol. Manuſcrit.*

L'on ignore encore juſques à préſent, quel a pû être l'Auteur de cette production, qui n'eſt pas moins dangereuſe que l'Ouvrage précédent de *Jean Bodin*. Ce Livre n'a jamais été imprimé, &

les Copies manuscrites en sont beaucoup plus rares, & d'une valeur plus considérable dans le Commerce.

836. JULII CÆSARIS VANINI Amphitheatrum æternæ Providentiæ Divino-Magicum, Christiano-Physicum, necnon Astrologo-Catholicum, adversùs Veteres Philosophos, Atheos, Epicureos, Peripateticos, Stoïcos, &c. *Lugduni, vid. de Harsy*, 1615. *in* 8°.

837. EJUSDEM VANINI de Admirandis Naturæ Reginæ Deæque Mortalium Arcanis Dialogorum Libri IV. *Lutetiæ-Parisʃ. Perier*, 1616. *in* 8°.

On joint ordinairement ensemble ces deux Ouvrages de *Vanini*, qui sont remplis d'infamies & d'impiétés. Le Titre spécieux dont ils furent décorés, les fit passer à la Censure, sans avoir été examinés assez exactement; mais ayant subi le sort, qui arrive d'ordinaire à leurs pareils, après leur publication, c'est-à-dire, ayant été examinés de plus près, ils furent dénoncés aux Magistrats, qui les firent arrêter & supprimer le plus exactement qu'il fut possible.

Le second Volume, qui renferme les Dialogues, est le plus rare, parce qu'il fut supprimé avant qu'il eût eû le temps de se repandre au-

tant que l'*Amphithéâtre*, qui avoit paru un an auparavant. L'Auteur de cette infâme production fut ensuite arrêté à Toulouse, ou son procès lui ayant été fait & parfait, il y fut brulé vif par Arrêt de ce Parlement.

L'on rapporte, dans l'Histoire de sa vie, imprimée à *Rotterdam* en 1717, que cet Athée infame, voyant qu'il n'y avoit plus pour lui aucune espérance d'échapper à la Justice, mourut en désespéré; & que lorsqu'on voulut le forcer à faire Amende Honorable, & demanmander pardon à Dieu, au Roi & à la Justice, il répondit; qu'il n'y avoit point de Dieu, qu'il n'avoit point offensé le Roi, & que pour la Justice, il la donnoit à tous les diables.

Ces deux Volumes sont imprimés avec privilége, & muni de leurs approbations, ce qui paroît bien singulier. Le Volume des *Dialogues*, est le plus vif, & il est dédié à son Protecteur *le Maréchal de Bassompierre*. Ce Volume renferme, dans les IV Livres qui le composent, LX Dialogues entre deux Interlocuteurs, savoir: *Alexandre*, & *Jules Cesar*. Le XXXIXe de ces Dialogues, qui traite de la Génération de l'homme & de l'office des Mariés, est écrit d'une maniere très licentieuse.

Description du Volume Amphitheatrum, &c.

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, quatre Approbations différentes, & cinq Pie-

ces de Vers à la louange de l'Ouvrage. Suit ensuite, le corps du Traité, qui est de 336 pages, après lesquelles l'on doit trouver quatre feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index* & un *Errata*.

Description du Volume Dialogorum Libri IV, &c.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Approbation, une Epitre Dédicatoire, deux Pieces de Vers à la louange de l'Ouvrage, un Avis de l'Imprimeur au Lecteur, & le Privilége du Roi. Suit ensuite, le corps du Traité, qui est de 495 pages, suivies simplement d'un seul *Errata*.

Il est à remarquer que dans les huit premiers feuillets qui se trouvent au commencement de ce Volume, l'Avis de l'Imprimeur au Lecteur a été mal imposé lors du tirage de l'impression; ce qui fait que le commencement de cet Avis occupe le *recto* du huitième feuillet, & que la suite s'en trouve reportée sur le *verso* du septième.

838. Apologia pro Julio Cæsare Vanino, Authore Friderico Arpe. *Cosmopoli* (*Roterodami*), 1712. — Ejusdem Friderici Arpe Theatrum Fati, sive Notitia Scriptorum, qui de Providentiâ, Fortunâ & Fato scripsêrunt. *Roterodami*, *Fritsch*, 1712. *in* 8°.

839. Disputatio de Supposito, in quâ plurima hactenùs inaudita de Nestorio tanquàm Orthodoxo, & de Cyrillo Ale-

xandrino, aliisque Ephesi in Synodum coactis, tanquam Hæreticis demonstrantur, ut soli Sacræ Scripturæ infaillibilitas asseratur. (Authore Davide Derodon) *Francofurti* (*seu potiùs in Galliâ*) *anno* 1645. *in* 8°.

Cet Ouvrage, avec un systême contraire à la Religion Romaine, par des erreurs particulieres dont il est rempli, renferme encore une Satyre violente contre *Saint Cyrille d'Alexandrie*, que l'on y taxe d'hérésie. Il a été écrit en faveur de *Nestorius*, contre ce Patriarche, & l'Auteur prétend y prouver, que *Saint Cyrille* avoit confondu les deux Natures de Jesus-Christ.

Ce Volume a été anciennement attribué à *Ægidius Gaillard*, sous le nom duquel plusieurs Auteurs en ont parlé; mais l'on a reconnu depuis, que le véritable Auteur de cette Satyre, étoit *David Dérodon*.

Cet Ouvrage, arrêté & brulé par Arrêt de la Cour du Parlement de Toulouse, a été autrefois si rare, que la plûpart des Bibliographes, qui en ont parlé, ont avoué qu'ils n'avoient jamais pû en découvrir un seul Exemplaire dans ce temps: mais cette rareté excessive est diminuée de nos jours; & il en existe à *Paris* un nombre d'Exemplaires, à la vérité peu considérable, mais cependant suffisant, pour renfermer ce Volume dans les bornes de la simple rareté.

La totalité de ce Volume eſt de 358 pages, y compris dans ce nombre, celle du Titre; & il n'y a aucun *Index*, ni *Errata*.

840. L'IMPOSTURE de la prétendue Confeſſion de Foi, de Cyrille, Patriarche de Conſtantinople. *Paris*, 1629. *in* 8°.

Ce Volume ne contient que deux Lettres, qui traitent à-peu-près du même ſujet que celui de l'Ouvrage précédent, il eſt bon de l'avoir pour joindre au Traité *De Suppoſito*.

841. DAVIDIS DERODON Diſputatio de Libertate & de Atomis. *Nemauſii*, 1662. *in* 8°.

Ce Volume, qui n'eſt point commun, renferme les deux Traités ſéparés, que nous annonçons dans ſon Intitulé: le premier eſt de 157 *pages*, & le ſecond de 72. Il n'y a ni *Index* ni *Table*, mais ſeulement un Frontiſpice ſéparé à la tête de l'un & de l'autre Traité.

842. L'ATHÉISME convaincu, par David Dérodon. *Oranges*, 1659. *in* 8°.

Volume peu recherché: il n'eſt ni curieux ni rare.

843. LA BÉATITUDE des Chrétiens, ou le FLÉO de la Foy, par Geoffroy Val-

lée, natif d'Orléans, fils de feu Geoffroy Vallée, & de Girarde Le Berruyer, auquel nom des Pere & Mere assemblés il se trouve; LERRE GERU VREY FLÉO. D. la Foy Bigarrée; & au nom du Fils. VA FLÉO REGLE FOY: ou aultrement: GUERE LA FOLLE FOY. *Imprimé sans nom de lieu, ni d'Imprimeur, & sans date. Petit vol. in 8°.*

La rareté de ce fameux Volume est actuellement assez connue, pour que personne n'en puisse douter; & la suppression en a été si exactement suivie, qu'il ne nous en reste plus qu'un seul Exemplaire unique, qui existe actuellement, à *Paris*, dans le Cabinet de M. *le Président de Cotte*, & qui vient de celui de feu M. *de Boze*.

Il y a à la tête de cet Exemplaire, une notte de la main de M. *de la Monnoye*, & à côté du Titre, entre lignes, une autre notte manuscrite du temps, & de la main de quelqu'un qui paroît avoir assisté à l'exécution de *Geoffroy Vallée*, qu'il dit avoir été brûlé en Grêve le *neuf Février* 1573. Cet Exemplaire a appartenu autrefois à feu M. *l'Abbé d'Estrées*, & on prétend que c'est celui qui a servi au Greffier, pour instruire le procès de ce Visionnaire.

La doctrine qui y regne, est un Déisme commode, qui consiste à connoître un Dieu, sans le

craindre, & sans appréhender aucunes peines après la mort : ce qui fit dire à *Maldonat*, dans ce temps, qu'un libertin venoit de publier un petit Traité de l'Art de ne rien croire ; *De Arte nihil credendi*. Cette maniere de s'énoncer de *Maldonat* a tenu longtemps dans l'incertitude, au sujet de l'Ouvrage qu'il avoit voulu caractériser par ce Titre, & l'on a reconnu à la fin, que c'étoit de celui-ci de *Geoffroy Vallée*, dont il avoit voulu parler. C'est une espéce de Dialogue, entre quatre Interlocuteurs ; savoir : un Huguenot, un Anabaptiste, un Luthérien & un Athée.

La totalité de ce Volume n'est que de huit feuillets seulement, imprimés en assez gros caractères ; ils ne sont point chiffrés, mais distingués par la simple signature *A*, qui contient les huit feuillets.

844. PENSÉES de Simon Morin, avec ses Cantiques & Quatrains Spirituels. *Imprimé (à Paris), en* 1647. *in*-8°.

845. FACTUM contre le même Simon Morin, dans lequel se trouve l'Analyse des Ouvrages de ce Fanatique, en 1662. — DÉCLARATION de Morin depuis peu délivré de la Bastille, sur la révocation de ses pensées. 1649. — DÉCLARATION de Morin, de sa fem-

me, & de Mademoiselle Malherbe, touchant ce qu'on les accuse de vouloir faire Secte nouvelle. 1649. — PROCÈS VERBAL & exécution de mort dudit Simon Morin. 1663. — ARREST de la Cour du Parlement, qui condamne ledit Simon Morin à faire amende honorable, & être brûlé en place de Grève, avec son Livre *des Pensées. Paris*, *Barbotte*, 1663. *in* 8°.

Ouvrage très rare d'un célébre Fanatique connu de tout le monde. L'on sait que ce Visionnaire donna dans des rêveries extravagantes, dont la premiere fut celle des Illuminés : il se prétendit ensuite, & voulut se faire passer pour *fils* de *DIEU*. Ses Ouvrages connus sous le nom de ses *Pensées*, renferment un Tissu d'extravagances, qui doivent être plutôt regardées, comme la production d'un fol, que comme celle d'un homme un peu susceptible de raisonnement.

Les suites malheureuses du procès de ce Fanatique, & sa mort tragique, font assez comprendre le bruit qu'a pû faire ce Volume quand il fut mis au jour, & l'on sait que les Exemplaires en furent brulés en place de Grève, avec leur Auteur, ce qui les a rendu très rares.

Toutes les Piéces du Procès que nous avons énoncées dans le Volume qui suit celui des *Pen-*

ſées, ont été dans le temps imprimées ſéparément en diverſes années, & ont paru ſous différent format, les unes *in* 4°. les autres *in* 8°. & ces Piéces ſont aſſez rares, & difficiles à raſſembler. Le Volume que nous annonçons, & qui les comprend, eſt une réimpreſſion faite depuis pluſieurs années, ſous les anciennes dattes, mais de format *in* 8°. de maniere qu'elles peuvent aiſément être reliées à la fin du Livre des *Penſées*, dont la forme eſt pour lors la même; comme l'on a tiré que très peu d'Exemplaires de ces Piéces, elles ſont devenues aſſez rares.

Parmi les Sectaires de *Simon Morin*; *François Doſches*, eſt le ſeul qui ait fait quelque bruit; il eſt Auteur de pluſieurs Piéces volantes, dont nous n'avons pas trouvé d'Exemplaires; la ſeule Piéce de ſes Ouvrages, qui exiſte à *Paris*, dans la *Bibliotheque du Roi*, eſt intitulée: *Abregé de l'Arſenal de la Foi*, C'eſt une feuille volante de 4 *pages in* 4°.

Deſcription du Volume des PENSÉES, *&c.*

175 Pages forment la totalité de ce Volume, y compris dans ce nombre celles de l'*Intitulé*, dont voici la teneur:

Au nom du Pere & du Fils, & du Saint Eſprit;
Penſées de Morin, &c.

Nous ne donnerons point de Deſcription plus particuliere des Piéces du Procès, parce que ce ſont des Piéces volantes, & qu'il eſt très aiſé de vérifier.

846. HARMONIE de l'Amour & de la

Justice de Dieu, (adressée) au Roy, à la Royne, & à MM. du Parlement : par François Davenne. *Imprimé en* 1650. *in* 12.

La doctrine qui regne dans les Ouvrages de ce Visionnaire, tient à-peu-près des folies & extravagances de *Simon Morin*, dont il avoit été Disciple. Parmi ses Ouvrages, celui que nous annonçons est le plus considérable & le plus rare, quoiqu'il y en ait eû deux différentes éditions, l'une à *Paris*, en 1650, l'autre réimprimée quelques années après, & distinguée par ces mots sur le Titre : *Jouxte la Copie*, imprimée à *Paris* en 1650. Ces deux éditions sont conformes entr'elles, & également recherchées des Curieux ; mais la premiere est beaucoup plus rare que l'autre, parce qu'elle a été exactement supprimée en France, & il est très difficile d'en trouver des Exemplaires ; ceux que nous avons trouvé jusqu'à présent, sont tous de la seconde édition, & c'est d'elle dont nous donnons la description qui suit.

Description du Volume.

Quatre feuillets non chiffrés, & qui font les huit premieres pages du Livre, en renferment le titre, avec une espece de Discours en forme d'Epitre dédicatoire. Suit ensuite un Avis au Lecteur, qui commence à la page 9, & qui finit à la page 33. Ensuite une Table, pages 35 à 38, & une Oraison, pages 39 & 40. Le corps du Traité suit

après à la page 41, & il finit par une Epigramme, à la page 225.

847. TRAGÉDIES SAINTES, en trois Théâtres, ou les Evangiles de J. C. mis en Poëme, par le même François Davenne. *Paris*, 1652. *in* 12.

Ce Volume est rare, & il n'y en a eû que cette seule édition. Il a été supprimé avec autant de soin que le précédent, & il n'est pas moins recherché des Curieux & des Amateurs.

Quoique cet Ouvrage eût été mieux placé dans la classe des *Poëtes François*, que dans la *Théologie*, nous avons cru cependant devoir le mettre dans cette derniere classe, pour ne point séparer les Ouvrages de ce Fanatique.

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une espece de Préface adressée au Lecteur. Suit ensuite, le corps de ce Poëme, qui est de 312 pages, à la fin desquelles on trouve un *Errata*.

848. RECUEIL de toutes les Œuvres de François Davenne, Sectaire de Simon Morin, *imprimées à Paris en diverses années*, *vers* 1650. *in* 4°.

Ce Volume qui vient du Cabinet singulier de M. *de Cangé*, existe & se trouve actuellement à *Paris* dans la *Bibliothéque du Roi*. Il renferme

23 Piéces fugitives, parmi lesquelles il y en a une qui contient le Catalogue des Ouvrages de ce Fanatique, dont nous donnerons les intitulés dans la description que nous allons faire suivre.

Ce Recueil a été regardé depuis longtemps comme une Collection fort rare; mais après quelque examen particulier que nous en avons fait; il nous a semblé que les piéces qui l'ont formé, avoient été tirées de la Collection, vulgairement connue dans la République des Lettres, sous le nom de *Mazarinades;* de maniere qu'avec un peu de soin & de patience, il seroit aisé de faire plusieurs Recueils pareils à celui-ci, que l'on ne doit pas regarder comme un Livre fort rare, puisqu'avec le secours de ces Volumes de *Mazarinades*, qui se trouvent très communément, & presque, pour ainsi dire, par-tout, l'on peut facilement s'en procurer des Exemplaires: Toutes ces Piéces ont été imprimées vers l'année 1650.

Description des Pièces de ce Recueil, &c.

I. Le Véritable Amy du Public. *in* 4°.

II. Soupirs François sur la Paix Italienne, en Vers. 1649. *in* 4°.

III. Censure ou Réfutation du Libelle intitulé, *Soupirs François*, &c. *in* 4°.

IV. De la puissance qu'ont les Rois sur les Peuples, & du pouvoir des Peuples sur les Rois. 1650. *in* 4°.

V. Conclusions proposées par la Royne Régente à MM. du Parlement & à ses Sujets, tant pour chercher les moyens de la générale Paix, afin de bannir du Royaume

mille

mille particulieres guerres, que pour instruire à fond le Procès des Princes. 1650. *in* 4°.

VI. Copie d'une Lettre écrite de Rome par un Pélerin François en l'année Sainte, sur le sujet d'un Sermon fait par le sieur Hersan à Rome, en l'Eglise nationale de S-Louis, datée du 3 *Octobre* 1650. *in* 4°.

VII. Lettre particuliere de cachet, envoyée par la Royne Régente à MM. du Parlement, ensemble une Réponse à plusieurs choses couchées en la Lettre envoyée au Maréchal de Turenne, & aux Avis donnés aux Flamands. 1640. *in* 4°.

VIII. Avis à la Reyne d'Angleterre & à la France, pour servir de Réponse à l'Auteur, qui en a représenté l'aveuglement. 1650. *in* 4°.

IX. Ambassade de la bonne Paix générale, avec un combat contre ceux qui publient un faux repos, & par conséquent la méchante Guerre. *in* 4°.

X. Réponse au Frondeur désintéressé, par un autre Frondeur désintéressé. 1650. *in* 4°.

XI. La Balance stable de la véritable Fronde. 1650. *in* 4°.

XII. Journal des Délibérations tenues au Parlement, toutes les Chambres assemblées, & à l'Hôtel d'Orléans, depuis le 5 Août 1650, jusqu'à présent, où ont assisté MM. de Beaufort, de l'Hopital, de Brissac, & le Coadjuteur, touchant l'éloignement du Cardinal Mazarin, la guerre de Bourdeaux & l'affaire des Princes; avec les Harangues faites sur ce sujet, par MM. les Présidens & Conseillers, & les Arrêts donnés en conséquence. 1650. *in* 4°.

XIII. Avis d'un Religieux contre les faiseurs de Libelles diffamatoires, touchant l'emprisonnement des Princes, & affaires du temps. 1650. *in* 4°.

XIV. L'Ombre de Madame la Princesse, apparue à la

Reyne, au Parlement, & à plusieurs autres. 1651. *in* 4°.

XV. Lettre d'un Particulier sur la Sortie des Princes. *in* 4°.

XVI. Le Jugement & les huit Béatitudes de deux Cardinaux (Richelieu & Mazarin), confrontées à celles de J. C. leurs priéres à son Oraison Dominicale, & les commandemens de leur Dieu, au Décalogue de Moyse. 1651. *in* 4°.

XVII. Réponse des vrais Frondeurs au faux Frondeur, soy disant désintéressé; en vers. *in* 4°.

XVIII. Satyre, ou feu à l'épreuve de l'eau, pour consommer ce chiffon, intitulé, *Réponse des vrais Frondeurs, &c.* & Foudre qui chasse de la maison d'Abraham ces Ismaélites impatriés, & descendus de la race batarde d'Italie; en Vers. *in* 4°,

XIX. La Sapience du Ciel, estimée Folie des Sages du Monde, foudre pour consommer un tas de Piéces qui rodent avec leurs Autheurs, à la faveur des ténébres; & Phyole de l'Yre de Dieu, versée sur le siége du Dragon & de la Beste, par l'Ange & le Verbe de l'Apocalypse. 1651. *in* 4°.

XX. Réflexion Morale sur la Sapience estimée Folie des Sages du monde; adressée à Sa Majesté Régente, à leurs Altesses, & à l'Autheur d'icelle. *in* 4°.

XXI. Factum de la Sapience éternelle, & Requeste rémonstrative présentée au Parlement, &c. *in* 4°.

XXII. La Hiérusalem Céleste, l'Assomption de la Théologie de Dieu, le Lion de la Tribu de Juda, & l'Inventaire de la Vérité. *in* 4°.

XXIII. Inventaire des Piéces, que met & baille pardevant vous Nosseigneurs de Parlement: *La Sagesse éternelle*, estimée la Folie des Sages du Monde, Demanderesse en Restitution de la Monarchie Françoise, de laquelle elle pourvoit par un don à jamais..., afin

d'entretenir la Paix du Ciel, qu'elle portera aux hommes sur la terre; leur administrer la justice, & de réduire tout sous l'empire de J. C. suivant les Prophêtes. *in* 4°.

849. DU RAPPEL DES JUIFS, par Isaac la Peyreyre. *Imprimé sans nom de Ville, ni d'Imprimeur en* 1643. *in* 8°.

Cet Ouvrage de la *Peyreyre*, dont la rareté n'est connue que de peu de personnes, n'est aussi recherché que de ceux qui en connoissent le mérite & la singularité.

Il renferme, avec un systême original, des opinions des plus singulieres, & il est à croire que si l'Ouvrage étoit connu plus particulierement, la valeur en seroit bien plus considérable, ce Volume n'étant d'ailleurs rien moins que commun, par le petit nombre d'Exemplaires qui nous en sont restés. Pour faire connoître une partie de la singularité du systême qu'il renferme, nous allons en donner une idée succincte.

Cet Ouvrage est divisé en cinq Livres qui contiennent entre eux 375 pages. L'Auteur après avoir fait voir en premier lieu, que les hommes n'ayant pû participer à l'héritage de Dieu, sans être faits ses enfans, & n'y ayant que le seul J. C. qui le soit, & qui le puisse être par nature, il doit s'ensuivre que les hommes n'ont pû le devenir que par adoption. Or entre tous les hommes, les Juifs ont été les premiers élus, & adoptés pour enfans

de Dieu : mais s'en étant rendus indignes, ils en ont été rejettés, & les Gentils ont été admis à leur place. Un avantage cependant qu'ils ont, c'est qu'ils seront rappellés, & redeviendront de nouveau enfans de Dieu. Leur rappel ne sera pas seulement spirituel, mais il prétend qu'il seront encore rétablis dans les bénédictions temporelles, dont ils jouissoient avant leur rejettion. Ils reprendront possession de la Terre Sainte, qui de son côté reprendra la fertilité qu'elle avoit autrefois. Dieu leur suscitera alors un Roi, plus juste & plus victorieux que n'ont été leurs derniers Princes; & ce Roi temporel doit être le Roi de France, & voici les preuves qu'il en apporte : 1°. parce que les deux qualités de très Chrétien, & de Fils aîné de l'Eglise lui sont attribuées par excellence. 2°. Parce qu'il est à présumer que puisque les Rois de France ont la vertu de guérir les Ecrouëlles, (maladie qui afflige ordinairement les Juifs,) ils auront aussi la faculté de guérir les maladies invétérées de leur ame, &c.

Cet Ouvrage fit beaucoup de bruit dans sa naissance, & les Exemplaires en furent arrêtés & supprimés par ordre des Magistrats. L'Auteur, avant de finir, avertit que ce Traité, n'est que l'essai d'un autre bien plus considérable, auquel il tratravaille, & qui doit paroître sous le Titre suivant: *Synopsis Doctrinæ Christianæ, ad usum Judæorum & gentium :* mais on ignore encore si ce dernier Ouvrage a été seulement achevé, ce qu'il y a de certain, c'est qu'il n'a jamais été imprimé.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une espece de Préface adressée au Lecteur. Suit ensuite, le corps du Traité, qui est de 375 *pages*, & qui finit par un autre Avis au Lecteur.

850. L'ANCIENNE NOUVEAUTÉ de l'Ecriture Sainte, ou l'Eglise Triomphante sur la Terre, par N. C. D. S. C. (Nicolas Charpy de Sainte Croix). (*Paris*), 1657. *in* 8°.

851. LA FOY DÉVOILÉE par la raison, dans la connoissance de Dieu, de ses Mysteres & de sa Nature, (par Jean Patrocle Parizot) *Paris*, 1681. *in* 8°.

Mauvais Livre & fort impie, dont les Exemplaires furent supprimés, sans avoir cependant pû acquérir jusqu'à présent quelque valeur considérable dans le Commerce.

852. HADRIANI BEVERLANDI Peccatum Originale philologicè elucubratum, à Themidis alumno. *Eleutheropoli, in Horto Hesperidum, Typis Adami & Evæ Terræ Filii, anno* 1678. *in* 8°.

853. EJUSDEM BEVERLANDI de stolatæ

Virginitatis jure lucubratio academica. *Lugd. Batav Lindanus*, 1680. *in* 8°.

854. EJUSDEM BEVERLANDI de Fornicatione cavendâ admonitio. *Londini*, *Bateman*, 1697. *in* 8°.

855. LEONARDI RYSSENII justa detestatio libelli sceleratissimi Hadriani Beverlandi, de Peccato Originali. *Gorinchemii*, 1680. *in* 8°.

856. ALARDI UCHTMANNI Vox clamantis in deserto, ad Sacrorum Ministros, adversùs Beverlandum. *Anno* 1671. *in* 8°.

Les cinq Traités que nous rapportons, forment ensemble, ce que l'on appelle la Collection complette des Œuvres de *Béverland*.

Le premier, intitulé *Peccatum Originale*, est le plus curieux & le plus mauvais. Le but de l'Auteur est d'y démontrer que le péché d'*ADAM* a consisté uniquement dans le commerce qu'il a eu avec *EVE*; & que le *Péché Originel* n'est autre chose, que le desir naturel aux deux sexes, de s'unir l'un à l'autre. Dans l'explication qu'il en donne, il fait passer en revue, les termes les plus obscènes, qui aient été mis en usage, par les Auteurs les plus libres, lorsqu'il ont voulu exprimer l'union conjonctive du mâle & de la femelle.

Cet Ouvrage trop licentieux conduisit son Auteur dans les prisons hollandoises, dont il trouva cependant moyen de s'échapper, & de se soustraire à la Justice. L'Ouvrage de *Béverland* a été réfuté par *Léonard Ryssenius*, & cette refutation est plus rare que l'Ouvrage contre lequel elle a été faite.

Le Volume qui a pour Titre, *l'état de l'homme dans le Péché Originel*, qui a paru pour la premiere fois *dans le Monde*, *en* 1714 & que l'on à voulu faire passer pour une Traduction Françoise du Traité de *Béverland*, n'en est qu'une très mauvaise imitation, mutilée & entremêlée de fables & de Contes assez déplacés.

Le second Ouvrage de *Béverland*, n'est pas plus Chaste que le premier; mais celui *De fornicatione cavendâ*, est toute autre chose; puisque c'est l'effet de son repentir, & qu'il y condamne lui-même son *Peccatum Originale*, dans un avertissement qu'il a mis à la tête.

BEVERLAND est encore Auteur d'un Traité infâme, qui ne put jamais voir le jour, & qui devoit paroître sous ce Titre, *De prostibulis veterum*, *&c.* Cet Intitulé annonce de lui même, ce que ce Livre devoit être, & l'on rapporte que *Béverland* ne pouvant réussir à le faire imprimer, se détermina à en faire passer la plus grande partie, dans les nottes que *Isaac Vossius* un de ses amis, nous a donné sur *Catulle*, dans une édition de ce Poëte, dont nous parlerons en son lieu.

& qui a paru ſous le Titre ſuivant *Cajus Valerius Catullus, & in eum Iſaaci Voſſii obſervationes : anno* 1684, *in* 4°.

Le Traité de *Béverland*, intit. *Peccatum Originale*, a été réimprimé pluſieurs fois, mais l'on met une différence dans les éditions parce qu'elles ne ſont point toutes également bonnes. La meilleure & la plus rare, eſt celle que nous annonçons, à la fin du dernier feuillet de laquelle on lit ces mots par forme de ſouſcription : *In Horto Heſperidum, Typis Adami, Evæ, Terræ Filii.* 1678. Cette Edition, qui eſt l'Originale, n'a pas été mutilée, & elle renferme pluſieurs paſſages employés par *Béverland* dans ſon *De Proſtibulis veterum.* L'édition de 1679, eſt mutilée, & la plus grande partie des paſſages ont été changés ; le XXe. Paragraphe de l'Edition de 1678, qui commence par ces mots, *Quiſquis irretorto limet oculo mortalium Vitam moreſque, obſervabit laſcivientes Puellas*, &c. en eſt totalement ſupprimé, de maniere que cette ſeconde édition ne doit être regardée que comme un Livre imparfait & de peu de valeur. Les Curieux qui connoiſſent cet Ouvrage à fond, ſavent bien faire la différence de l'une & de l'autre édition.

857. ETAT de l'Homme dans le Péché Originel. *Imprimé en* 1714. *in* 12.

Cette édition, qui eſt la premiere de cet Ouvrage peu eſtimé, eſt préférée à celle de 1740.

858. Religio Medici Authore Thomâ Brown. *Lugd. Bat.* 1644. *in* 12.

859. La Religion du Médecin, trad. du Latin en François, avec des Remarques. *Imprimé* (*en Hollande*) *en* 1668. *in* 12.

Cette traduction est plus recherchée que l'Original Latin, parce qu'elle renferme des nottes assez curieuses qui ne se trouvent point dans l'Edition Latine.

860. Philosophia Sacræ Scripturæ Interprès, exercitatio Paradox. *Eleutheropoli*, *anno* 1666. *in* 4°.

861. Renati Descartes Principiorum Philosophiæ, Pars I & II. more geometrico demonstratæ, per Bened. Spinosam : accessêrunt ejusdem cogitata Metaphysica. *Amst.* 1667. *in* 4°.

862. Benedicti Spinosæ Tractatus Theologico-Politicus, continens Dissertationes aliquot quibus ostenditur, libertatem philosophandi, non tantùm salvâ pietate, & reipublicæ pace posse concedi; sed etiam nisi cum pace Reipublicæ, ipsâque pietate tolli non posse. *Hamburgi*, *Kunrath*, 1670. *in* 4°.

863. RÉFLEXIONS curieuſes d'un eſprit déſintéreſſé ſur les matieres les plus importantes du Salut (trad. du Latin de l'Ouvrage précédent de B. de Spinoſa). *Cologne*, *Emanuel*, 1678. *in* 12.

Cette Traduction du *Tractatus Theologico-Politicus*, *de Spinoſa* nous vient de M. *de S. Glain*, Capitaine au ſervice des Etats, & qui a enſuite travaillé à la Gazette de *Roterdam*.

Il faut ordinairement trois *Titres* à ce Volume, & en voici l'occaſion : il intitula d'abord ſa Traduction, *La Clef du Sanctuaire ;* mais l'Ouvrage ayant fait beaucoup de bruit ſous ce Titre, il craignit qu'il ne lui devint préjudiciable, de ſorte que pour en avoir un plus prompt débit, il en fit changer pluſieurs fois les Titres : premierement, il fut intitulé *La Clef du Sanctuaire*, enſuite, *Traité des Cérémonies ſuperſtitieuſes des Juifs*. Et enfin, *Réflexions curieuſes d'un eſprit déſintéreſſé*, *&c*.

Ces trois Titres, que les Curieux recherchent, ne ſe trouvent pas aiſément enſemble, & il eſt difficile de les trouver raſſemblés.

864. LUCII ANTISTII CONSTANTIS (Benedicti Spinoſæ), de Jure Eccleſiaſticorum Liber ſingularis. *Alethopoli*, 1665. *in* 12.

865. BENEDICTI SPINOSÆ Opera posthuma. *Edita anno* 1677. *in* 4°.

866. JOANNIS BREDENBURGII Enervatio Tractatus Theologico-Politici Benedicti Spinosæ, unà cùm demonstratione geometricâ Naturam non esse Deum. *Roterodami*, *Næranus*, 1675. *in* 4°.

867. ARCANA Atheismi revelata, philosophicè & paradoxè refutata, examine Tractatus Theologico-Politici Bened. Spinosæ, per Franciscum Cuperum. *Roterodami*, *Næranus*, 1676. *in* 4°.

868. La VIE & L'ESPRIT de Benoît de Spinosà. *Imprimé* (*en Hollande*) *en* 1712. *in* 8°.

L'on ignore encore l'Auteur de cette production infâme, qui n'auroit jamais dû voir le jour; & dont les Exemplaires sont devenus rares. On l'attribue, mais sans aucune certitude, à un Docteur en Médecine de *la Haye*, appellé *Lucas*; lequel étoit un des Sectaires de *Spinosa*.

869. RÉFUTATION des Erreurs de Benoît de Spinosa, par M. de Fénélon, le Pere Lamy, & le Comte de Boulain-

villiers; avec la Vie de Spinosa, par Jean Colérus. *Bruxelles*, 1731. *in* 12.

Cette réfutation a été supprimée, & elle est plus rare que l'Ouvrage de *Spinosa*.

870. JOANNIS TOLANDI Pantheisticon, seu Formula celebrandæ Sodalitatis Socraticæ. *Cosmopoli* (*Londini*), 1720. *in* 8°.

Cet Ouvrage de *Toland* est celui qui est le plus rempli d'impiété, & elles y ont été portées à un tel point, que l'on dit, qu'il a même déplû aux Libertins en faveur desquels il avoit été entrepris. L'Auteur y établit une Société qu'il appelle *Socratique* & lui fait prendre pour *Hymnes* les *Odes d'Horace*; les Oraisons qui s'y trouvent mêlées, sont terminées singulierement, & de maniere à tourner en dérision cette pratique de l'Eglise Romaine.

L'édition est très belle, & exécutée rouge & noir. On n'en a tiré que peu d'Exemplaires, ce qui fait que ce Volume ne se trouve point communément.

871. EJUSDEM TOLANDI Adæisidæmon, sive Titus Livius à superstitione vindicatus: accedunt ejusdem Tolandi Origines Judaïcæ. *Hag. Comit. Johnson*, 1709. *in* 8°.

Toland dans le premier Traité de cet Ouvrage, avance la proposition impie, *que les Athées sont moins dangereux à un état que les Superstitieux.* Et dans le second, qui traite des *Origines Judaïques*, il dit que *Moyse* & *Spinosa* ont eu à-peu-près les mêmes idées de la Divinité. Ce Volume a été supprimé, & il est devenu actuellement plus rare que le précédent. Il s'en trouve à *Paris* un Exemplaire en *grand papier* dans le Cabinet de M. *le Comte de Lauraguais*, mais ces sortes d'Exemplaires sont bien rares.

872. Mélanges de Remarques critiques & historiques, philosophiques & théologiques sur l'Ouvrage précédent de Toland, par Elie Benoît. *Delft Beman*, 1712. *in* 8°.

873. Le Platonisme dévoilé, ou Essai touchant le Verbe Platonicien. *Cologne*, 1700. *in* 12.

Livre dangereux & infâme, attribué au sieur *Souverain.* Les Exemplaires n'en sont point communs, mais ils ne sont pas beaucoup recherchés en France, où l'on fait peu de cas de cette production.

874. Adami Tribechovii Historia Naturalismi à primâ suâ origine, ad nos-

tra tempora, curâ & ſtudio Joannis Tribechovii Filii. *Jenæ*, 1700. *in* 4°.

875. L. JOANN. DIECMANNI Schediaſma de Naturaliſmo, cum aliorum tùm maximè Joannis Bodini ex opere ejus manuſcripto, de abditis rerum ſublimium arcanis. *Jenæ*, *Krebſius*, 1700. *in* 4°.

876. KETTNERI Exercitationes Hiſtorico-Theologicæ de Religione Prudentum. *Jenæ*, *Bielkius*, 1701. *in* 4°.

877. TEOPHILI ALETHÆI (Joan. Lyſeri) Polygamia triumphatrix; id eſt Diſcurſus de Polygamiâ, cum notis Athanaſii Vincentii. *Londini Scanorum*, 1682. *in* 4°.

878. SPECIMEN Artis ratiocinandi, ad Pantoſophiæ principia manducens. *Hamburgi*, 1684. *in* 8°.

879. RELIGIO RATIONALIS, ſeu de Rationis Judicio Tractatus, Authore Andræâ Wiſſowatio. 1685. *in* 16.

880. HERM. ALEXANDRI ROELL Diſſertationes de Religione Naturali. *Franekeræ*, 1700. *in* 8°.

881. JO. FR. BUDDÆI THESES Theologicæ de Atheiſmo & ſuperſtitione. *Jenæ*, *Bielckius*, 1717. *in* 8°.

882. EVANGELIUM MEDICI, ſeu Medina Myſtica, de ſuſpenſis Naturæ Legibus, ſive de Miraculis, reliquiſque in Bibliis memoratis, quæ medicæ indagini ſubjici poſſunt; à Bernardo Connor. *Londini*, 1697. *in* 8°.

Livre ſingulier & fort curieux; réimprimé à *Amſterdam* en 1699, de même format. Les deux éditions également bonnes, peu communes & fort recherchées.

883. DISCOURS ſur la Liberté de penſer, écrit à l'occaſion d'une nouvelle Secte d'eſprits forts, ou de Gens qui penſent librement, trad. de l'Anglois (d'Ant. Collins), avec la Lettre d'un Médecin Arabe. *Londres*, 1714. *in* 8°.

Bonne édition, peu commune & préférée à celle de 1717. Il faut prendre garde ſi la Lettre du Médecin Arabe ſe trouve à la fin de l'Exemplaire, parce qu'il y en a beaucoup où cette Lettre manque, ce qui diminue pour lors le prix du Volume.

884. EXAMEN du Traité de la Liberté de Penſer, par M. Crouſaz. *Amſterdam*, *Châtelain*, 1718. *in* 8°.

885. LE PARTY LE PLUS SUR, ou la Vérité reconnue en deux propoſitions, au ſujet du Diſcours de la Liberté de penſer. *Bruxelles*, *Serſtevens*, 1715. *in* 8°.

886. LA FRIPPONNERIE LAIQUE des prétendus Eſprits forts d'Angleterre; ou Remarques ſur le Diſcours de la Liberté de penſer, trad. de l'Anglois. *Amſt.* 1738. 2 *tom. en un vol. in* 8°.

887. PENSÉES libres ſur la Religion, l'Egliſe, & le Bonheur de la Nation, trad. de l'Anglois du Docteur B. M. *La Haye*, *Vaillant*, 1723. 2 *tom. en un vol. in* 8°.

888. ALCIPHRON, ou le Petit Philoſophe, contenant une Apologie de la Religion Chrétienne, contre ceux qu'on nomme Eſprits forts. *Amſterd.* 1734. 2 *vol. in* 12.

889. LES PRINCESSES MALABARES, ou le

le Célibat Philosophique. *Andrinople* (*Paris*), *chez Thomas Franco*, 1734. — ARREST de la Cour du Parlement, du 31 Décembre 1734, portant condamnation dudit Livre. *in* 12.

890. DISSERTATION sur l'union de la Religion, de la Morale & de la Politique, tiré d'un Ouvrage de Warburthon, & trad. de l'Anglois, (par M. de Silhouette). *Londres*, 1742. 2 *vol. in* 12.

891. MÈLANGES de Littérature & de Philosophie, Ouvrage de M. Pope, trad. de l'Anglois. *Londres*, 1742. 2 *vol. in* 12.

Ces deux Ouvrages, que l'on joint ordinairement ensemble, étoient déja devenus assez rares en France ; mais la réimpression qui a été faite du premier, depuis quelque temps, en a fait tomber la valeur avec la rareté. On préfere toujours l'édition ancienne, parceque la réimpression n'en est point belle.

892. ESSAY sur la Liberté de produire ses sentimens. *Imprimé* (*en Hollande*) *en* 1749. *in* 12.

Nous ne jugeons pas nécessaire d'insérer plus

d'Articles dans ce dernier genre, dont les productions augmentent tous les jours; l'énumération en feroit trop longue; & cette claffe n'offrant d'ailleurs rien de confidérable ni de précieux aux yeux des Curieux, nous avons cru devoir la finir ici.

§. 15. *Traités généraux & finguliers de la Théologie des Juifs; avec les Traités critiques & apologétiques au fujet de la Cabale, & les Traités contre les Chrétiens.*

893. MISCHNA, five totius Hebræorum Juris, Rituum Antiquitatum ac Legum Oralium fyftema, Hebr. & Lat. cum Commentariis Maimonidis & Bartenoræ, ac aliorum: Interprete, Editore & Notatore Guill. Surenhufio. *Amft.* 1698. 6 *vol. in fol.*

Bon Ouvrage & fort eftimé, dont les Exemplaires ne fe trouvent plus communément.

894. JOANN. CHRISTOPH. WAGEINSEILEI Tela ignea Satanæ; hoc eft, Arcani & horribiles adversùs Chriftum Deum & Chriftianam Religionem Libri Anecdoti Hebr. Lat. cum confutationibus: acceflerunt ejufdem Mantiffa de LXX. Hebdomadibus Danielis

adversùs Joannem Marshamum. *Altdorfi*, 1681. 2 *vol. in* 4°.

Ouvrage peu commun.

895. KABBALA DENUDATA, ſeu Doctrina Hebræorum tranſcendentalis, & Metaphyſica, atque Theologica: Opus antiquiſſimæ Philoſophiæ Barbaricæ variis ſpeciminibus refertiſſimum; in quo antè ipſam tranſlationem Libri *ZOHAR* præmittitur apparatus, qui Lexici kabbaliſtici inſtar eſſe poteſt; & ipſi *ZOHAR* ſubjunguntur Tractatus varii Rabbinnici Hebr. & Lat. cùm Commentariis. *Sulzbaci*, 1677, & *Francofurti*, 1684. 3 *vol. in* 4°.

L'on attribue cet Ouvrage à *Christianus Knorrius à Roſenroth. Jean-François Budée* dans ſon *Introduction à la Philoſophie des Hébreux*, & *Jacques Bruckherus*, dans ſon *Hiſtoire Critique de la Philoſophie*, en font un cas particulier, & le regardent comme un des plus ſinguliers & des plus complets qui aient paru ſur la cabale. Il eſt très recherché dans le Commerce, non ſeulement par les Curieux, à cauſe de ſa rareté, mais encore par ceux qui s'adonnent à la connoiſſance de la ſcience myſtérieuſe qu'il renferme.

Cet Ouvrage eſt rare & difficile à trouver complet, ſur-tout avec le troiſième Tome, qui eſt le Volume rare.

Deſcription des Volumes.

Vol. I. Dix-huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment la figure gravée du Frontiſpice, l'Intitulé, une Préface de l'Editeur, un *Index materiarum*, & un *Index locorum S. Scripturæ* : Suit enſuite, une Partie intitulée : *Apparatus in Librum Sohar*, *Pars prima*, qui finit avec ce premier Tome à la *Page* 740.

Vol. II Ce Volume commence par cet intitulé : *Apparatus in librum Sohar*, *Pars ſecunda.* Cette ſeconde Partie, qui renferme pluſieurs Traités, finit à la page 312, après laquelle l'on doit trouver une autre Partie intitulée, *Apparatus in Librum Sohar*, *Pars tertia & quarta.* Cette Partie contient au commencement quatre feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment le Titre; une Préface de l'Editeur, & un *Errata.* Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit à la *Page* 255.

Vol. III. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment une eſpece de Table cabaliſtique, gravée en taille douce, qui ſe met à la tête & vis-à-vis de l'intitulé qui la ſuit, avec ce titre : *Kabbalæ denudatæ Tomus ſecundus ; id eſt, Liber Sohar reſtitutus.* Au versò de ce Titre il y a un *Index*, après lequel ſuit une Préface au Lecteur de 38 *Pages.* Cette Préface eſt ſuivie d'un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient un faux Frontiſpice, au versò duquel eſt un *Index* des Traités qui doivent être contenus dans deux Parties qui ſuivent immédiatement, dont la premiere eſt de 598 *Pages*, & la ſeconde de 478 ; & à la tête de cette der

niere, il y a cet intitulé, *Partis secundæ Tractatus quartus.*

Il est à remarquer que, pour avoir ce *Tome III*e exactement complet, il faut encore trouver à la suite de toutes les parties que nous venons d'énoncer, une autre petite piece séparée, qui est annoncée sur le Titre général de ce Volume, mais qui manque dans la plus grande partie des exemplaires.

Cette Piéce forme à elle seule une Partie de 70 *Pages*, y compris dans ce nombre le feuillet de l'intitulé, dont voici la teneur :

Adumbratio Kabbalæ Christianæ, id est, *Syncatabasis Hebraïzans*, sive *Brevis Applicatio Doctrinæ Hebræorum Cabbalisticæ ad Dogmata Novi Fæderis; pro formanda Hypothesi ad Conversionem Judæorum proficua. Francofurti ad Mænum, Zunnerus, anno* 1684.

Nous ignorons jusqu'à présent la raison pour laquelle cette Piéce, qui se trouve annoncée & indiquée sur l'intitulé général de ce Volume pour devoir en faire partie, manque dans la plus grande partie des exemplaires : le systême qu'elle renferme aura peut-être paru trop singulier, & de nature à ne pas devoir être mis entre les mains de tout le monde ; ce qui aura occasionné sa suppression.

Ce qu'il y a de certain, c'est que cette Piéce est rare, & qu'elle manque dans beaucoup d'exemplaires de cet Ouvrage.

896. TRIUM SCRIPTORUM de tribus Judæorum Sectis Syntagma, in quo Nic. Serrarii, Joann. Drusii, & Josephi Scaligeri Opuscula de eo pertinentia, cum aliis junctìm exhibentur, ex editione

Jacobi Triglandii, qui Diatriben de Sectâ Karæorum adjecit. *Delphis*, *Beman*, 1703. 2 *vol. in* 4°.

§. 16. *Théologie des Gentils*, *&c.*
Cette Partie se trouvera dans la Classe des Antiquités Sacrées & Profanes.

§. 17. *Théologie Mahométane: l'Alcoran, avec ses Interprètes, & les Traités généraux & particuliers de la Religion de Mahomet, & de ses principaux Sectateurs.*

897. Chérif Coran: Livre Saint, qui est la Bible ou l'Alcoran des Turcs, en Arabe, Manuscrit très beau & bien conservé, sur papier de soye, orné de vignettes & de Cartouches peints en miniature, autour des pages, & dans le goût des Orientaux. *in fol. reliûre du Pays.*

Ouvrage recherché des Curieux, quand l'Exemplaire en est beau & bien conservé; celui que nous annonçons ici existe tel à *Paris*, dans le Cabinet de M. *Gaignat*.

898. Alcorani Textus universus, Ara-

bicè & Latinè, cum notis & refutatatione, necnon Prodromo de Vitâ Mahumetis, & de Alcorano; per Ludovicum Maraccium. *Patavii*, *ex Tygraphiâ Seminarii*, 1698. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage fort estimé, & dont l'on fait beaucoup de cas : les Exemplaires ne s'en trouvent point communément.

899. L'ALCORAN de Mahomet, translaté d'Arabe en François, par André du Ryer. *La Haye*, *Moetjens*, 1683. *in* 12.

Petite édition fort jolie, & qui donne place à cet Ouvrage, dans la Collection des *Elzevirs François*, parcequ'elle est la plus belle qui ait été faite dans ce genre.

900. L'ALCORANO di Macometto, nel qual si contiene la Dottrina, la Vita e le Leggi sue, tradotto dal Arabo nuovamente in Lingua Italiana. *L'anno* 1547. *in* 4°.

Cette Traduction de l'Alcoran en Langue Italienne, passe pour être d'*André Arrivabene*.

Quoique dans son Intitulé, elle y soit annoncée pour avoir été faite sur l'Original Arabe, l'on

prétend cependant qu'il n'en est rien, & qu'elle a été faite sur la mauvaise Version Latine de *Robert Retenensis*. Malgré ce défaut elle n'en est pas moins recherchée des Curieux & des Amateurs, parceque les Exemplaires en sont rares, & fort difficiles à trouver. L'édition en est fort belle.

Description du Volume.

Cinq feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un intitulé (imprimé dans un cartouche orné & gravé en bois,) & une Epitre dédicatoire, signée par *André Arrivabene*, avec un Sonnet Italien au bas. Suit ensuite une partie de 50 feuillets chiffrés en lettres Romaines Capitales, qui contient un Avis au pieux Lecteur, une Vie de Mahomet, un Traité de la Religion des Turcs & de leurs Cérémonies sacrées, qui finit au 23e Chapitre, avec la Prophétie des Turcs. Suit ensuite, le corps de l'*Alcoran*, divisé en trois Livres, qui contiennent ensemble 100 feuillets chiffrés à l'ordinaire.

901. JOANN. ALBERTI WUIDMESTADII Mahometis Abdallæ filii Theologia, Dialogo explicata. *Anno* 1543. *in* 4°.

Petit Volume curieux, peu commun, & recherché des Amateurs.

902. MUHAMMEDIS Testamentum, sive Pacta cum Christianis in Oriente inita, & Theodori Bibliandri Apologia pro editione Alcorani. *Rostochii*, 1638. *in* 4°.

903. HADRIANI RELANDI de Religione Mohammedicâ Libri duo. *Trajecti ad Rhenum*, 1717. *in* 8°.

904. LA RELIGION des Mahométans, exposée par leurs propres Docteurs, avec des éclaircissemens : Ouvrage trad. du Latin du Livre précédent, & augmenté de la confession de Foi Mahométane. *La Haye*, 1721. *in* 12.

FIN DE LA THEOLOGIE.

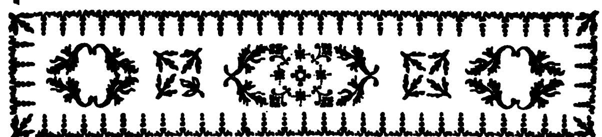


TABLE DES AUTHEURS.

A.

B.

Collectio

C.

E.

F.

G.

H.

J. & I.

K.

L.

M.

Morocenus

N.

O.

P.

Les autres Traités de Guillaume Postel se trouveront dans les Volumes suivans de cet Ouvrage, selon les places qu'ils devront y occuper.

R.

S.

Tract.

V.



W.

FIN DE LA TABLE DES AUTHEURS.

CORRECTIONS.

PAGE 2, à la derniere ligne, dans sa pnreté : *lisez* dans sa pureté.

Page 40, à l'avant derniere ligne, auquel : *lisez* auxquels.

Page 45, *ligne* 14, recommendable : *lisez* recommandable.

Page 47, *ligne* 12, illustres : *lisez* illustris.

Page 48, *ligne* 7, illustres : *lisez* illustris.

Page 117, *ligne* 19, Page 47 : *lisez* Page 43 : cette page 47 étant pour la seconde édition de ce Livre,

Page 131, *ligne* 13, illustres : *lisez* illustris.

Page 180, *ligne premiere* : Alphonsi, *lisez* Alphonsi.

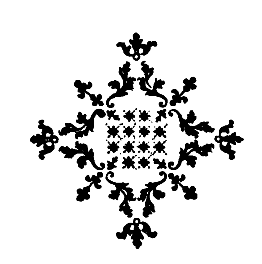
Page 225, *ligne* 5, Pilartii : *lisez* Pijartii.

Page 227, *ligne* 4, illustres : *lisez* illustris.

Page 340, *ligne* 18 & 19, meretricè : *lisez* metricè.

Page 405, *ligne* 14, *impr. anno* 1561 : *lisez* *impr. anno* 1571.

Page 498, *ligne* 17, manducens : *lisez* manuducens.



NOTICE

DES LIVRES

ÉNONCÉS DANS CET OUVRAGE,

ET QUI SE TROUVENT

DANS LA BIBLIOTHEQUE DU ROI.

RELEVÉ DES ARTICLES

De la Bibliographie Instructive, qui sont à la Bibliotheque du Roi, avec la Concordance des Numéros, à l'usage de cette Bibliotheque.

N. de la Bibliogr. Instruct.		N. de la Bibliot. du Roi.
1	Biblia Sacr. Polyglot. Fr. Ximenès,	A 26
2	Biblia Sacra Polyglotta Philippi II,	A 27
3	Bibl. Sacra Polyglotta, Mich. le Jay,	A 28
4	Biblia Sacr. Polyglot. Briani Walton,	A 29
5	Lexicon Heptaglot. Edmundi Castelli,	A 29
7	Biblia Hebraïca, cum punctis,	A 6
8	Biblia Hebr. R. Jacob F. Hhaïm,	A 7
9	Bibl. Hebr. Everhardi Vander Hooght,	A 25
10	Biblia Hebraïca Lud. de Biel, S. J.	A 36
		A 4
11	Bibl. Hebr. Car. Fr. Houbigant,	A 36
		B 4
12	Biblia Arabica, studio & labore Serg. Risii,	A 37 38
14	Biblia Græca And. Asulani curis edita,	A 42
15	Vet. Test. Gr. cum Præfat. P. Morini,	A 47
16	Biblia Sacra Gr. & Lat.	A 57
17	Biblia Græca, ex edit. J. E. Grabe,	A 52 A 2
17 *	Vetus Test. Græc. curâ J. J. Breitingeri,	A 54
18	Psalterium Græcè, J. Crestoni,	A 303
20	Nov. Test. Gr. cum Præf. R. Stephani,	A 453
21	Novum Testamentum Græcum,	A 465
23	Novum Testamentum Græcum,	A 467

Oo

24	Nov. J. C. Teſt. ex recenſione Kuſteri,	A 477
25*	Biblia Sacra Latina Vulgatæ Editionis,	A 60
29	Biblia Sacra Latina, Vulgatæ editionis,	A 61
31	Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis,	A 62 A
33	Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis,	A 62 B
35	Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis,	A 81
36	Biblia Sacr. Lat. cum Scholiis M. Serveti,	A 134
37	Biblia Sacra Latina, J. Hentenii,	A 97
38	Biblia Sacra Latina, Flaminii Nobilii,	A 59
39	Bibl. Sacr. Lat. à Sixto V recognita,	A 109
40	Bibl. Sacr. Lat. cum Bullâ Clement. VIII,	A 119
42	Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis,	A 120
43	Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis,	A 124
44	Biblia Sacra Lat. (Claud. Lancelot),	A 125
45	Biblia Sacra Lat. (Claud. Lancelot),	A 126
50	Pſalterium Davidis,	A 338
51	Novum J. C. Teſtamentum,	A 530
52	La Bible de J. Calvin,	A 164
55	La Bible de Guyars des Moulins,	A 156
56	La Sainte Bible de la Verſion de Geneve,	A 166
57	La Sainte Bible, avec des Nôtes de Samuel & Henri Deſmarets,	A 179
58	La Sainte Bible, avec des Notes de l'Abbé de Marolles,	A 259
59	La Bible de Sacy,	A 153
60	La Bible de Sacy,	A 183
63	La Bible de Sacy,	A 154
64	Nouveau Teſtament en François,	A 545
65	Nouv. Teſtam. trad. par J. Le Clerc,	A 563
66	Nouv. Teſtam. trad. par Beauſobre, &c.	A 565
68	Bibl. Italica, interpr. Nic. de Malermi,	A 188
69	Biblia en Lengua Toſcana,	A 1167

70	Pſalmi di David,	A 404
72	Biblia en Lengua Eſpañola,	A 200
73	La Biblia tranſladada en Eſpañol, por Caſſiod. Reyna,	A 202
74	Pſalterio en Lengua Caſtellana,	A 412
78	Biblia Regia Anglica,	A 223
79	Biblia Sacra Polonica,	A ✠ 235
80	Novum J. C. Teſtamentum, Cantabricâ Linguâ editum,	A 569
81	Biblia Sacra, Linguâ Indicâ, ex verſione J. Eliot,	A 236
82	Biblia Armenica,	A 39
83	Harmonia Evangelica J. Clerici,	A 1858
84	Harmonia Evangeliorum Græco-Latina,	A 1859
85	Bern. Lamy Commentarii in harmoniam Evangeliſtarum,	A 1861
86	Hiſt. Evangel. par D. Paul Pezron,	A 1863
88	Codex Apocryphus,	A 644
90	Teſtamentum XII Patriarcharum,	A 2542
91	Evangelium Infantiæ,	A 643
92	Hiſtoria Jeſchuæ Nazareni,	A 1115
93	Phyſica Sacra,	A 2478 A
103	Hiſt. du V. & du N. Teſt. par D. Martin,	A 2502
107	Diſcours Hiſtoriques, par Jacq. Saurin,	A 2504
108	Joſephus, autore Carolo Steingelio,	H 2342 5
110	Le Grant *Vita Chriſti*,	D 5700
111	La Bible Hiſtoriée,	A 156
117	Speculum humanæ Salvationis,	A 1866
119	Biblia Sacra Nic. de Lyra,	A 1126
120	Biblia Magna, edente J. de la Haye,	A 1159
124	La Sainte Bible, avec des Notes de l'Abbé de Vence,	A 155 B 14
125	Alphonſi Toſtati Opera omnia,	A 1131

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Bibliot. du Roi.
126	Alphonsi Salmeronis Opera omnia,	A 1145
127	Corn. à Lapide Commentarii in Sacram Scripturam,	A 1143 1155
128	J. S. Menochii Comment. totius Scriptur.	A 1161
129	Hug. Grotii Opera omnia Theologica,	D. 809 2
130	Œuvres de Jacques Benigne Bossuet,	C 1160 E 12
134	Explications de plusieurs Textes de l'Écriture Sainte,	A 2230
135	Hieronymi ab Oleastro Commentarii in Pentateuchum,	A 1218
136	J. Felibien Pentateuchus Historicus,	A 1208
137	C. Frassenii Disquisitiones Biblicæ,	A 2104
139	La Genese de P. Aretin,	A 1282 C
142	Simeonis Marotte Opera omnia,	A 1408
143	H. Pradus & J. B. Vilalpandus in Ezech.	A 1644
144	Henrici Herp Speculum Aureum decem Præceptorum,	D 5241
145	Hier. Natalis Medit. in Evangelia,	A 1743
146	Joan. Maldonati Com. in IV Evang.	A 1744
149	Les Grandes Postilles,	A 1917
153	S. Chrysost. Homil. in Evang. S. Johan.	C 274
154	Guill. Estii Com. in omnes S. Pauli Epist.	A 1943
155	Bernardini à Piconio Epist. S. Pauli Expositio triplex,	A 1949
156 — 158	Critici Sacri,	A 2152 2154
159	Lud. Capelli Critica Sacra,	A 2150
160	Synopsis Criticorum,	A 2163
162	Humphredi Hodii de Bibl. Text. Lib. IV.	A 2290
163	Antonii Van Dale Dissert. super Aristea, de LXX Interpr.	A 2349
164	Hist. Critique du V. & du N. Test.	A 2276

165	Melchioris Leydekkeri, de Republ. Hæbræorum, Libri XII,	A. 2609
166	La République des Hébreux,	A. 2606
167	Antiquités Judaïques,	A 2607
169	Traité de la situation du Paradis,	A 1278
172	Guill. Outrami de Sacrificiis, Lib. II.	D 2377 2 A
173	Edmundi Dickinsoni Delphi Phœniciz.	Z 2222. *ancien.*
174	Lud. Montaltii Tractatus Reprobationis sententiæ Pilati,	E 2239 *ancien.*
176	Evangelium Medici,	T 3205
177	Marii de Calasio Concordant. Biblior.	A 649
179	G. Robertson Thesaurus Linguæ Sanctæ,	X 175
180	Abrah. Trommii Concord. Bibl. Gr.	A 654
181	Gasparis de Zamora Concord. Bibl.	A 667
182	Concordantiæ Bibliorum,	A 669
183	Dominici Macri Hiero-Lexicon,	A 2746
184	Dictionnaire de l'Ecriture Sainte,	A 2756
186	La Messe des Chrétiens de S. Thomas,	O 1596
188	Modus Baptizandi,	B 164
189	J. de Vicecomitis Observat. Ecclesi.	B 17
190	F. B. Ferrarii, de Ritu Sacrarum Concionum Lib. II.,	D 5654
191 — 193	Divina Liturgia Sancti Apostoli Marci,	B 109
194	Menologia,	B 119
195	Liber Pontificalis Ecclesiæ Græcæ,	B 125
196	Euchologion,	B 129
197	J. Pamelii Liturgia Latinorum,	B 258
199	Missa Latina,	B 179 A
200	Missa Latina,	B 179
202	Pontificale Romanum,	B 402

204	Ordo eligendi Pontificis,	E 1657
205	Liturgia Gallicana J. Mabillon,	B 440
206	Missale Parisiense,	B 509
207	L'Année Chrétienne,	B 312
209	Liturgia Mozarabica,	B 710 A 2
210	Missale Mozarab. sec. Reg. B. Isidori,	B 709
211	Breviar. Mozarab. sec. Reg. B. Isidori,	B 710
214	Liturgia Suecanæ Ecclesiæ,	B 790
218	Missale Catalaunense,	B 612 613
221	Breviarium Colbertinum,	B 192
222	Didaci ab Alava & Esquivel, de Conciliis Tractatus,	B 987
223	Matthiæ Ugonii de Conciliis Synodia,	B 984 986
224	Synodicon. seu Pandectæ Canon. Apostolorum, &c.	B 1008 B
225	Conciliorum Collectio Regia,	B 1681
226	Conciliorum Collectio Regia, edita à J. Harduino,	B 1684
227	Collectio Maxima Conciliorum,	B 1682
228	Fasciculus rerum expetendarum,	B 1038
229	Acta Concilii Constantiensis,	B 1033
230	Acta Florentiæ Synodi,	B 1044
231	Canones & Decreta Concilii Tridentini,	B 1052 1054
233	Defensio Tridentinæ Fidei,	D 7519
238	Le Bureau du Concile de Trente,	B 1099 A
239	Révision du Concile de Trente,	D 1528 2
240	Concilia antiqua Galliæ,	B 1688
241	Conciliorum antiq. Galliæ Supplementa,	B 1689
242	Concilia novissima Galliæ,	B 1690

243	Acta Ecclesiæ Mediolanensis,	B 1298
244	J. Saënz de Aguirre Collect. Conc. Hisp.	B 1694
245	Constitutionum Provincialium Ecclesiæ Tarraconensis Lib. V,	B 1648
246	Concilia Magnæ Britanniæ, cum notis D. Wilkins,	B 1701
247	Hæreseologia,	C 1107
248	Bibliotheca Maxima Veterum Patrum,	C 1113
250	Apparat. ad Biblioth. Veterum Patrum,	C 1115
251 — 252	Sanctorum Bibliotheca Patrum Primitivæ Ecclesiæ,	C 25 26
253	J. Sirmondi Opera varia,	C 1169
254	Spicilegium SS. Patrum, cum notis J. Ernest. Grabe,	C 1174
256	Vetera Analecta, cum not. J. Mabillon,	C 1161
257	Collectio amplissima Veterum Script.	C 1178
258	Thesaurus Anecdotorum novus,	C 1177
259	Thesaurus Anecdotorum novissimus,	C 1179
260	Henrici Canisii Lectiones antiquæ,	C 1141
261	Collectanea Monumentorum Veterum Ecclesiæ Græcæ,	C 1175
262	Steph. Balusii Miscellanea,	C 1165
263	Monumenta Ecclesiæ Græcæ,	C 1163
264	Analecta Græca,	C 1164
265 — 266	Ludovici Antonii Muratorii Anecdota,	C 1171 1172
267	Jo. Chr. Wolfii Anecdota Græca,	C 1180
268	Musæum Italicum,	C 1168
269	Jo. Casp. Suiceri Thesaurus Ecclesiast.	C 1194
270	Collect. Judiciorum de novis erroribus,	D 7332
271	S. Dionysii Areopag. Opera omnia,	C 33
272 — 273	Philonis Judæi Opera Gr. Lat.	C 14 16 A 2

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Bibliot. du Roi.
274	S. Justini Martyris Opera Gr. Lat.	C 64 A
275	S. Polycarpi & Ignatii Epistolæ,	C 56
276	Tatiani Oratio ad Græcos,	C 87
278	S. Irenæi Opera Gr. Lat.	C 446
279	S. Clementis Alexandr. Opera Gr. Lat.	C 92
280	Tertulliani Opera Gr. Lat.	C 459
281	S. Hippolyti Opera Gr. Lat.	C 99
282 — 283	Minucii Felicis Octavius,	C 433 435
285	Origenis Opera Gr. Lat.	C 102
286	Origenis Hexaplorum quæ supersunt Hebr. Gr. Lat.	C 110
287	S. Cypriani Opera,	C 499
289	S. Cypriani Epistolæ,	C 501
290	Arnobii Disputationum advers. Gentes, Lib. VIII,	C 512
292	Lactantii Firmiani Opera,	C 527
294	Lactantii Firmiani Opera,	C 542 A
295	Lactant. de Mortib. Persecut. Lib.	C 549
297	Eusebii Pamphili Opera,	C 135
298	Eusebii Pamphili Historia Ecclesiastica,	H 55 1. 2. 3.
299	S. Athanasii Opera Gr. Lat.	C 151
300	Collectio Nova Patrum Græcorum,	C 136
301	S. Hilarii Opera Gr. Lat.	C 566
302	S. Optati Opera omnia,	C 572
303	S. Cyrilli Opera omnia,	C 192
305	S. Ephrem. Syri Opera omnia,	C 165
306	S. Basilii Magni Opera omnia,	C 173
307	S. Gregorii Nazianzeni Opera,	C 202
308	S. Amphilochii Opera,	C 221
309	S. Ambrosii Opera,	C 585
310	S. Epiphanii Opera,	C 236

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Bibliot. du Roi
311	S. Joan. Chryſoſtomi Opera,	C 249
312	S. Hieronymi Opera omnia,	C 620
313	S. Hieronymi Epiſtolæ,	C 623
314	S. Hieronymi Epiſtolæ,	C 624 ✠A
316	S. Hieronymi Epiſtolæ,	C 624
317	Epiſtole di San Hieronymo,	C ✠ 642
319	Ruffini Opera,	C 612
320	Syneſii Opera Gr. Lat.	C 300
321	S. Paulini Opera,	C 752
322	S. Auguſtini Opera omnia,	C 651
324 = 325	S. Auguſtini de Civit. Dei, Lib. XXII,	C 653 C 654
326 = 326 *	S. Auguſtini de Civit. Dei, Lib. XXII,	C 655 657
327	La Cité de Dieu de S. Auguſtin,	C 701
328	La Cité de Dieu de S. Auguſtin,	C 705
330	S. Iſidori Peluſiotæ Opera,	C 313
331	S. Nili Opera omnia,	C 320
332	S. Cyrilli Alexandrini Opera omnia,	C 321
333	Marii Mercatoris Opera,	C 614
334	Juliani Imperatoris Opera,	X 1733
335	S. Procli Analecta Gr. Lat.	C 332
336 = 337	B. Theodoreti Opera Gr. Lat.	C 336
339	S. Leonis Magni Opera,	C 805
340	S. Proſperi Opera,	C 796
341	Salvianus, de vero Dei Judicio & Providentiâ,	C 834
342	S. Vincentii Lirinenſis Opera,	C 761 A
343	S. Fulgentii Opera,	C 860
344	D. Eugyppii Theſaurus ex S. Auguſtini Operibus,	C 880
345	Caſſiodori Opera,	C 875

346	S. Gregorii Turonensis Opera,	L 79
347	S. Joan. Climaci Opera,	C 368
348	S. Gregorii Magni Opera,	C 898
350	S. Isidori Hispalensis Opera,	C 923
351	S. Maximi Opera Gr. Lat.	C 377
352	S. Joannis Damasceni Opera,	C 385
353	Venerab. Bedæ Opera omnia,	C 935
354	Alcuini Opera,	C 943
355	S. Agobardi Opera,	C 953
356	Rabani Mauri Opera,	C 973
357	Paschasii Radberti Opera,	C 957
358	Hincmari Opera,	C 984
359	Œcumenii & Aretæ Opera,	C 403
360	Veterum Auctorum, qui IX Sæculo de Gratiâ scripserunt, Opera,	C 1153
362	B. Lanfranci Opera omnia,	C 999
365	Hildeberti & Marbodii Opera omnia,	C 1015
366	Guiberti Abbatis Opera,	C 1016
367	Hugonis à S. Victore Opera omnia,	C 1024
368	Ruperti Abbatis Opera omnia,	C 1023
369	Petri Abælardi Opera,	C 1027
370	S. Bernardi Opera omnia,	C 1033
371	S. Bernardi Opera omnia,	C 1036
372	S. Bernardi Sermones.	C 1038
373	Roberti Pulli Opera omnia,	D 66
374	Richardi à S. Victore Opera omnia,	C 1080
375	Sanctæ Hildegardis Opuscula,	C 1082
376	Petri Blesensis Opera omnia,	C 1090
377	Guill. Alverni Opera omnia,	D 142
378	S. Bonaventuræ Opera omnia,	D 247
379	J. Gersonii Opera omnia,	D 274
380	Petri Lombardi Sentent. Lib. IV.	D 67
381	S. Thomæ Aquinatis Opera omnia,	D 146

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Bibliot. du Roi.
384	Fr. Chriſt. Sylveſtri Brenzoni Comment.	D 134
385	B. Alberti Magni Opera omnia,	D 145
386	Joan. Duns Scoti Opera omnia,	D 256
387	Theophili Raynaudi Opera omnia,	D 322
388	Chriſt. de Capite Fontium, varii Tract. de Correct. neceſſariâ Theol. Schol.	D 58
390	B. Antonini Summa Theologiæ,	D 377
391	Dionyſii Petavii Dogmata Theologica,	D 319
392	Claudii Fraſſen Scotus Academicus,	D 257
393	Ludovici Thomaſſini Dogmata Theolog.	D 331
395	Claudii Typhani de Decretis Dei,	D 427
398	Th. de Bradwardini de Cauſâ Dei contra Pelagium,	D 557
399	De l'action de Dieu ſur les Créatures,	D 1395
400	Ant. Cornelii Infantium in limbo clauſorum Querela,	D 3783
401	Lud. Molinæ Concord. Liberi Arbitrii,	D 535
405	Tradition de l'Egliſe Romaine,	D 1373
406	Auguſt. Le Blanc Hiſt. Congregationum de Auxiliis Gratiæ,	D 542 545
407	Steph. Deſchamps de Her. Janſ. Lib.	D 691
408	Hiſtoire du Janſéniſme,	D 1900
409	Hiſtoire des V Propoſitions,	D 1903
410	La Paix de Clément IX.	D 1905
411	Relation de la Paix de Clément IX.	D 1901
412	Défenſe de l'hiſtoire des V Propoſitions	D 1906
413	Journal de L. Gorin de S. Amour,	D 641
414	Les Imaginaires,	D 911
416	Hiſtoire du fameux Cas de Conſcience,	D 1186
417	Traité Théologique,	D 2269
418	Vincentii de Bandelis Tractatus de ſingulari Puritate Concept. J. C.	D 3795
419	Sam. Schroerii Diſſertatio de Sanctificatione Seminis. Virg. Mar.	D 1932 2

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Bibliot. du Roi
422	Franc. Collii de Sang. Christi Lib. IV,	D 485
423	Ant. Fornerii Dialogus de Peccato Originali,	D 3796 A
424	Christ. de Capite Fontium Cath. Defens.	D 3799
428	Ant. Perez Pentateuchum Fidei,	D 7298 A
430	Onus Ecclesiæ,	D 3853
431	J. Morini Comment. de Pœnitentiâ,	D 4139
432	Ejud. Morini Com. de SS. Ordinat.	D 4208
433	Ejusd. Morini Exercitationes Biblicæ,	A 2295
434	Gasp. Juenin Comm. de Sacramentis,	D 4117
435	La Perpétuité de la Foi,	D 7874 7875
436	Histoire Critique des Pratiques superstitieuses,	V 2487 1-4.
437	Traité des Superstitions,	D 4001
438	Apol. du Banquet de la veille des Rois,	D 3940
439 = 440	Discours contre le Paganisme des Rois de la Febve & du Roy-Boit,	D 3940 D 3939
442	L'Origine des Masques, Momerie,	Z 3194 *ancien.*
444	Liber de IV Novissimis, Morte, Judicio, Inferno, Paradiso,	D 5835
448	Franc. Collii de Animabus Paganorum,	D 3767
449	Conjectures touch. les derniers Temps,	D 1753 2
450	Barth. Valverdii Ignis Purgatorius,	D 3768
451 = 452	Petri Arcudii Lib. de Purgatorio,	D 7362 7363
454	Lud. Ant. Muratori de Paradiso,	D 3767 A
455	Thom. Burnetii Tract. de Stat. Mort.	D 1930 2 A
457	Ant. Ruscæ de Inferno, Lib. V,	D 3772
459	Recherches sur la nature du Feu de l'Enfer,	D 1931 2

460	Desiderii Erasmi Opera omnia,	Z 1978
461	Ambr. Cath. Politi Opuscula,	D 4218
462	Nic. Serrarii Opuscula,	D 4219
463	Joan. Maldonati Opera varia,	D 4215
464	Mich. Baii Opera varia,	D 528
465	Jac. Gretseri Opera varia,	Z 2043
466	Joan. De Launoy Opera omnia,	Z 2083
468	Œuvres Posthumes de J. Mabillon,	Z 2117
469	Boni Merbesii Summa Christiana,	D 328
471	Henr. à S. Ignatio Ethica Amoris,	D 5965
473	Théologie Morale, par F. Geneſt,	D 4748
474	La Confession d'Olivier Maillard,	D 4797, + A 4797, A
475	Traité des Jeux,	D 4531
476	Chrét. Confutation du Point d'Honneur,	* E 625
479	De l'abus des nudités de gorge,	D 4644
483	Traité de la Fréquente Communion,	D 4910 C
484	Thom. Sanchez Disput. de Matrim.	D 4938
486	La Forêt de Conscience,	Y 6172 A
487	Les Provinciales,	D 1570
488	Les Provinciales,	D 1572 A
494	Ant. Augustini Canones Pœnitentiales,	E 229
498	M. N. Boussart de Continentiâ Sacerdot.	E 2198
502	Dictionnaire des Cas de Conscience,	D 4779
504	Catéchisme de Montpellier,	D 5055
505	Fr. Am. Pouget Institutiones Catholicæ,	D 5058
506	Bibliotheque des Prédicateurs,	D 5680
507	Mich. Menoti Sermones,	D 5284
509	Oliv. Maillardi Sermones,	D 5262 5262

511	Gabr. Barrelette Sermones,	D 5276 5279
515	Jac. de Voragine Sermones,	D 5270 5271
516	Ant. Farinerii Sermones,	D 5283
517	Barth. de Pisis Serm. de Contemp. Mund.	D 5253
524	Hungari Sermones,	D 5281
527	Guill. Pepin Sermones,	D 5286 5287
529	Sermons de Jehan de Montluc,	D 6963
531	Sermons du P. Bourdaloue,	D 5540 5545
532	Sermons du P. La Rue,	D 5539
533	Panégyriques de M. Fléchier,	D 5501
534	Sermons de Molinier,	D 5572
536	Sermons de M. Massillon,	D 5576 H-12
540	De Imitatione J. C. Lib. IV,	D 5750
543	Matth. Farinatoris Lib. Moralitatum,	D 5804
545	Revelationes Sanctæ Brigittæ,	D 5707
547	Epist. di S. Catharina da Siena,	D 6094
548	Œuvres de Sainte Therese,	D 6215
550	Œuvres de Louis de Grenade,	D 6244 6251
551	Essais de Morale,	D 4995
555	Apologie de M. Nicole,	D 1920
556	De la plus solide Dévotion,	D 4440
560	Traités de Piété,	D 5002 5003
564	Vie de Madame Guyon,	P 539 1. 2. 3.
565	Perfection Chrétienne de Rodriguez,	D 6319
567 — 568	Devoirs de la Vie Monastique, avec les Eclaircissemens sur cet Ouvrage,	D 3916 3917
569	Véritables Motifs,	Z 1388

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Bibliot. du Roi.
570	Tableaux de la Pénitence,	D 6782
571	Floretus, cum Commento,	Y 2950
576	Traité de la Vérité de la Relig. Chrét.	D 7227
577	Traité de la Divinité de J. C.	D 928 2
578	L'Art de se connoître soi-même,	D 1187 2
581	La Relig. Chr. prouvée par les faits,	D 7187 A
582	Pet. Dan. Huetii Demonstr. Evangel.	D 7157
583	Philippi à Limborch de Veritate Religionis Christianæ,	D 2717 2
584	Forma veræ Religionis,	D 7154
587	De l'Incrédulité,	D 7229
588	Dissertation sur l'existence de Dieu,	D 7258 A
589	Traité de l'existence de Dieu,	D 2394 2 H
591	Théologie Astronomique,	D 2394 2 F
592	L'Existence de Dieu,	D 1682 2 B
594	Ebauche de la Religion Naturelle,	D 2122 2
596	Les trois Vérités,	D 7246
597	Rob. Bellarmini Disputationes,	D 7294
598	Tractatus de Controversiis Fidei,	D 476 2
599	Fortalitium Fidei,	D 7260
600	Fr. Alphonsi à Castro, Lib. XIV, adversùs Hæreses,	D 7321
601	Ricardi Radulphi Sum. in Quest. Arm.	D 7377
602	Leonis Allatii Liber de Purgatorio,	D 38
604	Porcheti de Salvaticis Victoria adversùs Impios Hebræos,	A 2670
606	J. Payvæ Andradii Orthod. Explicat.	D 7518

N. de la Bibliogr. Instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
607.	Th. Waldensis Doctrinale Antiquitatum Fidei Ecclesiæ Catholicæ,	D 7290
608	Conr. Vorstii amica Collatio cum Piscatore,	D 984 2
610	Dissertation sur le Messie,	A 2709
611	Le Franc Archer de la vraie Eglise,	D 1547 2
612	Préjugés contre les Calvinistes,	D 7886
613	Les P. R. convaincus de Schisme,	D 7925
614	De l'Unité de l'Eglise,	D 7951
615	Dion. Carthusiani contra Alchor.	D 7274
616	Rad. Cudworthi Syst. hujus Universi,	D 2396 2 A
617	Christ. de Cap. Font. Epit. adv. Imp.	D 3786
618	Thom. Campanellæ Ath. Triumph.	D 7243 B
620	Défense de la Religion,	D 7258 E
621	Jac. Batelerii Vindiciæ Miraculorum,	D 1672 2
622	Isaaci Orobii certamen, adversùs Bredenburgium,	D 2791 2
622	Christ. Wittichii Anti-Spinosa,	D 1680 2
623	Francisci Cuperi Arcana Atheismi,	D 1677 2
624	Lamb. Welthuysii Opera omnia,	D 777 2
625	L'Impie convaincu,	D 2786 2
626	Hieremiæ Censura Orientalis Ecclesiæ,	D 17
627	Nili de Primatu Papæ Rom. Lib. II,	C 228.
628	Joan. Wiclefi Dialogorum Lib. IV,	D 50 2
630	Joan. Huss & Hieronymi Pragensis Hist. & Monumenta,	D 51 2 52

634.

634 Mart. Lutheri Opera omnia, D 61
2

635 Phil. Melanchtonis Opera omnia, D 80
2

636 Acta & Scripta Theologorum Wittembergensium, D 2620
2

637 Mart. Chemnitii Examen Concilii Tridentini, D 96
2 97

646 Scripta quædam de Concil. Trident. B 1274

648 Gravamina adversùs Synod. Trident. D 504
2

650 Antonii Sadeele Analysis de Ecclesiâ Christi, D 1136
2

651 Calvinus Judaïzans, D 580
2

657 Huldrici Zuinglii Opera omnia, D 672
2

658 Joann. Calvini Opera omnia, D 703
2

659 Traité des Reliques, par Jean Calvin, D 1108
2 A

660 Traité des Indulgences, D 1444
2

662 Petri Vireti Opuscula, D 753
2

665 Sim. Episcopii Opera omnia Theologica, D 807
2

666 Steph. Curcellæi Opera Theologica, D 2462
2

667 Francisci Gomari Opera Theologica, D 806
2

668 Philippi à Limborch Theologia Christiana, D 1364
2 1365

669 Entretiens des Voyageurs sur la mer, D 1422
2

670 Georg. Bulli Opera omnia, D 1812
2

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Bibliot. du Roi.
67[illegible]	Sermons de Tillotson,	D 2110 2
672	De la Mort, par Guill. Sherloch,	D 1925 2
673	De l'Immortalité de l'Ame, par Sherloch,	D 1929 2
675	Matthæi Sutlivii de Ecclesiâ Christi,	D 2293 2
677	Matt. Flacci Illyrici de Sectis,	D 505 2
682	Paul. Vergerii de Concilio Tridentino,	D 2607 2
687	* Ludovici Vergerii de Naturâ & Usu Sacramentorum,	D 1433 2
688	Bulla Diaboli,	D 55 2
692	Antilogia Papæ,	D 494 2
697	* Theod. Bezæ Confessio Christianæ Fidei,	D 729 2
699	Papatus Romanus,	D 2316 2
704	Jugulum Causæ,	D 2340 2
705	Mat. Sutlivii de Turco Papismo,	D 2291 2
706	Histoire de la Mappemonde Papistique,	D 733 2
708	Contre la Principauté de l'Evêque Romain,	D 55 2
713	La Chasse de la Bête Romaine,	D 1535 2
718	Matth. Sutlivii de Purgatorio,	D 2299 2
719	De Staurolatriâ Romanâ, Lib. II,	D 522 2 A
727	Matth. Sutlivii de Missâ Papisticâ,	D 2294 2

730	De Origine Dei Missatici,	D 1433 2
733	Anatomie de la Messe,	D 1559 2
735	Le Tombeau de la Messe,	D 1158 2
736	La Messe trouvée dans l'Écriture,	D 1530 2
738 & 739	Thom. Cranmeri Defensio de Sacram. Corporis & Sanguinis Christi,	D 2088 2
740	Dispute de l'Eucharistie,	D 1159 2
742	Propositions pour parvenir à la réunion des deux Religions,	D 2708 2
743	Les raisons des Scripturaires,	D 2491 2
744	Doctrine de la Trinité, par P. Maty,	D 2494 2
745	Traité sur les Miracles,	D 1897 2
747	Irenicum Irenicorum, auct. Dan. Zwickero,	D 2539 2
748	De Irenico Irenicorum admonitio,	D 2540
749	Commentaire Philosophique, par P. Bayle,	D 2742 2
750	Tolérance des Religions, par J. Basnage,	D 2713 2
751	La Religion du Latitudinaire,	D 2755 2
752	Des Droits des Souverains, par le P. Jurieu,	D 2744 2
754	Mich. Serveti de Trinitatis erroribus, Lib. VII,	D 2437 2 2439
758	Defensio Orthodoxæ Fidei,	D 709 2
759	Déclaration pour maintenir la vraye Foi,	D 710 2
761	Prediche di Bernardo Ochino,	D 2810 2

N. de la Bibliogr. instruct.	Articles	N. de la Bibliot. du Roy.
762	Il Catechiſmo di Bern. Ochino,	D 2812 2
764	Bern. Ochini Dialogi XXX,	D 2818 2
765	Dialogo del Purgatorio di B. Ochino,	D 2815 2
767	Dialogue de B. Ochin ſur le Purgatoire,	D 2816 2
769	Prediche di B. Ochino,	D 2812 2
771	Bern. Ochini Labirinthi,	D 2813 2
772	Bernard. Ochini de Corporis Chriſti præſentiâ,	D 2813 2
774 *	Eſpoſitione ſopra la Epiſtola di S. Paolo,	D 2811 2
778	Epiſtola di Bernardo Ochino,	D 2819 2
780 *	Riſpoſta di Bern. Ochino,	D 2811 2
781	Le Mentite Ochiniane,	D 8085 2
782	Joan. Volkelii de verâ Religione, Lib. V,	D 2521 2
783	Joan. Crellii Lib. II, de uno Deo Patre,	D 2478 2
784	Joan. Crellii Ethica Ariſtotelica,	D 2501 2
785	Seb. Caſtalionis Dialogorum Sacrorum, Lib. IV,	D 749 2
789	Simonis Simonii Summa Religio,	T 740 1
791	Bibliotheca Fratrum Polonorum,	D 2464 2
792	Rob. Barclaii Theologiæ veræ Chriſtianæ Apologia,	D 2563 2
793	Apologie de la Théologie Chrétienne,	D 2563 2 A
794	Plan de la Juſtice de Dieu,	D 2809 2

795	Œuvres d'Antoinette Bourignon,	D 1406 2 A
797	Præadamitæ,	D 2796 2
799 — 827	Guillelmi Postelli Opera varia,	D 2810 2 2838 B
828	Spaccio de la Bestia Trionfante,	D 2841 2
829	La Cena de le Ceneri,	D 2841 2 A
832	Joannis Bodini universæ Naturæ Theatrum,	R 2317
833	Joan. Bodini Colloquium,	D 2763 * 2
834	Colloque de J. Bodin,	D 2763 * 2
836	Julii Cæsaris Vanini Amphitheatr. æternæ Providentiæ,	D 2761 2
837	Jul. Cæs. Vanini Dialogi,	D 2762 2
838	Friderici Arpe Theatrum fati,	Q 505 1
839	Davidis Derodon Disputatio de Supposito,	D 927 2
841	Davidis Derodon Disputatio de Libertate & de Atomis,	D 969 2
844	Pensées de Simon Morin, 2 *Exempl.*	D 2798 2 2799
845	Recueil de Pieces (XII) concernant Simon Morin,	D 2800 2
846	Harmonie de l'Amour de Dieu, par Fr. Davenne,	D 2804 2
847	Tragédies Saintes, par Fr. Davenne,	D 2803 2
848	Recueil de toutes les Œuvres (XXIII) de Franç. Davenne,	D 2802 2
849	Du Rappel des Juifs, par Is. La Peyreyre,	A 2643

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Bibliot. du Roi
850	L'ancienne Nouveauté de l'Écriture-Sainte,	A 2443
851	La Foi dévoilée par la raison,	D 2769 2
852 — 857	Hadriani Beverlandi Opera varia,	D 2847 2 2853
856	Vox clamantis in Deserto,	D 1075 2 1083
858	Religio Medici,	D 2764 2
859	La Religion du Médecin,	D 2765 2
861	R. Descartes Principia Philosophiæ, Pars Iª. IIª.	D 2784 2
862	Bened. de Spinosa Tract. Theologico-Politicus,	D 2779 2
863	Réflexions curieuses, 3 *Exemplaires*,	D 2781 2 2783
864	Bened. de Spinosa, de Jure Ecclesiasticorum, Liber,	D 2778 2
865	Bened. de Spinosa Opera posthuma,	D 2784 2
867	Arcana Atheismi Revelata,	D 1677 2
869	Réfutation des erreurs de Spinosa,	D 2791 2
870	Joan. Tolandi Pantheisticon,	D 2776 2
871	Joan. Tolandi Adeisidæmon,	Z 2244 *anc.* 10
872	Mêlanges de Remarques,	Z 2244 *anc.* 10. 10.
873	Le Platonisme dévoilé,	D 2489 2 A
874	Adami Tribechovii Hist. Naturalismi,	D 2759 2
875	L. Joan. Diecmanni Schediasma de Naturalismo,	D 2760 2

876	Kettneri Exercitationes de Religione Prudentum,	D 393 2
877	Polygamia Triumphatrix,	* E 504
879	Religio Rationalis,	D 2546 2
880	Herm. Alex. Roell Dissertatio de Religione Naturali,	D 1209 2
881	Theses Theologicæ de Atheismo,	D 7245 A
882	Evangelium Medici,	T 3205
883	Discours sur la Liberté de penser,	D 2770 2
884	Examen du Traité de la Liberté de penser,	D 2773 2
885	Le Parti le plus sûr,	D 2771 2
887	Pensées libres sur la Religion,	D 2777 2
888	Alciphron, ou le Petit Philosophe,	D 2396 2 B
889	Les Princesses Malabares,	D 2854 2
890	Dissertation sur l'Union de la Religion,	D 1861 2 B
892	Essai sur la Liberté de produire ses sentimens,	D 2770 2
893	Mischna, sive Jus Hebræorum, Hebr. Lat.	A 834
894	Joan. Christ. Wagenseilei Tela ignea Satanæ,	A 2651
895	Kabbala denudata,	A 969
896	De tribus Judæorum Sectis Syntagma,	A 2565
898	Alcorani Textus universus,	I 162
900	L'Alcorano di Macometto,	I 264

Fin de la Table des Livres de la Bibliotheque du Roi.

APPROBATION.

J'AI lu, par ordre de Monseigneur le Chancelier, un Manuscrit ayant pour titre : *Bibliotheque de Livres rares & choisis dans tous les genres*, par M. DE BURE, *le Jeune*. Cet Ouvrage ne peut qu'intéresser beaucoup les Gens de Lettres & les Bibliographes. Fait à Paris, ce 12 Novembre 1762.

CAPPERONNIER.

PRIVILEGE DU ROI.

LOUIS, par la grace de Dieu, Roi de France & de Navarre : A nos amés & féaux Conseillers les Gens tenant nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes ordinaires de notre Hotel, Grand-Conseil, Prévôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenants Civils, & autres nos Justiciers qu'il appartiendra : SALUT. Notre amé le Sieur GUILLAUME-FRANÇOIS DEBURE, *le Jeune*, Libraire à Paris, Nous a fait exposer qu'il desireroit faire imprimer & donner au Public un Ouvrage qui a pour titre : *Traité de la Connoissance des Livres rares & singuliers*, s'il Nous plaisoit lui accorder nos Lettres de Privilége pour ce nécessaires. A CES CAUSES, voulant favorablement traiter l'Exposant, Nous lui avons permis & permettons par ces Présentes, de faire imprimer ledit Ouvrage autant de fois que bon lui semblera, & de le vendre & débiter par tout notre Royaume, pendant le tems de dix années consécutives, à compter du jour de la date des Présentes ; faisons défenses à tous Imprimeurs, Libraires, & autres personnes, de quelque qualité & condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression étrangere dans aucun lieu de notre obéissance, comme aussi d'imprimer ou faire imprimer, vendre, faire vendre, débiter ni contrefaire ledit Ouvrage, ni d'en faire aucun Extrait, sous quelque prétexte que ce puisse être, sans la permission expresse & par écrit dudit Exposant, ou de ceux qui auront droit de lui, à peine de nullité d'iceux, de confiscation des Exemplaires contrefaits, de trois mille livres d'amende contre chacun des contrevenans, dont un tiers à Nous, un tiers à l'Hôtel-Dieu de Paris, & l'autre tiers audit Exposant, ou à celui qui aura droit de lui, & de tous dépens, dommages & intérêts ; à la charge que ces Présentes seront enregistrées tout au long sur le Registre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, dans trois mois de la date d'icelles, que l'impression dudit Ouvrage sera faite dans notre Royaume, & non ailleurs, en bon papier & beaux caracteres, conformément à la feuille imprimée attachée pour modele sous le contrescel des Présentes ; que l'Impétrant se conformera en tout aux Réglemens de la Librairie, & notamment à celui du 10 Avril 1725 ; qu'avant de l'exposer en vente, le

manuſcrit qui aura ſervi de copie à l'impreſſion dudit Ouvrage, ſera remis dans le même état où l'Approbation y aura été donnée, ès mains de notre très-cher & féal Chevalier Chancelier de France le Sieur de Lamoignon, & qu'il en ſera enſuite remis deux Exemplaires de chacun dans notre Bibliotheque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, un dans celle dudit Sieur de Lamoignon, & un dans celle de notre très cher & féal Chevalier Garde des Sceaux de France : le tout à peine de nullité des Préſentes ; du contenu deſquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir ledit Expoſant & ſes ayans cauſe pleinement & paiſiblement, ſans ſouffrir qu'il leur ſoit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la copie des Préſentes, qui ſera imprimée tout au long, au commencement ou à la fin dudit Ouvrage, ſoit tenue pour duement ſignifiée, & qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés & féaux Conſeillers-Sécretaires, foi ſoit ajoutée comme à l'Original. Commandons au premier, notre Huiſſier ou Sergent ſur ce requis, de faire pour l'exécution d'icelles, tous actes requis & néceſſaires, ſans demander autre permiſſion, & nonobſtant clameur de Haro, Charte Normande, & Lettres à ce contraires. CAR tel eſt notre plaiſir. DONNÉ à Paris, le neuvieme jour du mois de Février, l'an de grace mil-ſept-cent-ſoixante-trois, & de notre Regne le quarante-huitieme. Par le Roi en ſon Conſeil.

LEBEGUE.

Regiſtré ſur le Regiſtre XV de la Chambre Royale & Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris, num. 921, fol. 391, conformément au Réglement de 1723. A Paris, ce 25 Février 1763.

LE CLERC, *Adjoint.*

